

## स्वरभे

शुभेषु कार्येष्वशुभाय शान्ती  
दीप्तौ भयादौ भयनाशनाय ।  
विपर्यये हावपि न प्रशस्ता-  
वस्त्रित्वनास्त्रित्वफलो यतस्तौ ॥”

इति वसन्तराजभाकुने स्वरप्रकरणम् ॥  
स्वरपत्तनं, स्त्री, (स्वराणां षड्जादीनां पत्तन-  
मात्रयस्थानम् ।) सामवेदः । इति त्रिकाण्ड-  
शेषः ॥

स्वरभङ्गः, पुं, (स्वरस्य भङ्गो यस्मात् ।) गल-  
रोगविशेषः । अस्य विवरणं स्वरभेदशब्दे  
द्रष्टव्यम् ॥

स्वरभङ्गो, [ न् ] पुं, (स्वरस्य भङ्गोऽस्यास्तीति ।  
इतिः ।) पञ्चविशेषः । यथा,—

“स्वरभङ्गौ नवो दृक्चुविकट्यकुनभेदकाः ॥”

इति शब्दचन्द्रिका ॥

स्वरभेदः, पुं, (स्वरस्य भेदो यस्मात् ।) स्वरभङ्ग-  
रोगः । यथा । अथ स्वरभेदाधिकारः । तत्र  
स्वरभेदस्य निदानमस्यापिपूर्वकं लक्षणमाह ।

“अत्युच्चभाषणविषाध्ययनाभिघातैः

सन्दूषणैः प्रकुपिताः पवनादयस्तु ।

स्रोतःसु ते स्वरवहेषु मताः प्रतिष्ठां

हन्त्युः स्वरं भवति चापि हि वड्विधः सः ॥”

अध्ययनमुच्चैर्वादिपाठः । अभिघातः कण्ठादि-  
देशे लगुडादिभिः । एतैरत्युच्चभाषणादिभि-  
श्चतुर्भिः सन्दूषणैरन्यैरपि । निजैर्दृष्टहेतुभिः ।  
स्रोतःसु सन्त्युतोक्तेषु चतुर्षु । प्रतिष्ठाम् स्थितिम् ।  
हन्त्युः स्वरमिति लक्षणम् । स्वरभेदः वड्विधः ।  
वातपित्तकफसन्निपातचयभेदोऽयमभेदः ॥१॥ तत्र  
वातिकस्वरभेदिनो लक्षणमाह ।

“वातेन ज्ञानयनाननमूचवर्षा

भिर्भं शनेर्वदति गर्हभवत् स्वरश्च ॥”

पित्तेनाह ।

“पित्तेन पीतनयनाननमूचवर्षा

ब्रूयाहलेन स च दाहसमन्वितेन ॥”

गलदाहोऽथ वचनसमय एव बोधव्यः ॥१॥  
कफेनाह ।

“ब्रूयात् कफेन सततं कफवड्वकण्ठः ।

स्वस्थं शनेर्वदति चापि दिवाविशेषात् ॥”

दिवा सूर्यरश्मिभिः कफस्यात्पौभावात् ॥१॥

षपिपातेनाह ।

“सर्वात्मके भवति सर्वविकारसम्प-  
त्तत्वाप्यसाध्यस्यस्यः स्वरभेदमाहः ॥”

स्वयजमाह ।

“धूम्येत वाक्चयजते चयमाप्नुयाच्च

स्यादेशु चापि इतवाक् परिवर्जनीयः ॥”

वाक् धूम्येत सधूमैव निःसरति चयसाप्नुयात्  
धागेय ॥१॥ भेदोऽयमहाह ।

“घन्तर्गलं स्वरमलक्ष्य पदं चिरेण

भेदोऽन्यथाहदति दिग्भयलक्ष्णान्तः ॥”

अन्तर्गलं गलमध्ये एव स्वरं वदति । दिग्भयलः  
भेदसा श्लेषावसितगलः । टपात्तः भेदोऽप-  
मार्गावरोधात् ॥१॥ असाध्यमाह ।

