

४६ सुन्दरी ४७ चक्षितभूः ४८ ललिता ४९  
वासिता ५० भामिनी ५१ वरारोहा ५२  
नताङ्गी ५३ त्रिनता ५४ वरा ५५ श्यामा ५६  
चारुवर्द्धना ५७। इति राजनिर्घण्टः ॥ \* ॥  
भा चतुर्विधा। पद्मिनी चित्रिणी शङ्किनी  
३ हस्तिनी ४। तामां लक्षणानि यथा,—

“भवति कमलनेत्रा नामिकाचुद्ररथा  
अधिरलकुचयुग्मा दीर्घकेशी कृशाङ्गी।  
नटुचनसुगीला नृत्यगौतानुरक्ता  
मकलतनुसुवैया पद्मिनी पद्मगन्धा ॥ १ ॥  
भवति रतिरसज्ञा नातिदीर्घा न खर्वी  
तिलकुसुमसुनासा स्निग्धदेहोत्पलाक्षी।  
काठिनघनकुचाञ्छा सुन्दरी सा सुशीला  
सकलगुणविचित्रा चित्रिणी चित्रवक्त्रा ॥ २ ॥  
दीर्घा सुदीर्घनयना वरसुन्दरी या  
कामोपभोगरसिका गुणशीलयुक्ता।  
रेखात्रयेण च विभूषितकण्ठदेशा  
सभोगकेलिरसिका किल शङ्किनी सा ॥ ३ ॥  
स्थूलाधरा स्तूलनितम्बभागा  
स्तूलाङ्गुली स्तूलकुचा सुशीला।  
कामोत्सुका गाढरतिप्रिया च  
नितम्बखर्व्या खलु हस्तिनी सा ॥ ४ ॥

पद्मिनी पद्मगन्धा च मोनगन्धा च चित्रिणी।  
शङ्किनी चारगन्धा च मद्गन्धा च हस्तिनी ॥  
शशकं पद्मिनी तुष्टा मृगी तुष्टा च चित्रिणी।  
प्रपभं शङ्किनी तुष्टा ह्ये तुष्टा च हस्तिनी ॥  
पद्मिनी शययोर्यानिमेट्कौ चतुरङ्गुली।  
चित्रिणीमृगयोर्यानिमेट्कौ च तथाविधौ ॥  
शङ्किनीहृषयोरटाङ्गुली तावेव सम्प्रती।  
हस्तिनीवाजिनोरिव तावेव द्वादशाङ्गुली ॥”  
नस्या भवस्या यथा,—

“भा षोडश्यात् भवेद्दाला तरुणी त्रिंशता मता  
पञ्चपञ्चाशत् यावत् प्रौढा हृदा ततः परम् ॥”

इति रसमञ्जरी ॥ \* ॥

“दाला तु प्राग्गटा प्रोक्ता युवती प्राणधारिणी  
प्रौढा करोति हृद्वत् हृदा मरणमादिशत् ॥  
निदाघरदोर्ब्बाला प्रौढा वर्षावसन्तयोः।  
हेमन्ते शिगिरि योग्या न हृदा कापि शस्यते ॥  
नार्त्तवे षोडशाहपात् सप्तत्याः परतो न च।  
प्रायुःकामो नरः स्त्रीभिः संयोगं कर्तुमर्हति ॥  
त्रिभिस्त्रिभिरङ्गीभिश्च सेवेत प्रमदां नरः।  
सर्वेष्वृतुषु शौभेषु पद्मान्नासाह जेदधः ॥  
पञ्चपञ्चाशतो नारी सप्तसप्ततितः पुमान्।  
दावेतो न प्रस्यते प्रस्यते विपर्ययात् ॥”

इति राजवल्गवे रात्रिकृत्यम् ॥ १ ॥

स्त्रियाः शुभाशुभलक्षणानि यथा,—

श्रीहरिश्वाच।

“यस्यास्तु कुञ्चिताः केशा सुखश्च परिमण्डलम्  
नाभिश्च दक्षिणावर्त्तसा कन्या कुक्षवर्द्धिनी ॥  
या च काञ्चनवर्णाभा रक्तहृत्सरोरुहा।  
सहस्राणान्तु नारीणां भवेत् सापि पतिव्रता ॥  
वक्रकेशा च या कन्या मण्डलाक्षी च या भवेत्

