

## सन्निक

“यत्र स्त्रीः श्रीः स्थिता तत्र यत्र श्रीस्त त्रसन्नतिः  
सन्नतिर्ज्ञेया श्रीश्च नित्यं कृष्णे महात्मनि ॥”  
इति तिथ्यादितत्त्वम् ॥

(तथा च रामायणे । ५ । ६४ । २० ।

“तव चेदं सुसदृशं वाक्यं नान्यस्य कस्यचित् ।  
सन्नतिर्हि तत्राख्याति भविष्यच्छुभयोग्यताम् ॥”  
सन्नध्वः, त्रि, (सं + नह + ङः) वर्धितः ।  
कृतसन्नाहः । (यथा, भागवते । ७ । १० । ६६ ।  
सन्नहो रथमास्थाय शरं धनुरुपाददे ॥”)  
व्यूहः । व्यूहविन्यासयुक्तः । इति मेदिनी ॥  
आनतायी । वधीयतः । इत्यमरटीकायां राय-  
मुकुटः ॥ मन्त्रादिसंयुतः । इति शब्दरत्नावली ॥  
(आत्रहः । यथा, अभिज्ञानशकुन्तले १ अङ्के ।  
“कुसुममिव लोभनीयं यौवनमङ्गेषु सन्नहम् ॥”  
सञ्जातः । इति मन्त्रिनाथः ॥ यथा, रघुः । ३।७।  
“पुराणपत्रापगमादनन्तरं  
लतेव सन्नहमनोज्ञपत्नवा ॥”)

सन्नयः, पुं, (सं + नी + अच्) समूहः । यथा,  
महाभारते । १ । १८० । ६ ।

“अस्मिन् राजसमावाये देवानामिव सन्नये ।  
किमयं सदृशं कश्चित् नृपतिं नैव दृष्टवान् ॥”  
पृष्ठस्थायिवलः । इत्यमरमेदिनीकरौ ॥

सन्नाहः, युं, (संनहतिऽसौ इति । सं + नह +  
घञ्) । अङ्गत्वाणम् । सांजोया इति भाषा ।  
तत्पर्यायः । वर्म २ कङ्कटः ३ जगरः ४ कव-  
चम् ५ दंशः ६ तनुवम् ७ मायो ८ उर-  
च्छदः ९ इति हेमचन्द्रः ॥ (यथा, महा-  
भारते । ४ । ३० । १७ ।

“धृयक् काञ्चनसन्नाहानुरधेवमज्ञानयोजयन् ॥”  
उद्योगः । इति रामानुजः ॥ यथा, रामा-  
यणे । ६ । ७५ । ४० ।

“ततो रामगरान् दृष्ट्वा विमानेषु गृहेषु च ।  
सन्नाहो राक्षसेन्द्राणां तुमुलः समपद्यत ॥”)

सन्नाहः, पुं, (संनहति इति । सं + नह + षत्) ।  
युद्धयोग्यगजः । यथा,—

“राजवाह्यस्तूपवाह्यः सन्नाहः समरोचितः ।”  
इति हेमचन्द्रः ॥

सन्निकर्षः, पुं, (सं + नि + कृष + घञ्) । सान्नि-  
ध्यम् । तत्पर्यायः । पार्श्व २ समीपम् ३ सवि-  
धम् ४ समीपाभ्यासम् ५ सवेशः ६ अन्तिकः ७  
सदेशम् ८ अभयम् ९ सनौडम् १० सन्नि-  
धानम् ११ उपान्तम् १२ निकटम् १३ उप-  
कण्ठम् १४ सन्निकटम् १५ समर्यादम् १६  
अभ्यर्णम् १७ आसन्नः १८ सन्नधिः १९ । इति  
हेमचन्द्रः (यथा, कुमारे । ३ । ७४ ।

“स्त्रीसन्निकर्षं परिहर्तुमिच्छन्  
अन्तर्दधे भूतपतिः सभूतः ॥”)

न्यायमते विषयेन्द्रियसम्बन्धः । स च ज्ञानस्य  
कारणम् । स तु द्विविधः । लौकिकसन्निकर्षः  
अलौकिकसन्निकर्षश्च । लौकिकसन्निकर्षश्च षड्  
विधः । इन्द्रियसंयोगः १ इन्द्रियसंयुक्तसमवायः  
२ इन्द्रियसंयुक्तसमवेतसमवायः ३ श्रोत्रादि-

## सन्नधिः

समवायः ४ श्रोत्रादिसमवेतसमवायः ५ तदादि-  
विशेषणता ६ ॥ अलौकिकसन्निकर्षस्तु द्विविधः ।  
सामान्यलक्षणा १ ज्ञानलक्षणा २ योगजः ३ ।  
यथा,—