## स्वरभे

“चीषस्य हृदस्य कण्ठस्य चापि

चिरोत्थितो यच्च सङ्घोपजातः ।

भेदस्त्रिनः सर्वसमुद्भवश्च

स्वरामयो यो न स सिद्धिमेति ॥”

चीषस्य चयरोगिणः । कण्ठस्य षण्णुष्टस्य ॥१॥

अथ स्वरभेदस्य चिकित्सा ।

“वातादिजनितश्वासकासश्चाथै प्रकीर्त्तिताः ।

योगास्तानत्र युष्णीत यथादीचं चिकित्सकः ॥

वाते सलवणं तैलं पित्ते सर्पिः समाचिकम् ।

कफे सचारकटुकचौद्रः कवल इत्यते ॥

गले तालुनि जिह्वायां दन्तमूलेषु चाश्रितः ।

तेन निष्कृष्यते श्लेष्मा स्वरश्चाथ प्रसीदति ॥

आद्ये कीर्णं जलं पियं भुक्त्वा हृतगुडोदनम् ।

चीरानुपानं पित्तोत्थे पिबेत् सर्पिरतन्द्रितः ।

पिप्पलीं पिप्पलीमूलं मरिचं विश्लेषजम् ।

पिबेन्मेषेण मतिमान् कफजे स्वरबंधये ॥

निदिग्धिका तुला पाद्मा तदहं ग्रन्थिकस्य तु ।

तदहं चित्रकस्यापि दशमूलश्च तत्समम् ॥

जलद्रोणहये ज्ञाथं गृह्णीयादादकं ततः ।

पूते पिबेत्तदहं नु पुराचस्य गुडस्य च ॥

सर्वमेकत्र कृत्वा तु लेहवत् माधु साधयेत् ।

षष्टौ पलानि पिप्पल्यास्त्रिजातकपलं तथा ॥

मरिचस्य पलं चैवं सर्वमेकत्र चूर्णितम् ।

मधुनः कुडवं दत्त्वा तदग्नीयादयथानलम् ॥

निदिग्धिकावलेहोऽयं भिषग्भिर्भूमिभिर्भूयतः ।

स्वरभेदहरो मुख्यः प्रतिश्यायहरश्च यथा ॥

काशश्वासान्निमान्यादीन्गुल्ममेहगलामयान् ।

षानाहं मूत्रकृच्छ्रानि हन्यादयन्यार्युदानि

च ॥”

इति निदिग्धिकावलेहः ॥१॥

“स्यगनाभिः सुसुष्मैलालवङ्गकुसुमान्वितैः ।

त्वक्चौरी चेति लेहोऽयं सर्पिर्भुसमायुतः ॥

ब्राह्मी वचाभया वासा पिप्पली मधुसंयुता ।

अस्य प्रयोगात् सप्ताहात् किञ्चरैः सह

मायति ॥”

इति स्वरभेदाधिकारः ॥ इति भावप्रकाशः ॥१॥

अन्यच्च ।

“विभीतकस्य वै चूर्णं पिप्पलीवैश्वस्य च ।

पीतं सकाञ्चिकं हन्ति स्वरभेदं महेश्वर ॥”

इति गारुडः । १९४ । २८ ॥

( तथास्य चिकित्सान्तरं यथा,—

“शङ्कराजामृतावली वासकदशमूलकासमहं-

रसेः ।

सर्पिः सपिप्पलीकं सिद्धं स्वरभेदकासनिव्य-

हना ॥”

इति शङ्कराजाद्यं हृतम् ॥

इति वैद्यकचक्रपाणि संघे स्वरभेदाधिकारे ॥

तथाच पथ्यापथ्यनियमो यथा,—

“स्वेदो वस्त्रिधूमपानं विरेकः कवलशरः ।

नखं भाले सिरोवेधो यवा लोहितशालयः ॥

हंसाटवीताम्रचूडकेकिमांसरघाः सुरा ।

गोकण्डकः काकमाचो जीवन्ती बालमूलकम् ।

## स्वरा

द्राघा पथ्या मातुलुङ्गं लयनं लवणार्द्रकम् ।

ताम्बूलं मरिचं सर्पिः पथ्यानि स्वरभेदिनाम् ॥”