भर्ता च म्रियते तस्या नियतं दुःखभागिनी ॥  
पूर्णचन्द्रमुखी कन्या बालसूर्यसमप्रभा।  
विगलनेत्रा विम्बोष्ठी सा कन्या लभते सुखम् ॥  
रेखाभिर्बहुभिः क्लेशं स्वत्याभिर्धनहीनताम्।  
रक्ताभिः सुखमाप्नोति कृष्णाभिः प्रेयतां व्रजेत् ॥  
कार्येऽपि मन्त्री पत्नी स्यात् सखी स्यात्

करणेषु च।

स्त्रे हेतु भार्या माता स्यात् वेश्या च शयने

शुभा ॥”

“पशुशं कुण्डलं चक्रं यस्याः पाणितले भवेत् ॥  
पुस्तकान्तरं चक्रं स्थाने कृतमिति च पाठः।  
“पुत्रं प्रसूयते नारी नरेन्द्रं लभते पतिम् ॥  
यस्यास्तु रोमशौ पाश्र्वौ रोमशौ च पयोधरौ।  
उन्नतौ चाधरौष्ठौ च चिप्रं मारयते पतिम् ॥  
यस्याः पाणितले रेखा प्राकारं तोरणं भवेत्।  
अपि दासकुले जाता राक्षीत्वमुपगच्छति ॥  
उद्धतकपिला यस्या रोमराजौ निरन्तरम्।  
अपि राजकुले जाता दासीत्वमुपजायते ॥  
यस्या अनामिकाङ्गुष्ठौ पृथिव्यां नैव तिष्ठतः।  
पतिं मारयति चिप्रं स्वातन्त्र्येणैव वर्त्तते ॥  
यस्या गमनमात्रेण भूमिकम्पः प्रजायते।  
पतिं मारयति चिप्रं स्त्रेच्छाचारेण वर्त्तते ॥  
चक्षुःस्त्रे हेन सौभाग्यं दन्तस्त्रे हेन भोजनम्।  
त्वचः स्त्रे हेन शय्याश्च पादस्त्रे हेन वाहनम् ॥  
स्निग्धोन्नतौ ताम्रनखौ नार्याश्च चरणौ शुभौ।  
मत्स्राङ्गुशाबचिह्नौ च चक्रलाङ्गुलचिह्नौ ॥  
असौ दिनी मृदुलती प्रशस्तौ चरणौ स्त्रियाः।  
शुभे जङ्घे विरोमे च उरू हस्तिकरोपमौ ॥  
अश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं गुह्यमुत्तमम्।  
नाभिः प्रशस्ता गन्धौरा दक्षिणार्वात्तिका शुभा  
प्ररोमा त्रिवली नार्या हृत्स्तनी रोमवर्जितौ ॥  
इति गारुडे नरस्त्रीलक्षणम् ६४ अध्यायः ॥  
तस्याश्चरितं यथा,—

“विपकुम्भाकाररूपामरुतास्याश्च सन्ततम्।

हृदये क्षुरधाराभां शश्वन्धुरभाषिणीम् ॥

स्वकार्यपरिनिष्पन्नतत्परं सततं सदा।

स्वान्तर्मलिनरूपाश्च प्रसन्नवदनक्षणां ॥

श्रुती पुराणे यासाश्च चरित्रमनिरूपितम्।

तासु को विश्वसेत् प्राञ्चः अप्राञ्चाश्च दुराश्रयाम् ॥

तासां को वा रिपुर्मितं प्रार्थयन्ती नवं नवम्”

दृष्ट्वा सुवेगं पुरुषमिच्छन्ती हृदये सदा ॥

बाह्ये स्वात्मसतीत्वश्च पापयन्ती प्रयत्नतः।

शश्वत्कामाश्च वामाश्च कामाधारां मनोहराम् ॥

बाह्ये भावं हृदयन्तीं स्वान्तर्भूयुनमानसाम्।

कान्तं यसन्तीं रहसि बाह्येऽतीव सुलज्जिताम् ॥

मानिनीं मैथुनाभावे कोपनां कलहाङ्गुराम्।

सुपौतां भूरिसंयोगात् स्वल्पमैथुनदुःखिताम् ॥

सुमिष्टान्नात् श्रौततोयादाकाङ्क्षन्तीश्च मानसः।

सुन्दरं रसिकं कान्तं युवानं गुणिनं सदा ॥

सुतात् परमपि स्त्रे हं कुर्वती रतिकर्त्तरि।

प्राणाधिकं प्रियतमं सभोगकुशलं प्रियम्।

पश्यन्तीं रिपुतल्पश्च हृदं वा मैथुनाक्षमम्।

कलहं कुर्वतीं शश्वत् तेन साहं सुकोपनाम् ॥  
चर्चया भच्यन्तीं तं कीनाश इव गोजरम्।  
दुःसाहसस्वरूपाश्च सर्वदोषाश्रयां सदा ॥  
शश्वत् कपटरूपाश्च दुःसाध्यमप्रतीतकाम्।  
ब्रह्मविष्णुश्रवादीनां दुःस्याञ्ज्यां मोहकारि-  
णीम् ॥

तपोमार्गगंलां शश्वत् सुक्तिमार्गकपाटिकाम्।

हरिर्भक्तिव्यवहितं सर्वमायाकरणिकाम् ॥

संसारकारागारि च शश्वन्नगडरूपिणीम् ॥

इन्द्रजालस्वरूपाश्च मिथ्यातिस्वरूपिणीम् ॥

विभ्रतीं बाह्यसौन्दर्यमधोऽङ्गमतिकुक्षिताम् ॥

लालाविषमूत्रपूयानामाधारं मलसंयुतम् ॥

दुर्गन्धिदोषसंयुक्तां रक्ताक्तकमसंस्कृतम् ॥

मायारूपां मायिनाश्च विधिना निर्मितं पुरा

विषरूपां मुमुक्षुणामदृश्यामप्यवाच्छिताम् ॥”

इति ब्रह्मवैवर्त्ते प्रकृतिखण्डे १६ अध्यायः ॥ \* ॥

तस्या निन्दा यथा,—

“दुर्निवार्यश्च सर्वेषां स्त्रीस्वभावश्च चापलः।

दुःस्याञ्ज्यं योगिभिः सिद्धै रस्त्राभिश्च तपस्त्रिभिः ॥

जितेन्द्रियैर्जितक्रोधैः स्त्रीरूपं मोहकारणम् ॥

सर्वमायाकरणश्च कामवर्द्धनकारणम् ॥

ब्रह्मास्त्रं कामदेवस्य दुर्भेद्यं जयकारणम् ॥

सुनिर्मितश्च विधिना सर्वान्यं ब्रह्मपूर्वजम् ॥

मोक्षहारकवाटश्च हरिर्भक्तिविरोधनम् ॥

संसारबन्धनस्तम्भरञ्जुरूपमहान्तनम् ॥

वैराग्यनाशबीजश्च शश्वद्रागविषर्द्धनम् ॥

पत्तनं साहसानाश्च दोषाणामालयं सदा ॥

अप्रत्ययानां चेतश्च स्वयं कपटमूर्त्तिमत् ॥

अहङ्काराश्रयं शश्वद्विषकुम्भं सुधामुखम् ॥

सर्वैरसाध्यमानश्च दुराराध्यश्च सर्वदा।

स्वकार्यसाध्यं चाराध्यं कलहाङ्गुरकारणम् ॥”

इति ब्रह्मवैवर्त्ते गणपतिखण्डे ६।५५—६१ ॥

स्त्रीसंसर्गयुक्तपुं दर्शननिषेधो यथा,—

“रहःस्थलनियुक्तश्च न दृश्यः स्त्रीयुतः पुमान् ॥

स्त्रीसंसक्तश्च पुरुषं य पश्यति नराधमः ॥

करोति रसभङ्गं वा कालसूतं व्रजेत् ध्रुवम् ॥

तत्र तिष्ठति पापीयान् यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥

विशेषतश्च पितरं गुरुं वा भूमिपं हिज ॥

रहःसु रतिसंसक्तं न हि पश्येद्दिव्यचक्षुः ॥

कामतः कोपतो वापि यः पश्येत्सुरतोऽशुखम् ॥

स्त्रीविच्छेदो भवेत्तस्य प्र वं सप्तसु जन्मसु ॥

श्रीर्षीं वचःस्थलं वक्त्रं यः पश्यति परस्त्रियाः ॥

कामतो वापि मृदुश्च पण्डो भवति निश्चितम् ॥”

इति ब्रह्मवैवर्त्ते गणपतिखण्डे ४।२।१०—१४ ॥

सा च त्रिभौ रचितव्या यथा,—

“स्त्रीजातिरवला शश्वद्रक्षणीया स्वबन्धुभिः।

जनकस्वामिपुत्रैश्च गर्हितान्यैश्च निश्चितम् ॥”

इति ब्रह्मवैवर्त्ते श्रीकृष्णजन्मखण्डे ४।१२ ॥ \* ॥

अपि च।

“पिता रचति कौमारि भर्ता रचति यौवने।

पुत्रश्च स्थाविरि रचेत् न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति ॥”

इति दायतत्त्वम् ॥ \* ॥