अपथ्यानि यथा,—

“धामं कपिलं वकुलं शालुकं जम्बवानि च ।

तिन्दुकानि कषायाश्च वसिं स्वरं प्रजल्पनम् ॥

अनुपानस्य यत्नेन स्वरभेदो विवर्जयेत् ॥”

इति वैद्यकपथ्यापथ्याविधिः ॥ )

स्वरमण्डलिका, स्त्री, (स्वराणां मण्डलमस्यति ।

स्वरमण्डल + ठन् ।) वीणाविशेषः । इति

शब्दरत्नावली । क्वचित् पुस्तके सुरमण्डलिका

इति पाठः ।

स्वरलासिका, स्त्री, (स्वरैर्लसतीति । लस + क्त्वा ।

टापि अत इत्वम् ।) वंगी । इति शब्दरत्नावलीः

स्वरमः, पुं, (स्वस्य रसः । स्व शालीयो रसो वा ।)

शिलापिष्टककल्कः । यथा,—

“स्वो रसः स्वरसः प्रीकः कल्को दृग्दि-

पेषितः ॥”

इति शब्दचन्द्रिका ॥१॥

कषायविशेषः । यथा,—

“सद्यः क्षुधादारद्रव्याहस्ययन्त्रादिषुङ्गनात् ।

यो रसस्त्वभिर्निर्याति स्वरसः सः प्रकीर्त्तितः ॥”

इति वैद्यकम् ॥

अन्यच्च ।

“पिष्टः कल्को विनीयच्च स्वरसः पीडितो रसः ।

ज्ञायः कषायो निर्युहो निर्यासो वेष्टकश्च यथा ॥”

इति रत्नमाला ॥

(“यन्मप्रपीडनाद्रव्याद्रसः स्वरस उच्यते ॥”

इति चरके सूत्रस्थाने चतुर्थोऽध्यायि ॥

“शुष्कद्रव्यसुपादाय स्वरसनामसम्भवे ।

वारिष्णुगुप्ते साध्यं प्राद्यं पादावशेषितम् ॥”

इति वैद्यकचक्रपाणि संघे स्वरभेदाधिकारे ॥)

स्वरा, स्त्री, ब्राह्मणो ज्येष्ठपत्नी । गायत्रीसप्तमी ।

यथा,—

“चाक्षुषस्यान्तरे पूर्वं मनोर्देवः पितामहः ।

सञ्जाद्रिषिश्चरे रम्ये यजनायोद्यतोऽभवत् ॥

स कृत्वा यज्ञसम्भारान् सर्वदेवगणैर्भूतः ।

युक्तो हरिहराभ्यां हि तद्भिरेः शिखरं ययौ ॥

शुब्बादयो सुनिगणा मुहूर्त्तं ब्रह्मदेवते ।

तस्य दीक्षाविधानाय समाजं चक्रुराहताः ॥

अथ ज्येष्ठां स्वर्गं पत्नीमाज्ञयाश्चक्रुः शूराः ।

सा शनैराययौ तावत् शृगुर्विष्णुमुवाच ह ॥१॥

शृगुर्वाच ।

विष्णो स्वरा त्वयाज्ञता साप्यायाति नहि

त्वम् ।

मुहूर्त्तातिक्रमे चैव कार्यो दीक्षाविधिः कथम् ॥

विष्णुर्वाच ।

नावाति चेत् स्वरा शोभं गायत्रय विधी-

यताम् ।

एवापि न भेदेदस्य भार्या किं पुष्पकर्मणि ॥

नारद उवाच ।

एवमेव हि इदोऽपि विष्णुवाचममन्यत ।

तच्छ्रुत्वा स शृगुर्व्याकं गायत्रीं ब्रह्मचरदा ॥