“महत्त्वं षड्विधे हेतुरिन्द्रियं करणं मतम् ।  
विषयेन्द्रियसम्बन्धो व्यापारः सोऽपि षड्विधः ।  
द्रव्यग्रहस्तु संयोगात् संयुक्तसमवायतः ।  
द्रव्येषु समवेतानां तथा तत्समवायतः ॥  
तत्रापि समवेतानां शब्दस्य समवायतः ।  
तद्दृष्टीनां समवेतसमवायेन तद्ग्रहः ॥  
विशेषणतया तददभावानां ग्रहो भवेत् ।  
यदि स्यादुपलभ्ये तेत्येवं यत्र प्रसज्यते ॥  
प्रत्यक्षं समवायस्य विशेषणतया भवेत् ।  
अलौकिकः सन्निकर्षस्त्रिविधः परिकीर्तितः ॥  
सामान्यलक्षणा ज्ञानलक्षणा योगजस्तथा ।  
आमन्त्रिणाश्रयणान्तु सामान्यज्ञानमिष्यते ॥  
तदिन्द्रियजतद्वर्णबोधसामग्यं पेक्ष्यते ।  
विषयौ यस्य तस्यैव व्यापारो ज्ञानलक्षणः ॥  
योगज्ञो द्विविधः प्रोक्तो यत्तयुञ्जानभेदतः ।  
युक्तस्य सर्वदा भानं चिन्तासहकृतोऽपरः ॥”  
इति भाषापरिच्छेदः ॥

सन्निकर्षणं, स्त्री, (सं + नि + कृष + ष्युट्) । सन्नि-  
धानम् । तत्पर्यायः । सन्नधिः २ । इति सङ्गीण-  
वर्गं अमरः ॥ सन्नधम् ३ । इति भरतः ॥  
(सम्बन्धः । यथा, भागवते । ११ । २८ । १२ ।

“यावहे हेन्द्रियप्राणैरात्मनः सन्निकर्षणम् ।  
संसारः फलवांस्तावदपार्थोऽप्यविवेकिनः ॥”)  
सन्निकटः, त्रि, (सं + नि + कृष + ङः) । सन्नि-  
कर्षविशिष्टः । निकटः । इति विशेषानिर्णय-  
वर्गं अमरः ॥ अस्य पर्यायः समीपशब्द द्रष्टव्यः ॥  
सन्निकर्ष, स्त्री, (सं + नि + धा + कः) । सन्निकर्षणम् ।  
इति भरतदृष्टवोपालितः ॥

सन्निकर्षानं, स्त्री, (सं + नि + धा + ष्युट्) । निक-  
टम् । इति हेमचन्द्रः ॥ (यथा, रामायणे ।  
२ । २१ । ५३ ।

“श्रेयो मुहूर्त्तं तव सन्निकर्षानं  
समेव कृत्वादपि जीवलोकात् ॥” ॥

सम्यङ्निधीयतेऽस्मिन्निति । आश्रयः । यथा,  
“आरभः संगयानामविनयभवनं पत्तनं साह-  
सानां

दीपाणां सन्निकर्षानं कपटगतमयं क्षेत्रमप्रत्यया-  
नाम् ।

दुस्वार्थं यन्महद्भिः सुरनरवृषभैः सर्वमाया-  
करणं

स्त्रीरूपं केन लोके विषममृतमयं धर्मनाशाय  
सृष्टम् ॥”

इति शान्तिशतकम् ॥  
(अवस्थानम् । यथा, मार्कण्डेये । ९७ । ३५ ।

“यस्मिन् मेहे च लिखितमेतत् तिष्ठति नित्यदा  
सन्निकर्षानं कृते आद्ये तत्रास्माकं भविष्यति ॥”)   
सन्नधिः, स्त्री, (सं + नि + धा + किः) । सन्नि-  
कर्षः । इत्यमरः ॥ (यथा, मनुः । २ । १८४ ।

## सन्निपा

“हीनात्रवस्त्रवेशः स्यात् सर्वदा गुरुसन्निधी ॥”  
इन्द्रियगोचरः । इति मेदिनी ॥ (अवस्थानम् ।  
यथा, जलशुद्धिप्रकरणे ।

“गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।  
नर्मदे सिन्धुकावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥

सन्निपतितः, त्रि, एकत्वोक्ततः । मिश्रितः । संनि-  
पूर्वकपतधातोः क्तप्रत्ययेन निष्पन्नः ॥

सन्निपातः, पुं, (सम्यक् निपातो पतनं यत्र) ।  
तालभेदः । यथा,—

“एक एव गुरुर्यत्र सन्निपातः स उच्यते ॥”  
इति सङ्गीतदामोदरः ॥

(सम्यक् निपातो यस्मात्) । विकारीत्यादक-  
मिलितदीपत्रयम् । अस्य तयोदश नामलक्ष-  
णानि यथा,—

“श्रीभ्रगस्तान्त्रिकश्चैवमसाध्यश्चित्तविभ्रमः ।  
कण्ठसाध्यः कण्ठकुञ्जः कर्णिको जिभ्रगस्तथा ॥  
कण्ठात् कण्ठतमो ज्ञेयो रगदाहो हन्ति  
मानवम् ।

अन्तको भग्नेनेत्रय रक्तष्टीवी निपातकः ॥  
श्रीताङ्गश्च प्रलापश्च अभिन्यासोऽतिमारकः ।  
ज्ञातव्याः सर्वदा वैद्यैः सन्निपातास्त्रयोदश ॥  
माण्डवीयै ।

“श्रीभ्रगस्तान्त्रिकश्चित्तविभ्रमः कण्ठकुञ्जकः ।  
कर्णिको जिभ्रगश्चैव जग्राह्यान्तकस्तथा ॥  
भग्नेनेत्रो विलापश्च प्रलापः श्रीतलाङ्गकः ।

अभिन्यासश्चेति विद्यात् सन्निपातास्त्रयोदश ॥  
सदास्यं श्लेषणा पूर्णं शूलं कासोऽतिवेदना ।  
श्रीयश्च लक्षणान्वेवं श्रीभ्रगे सान्निपातिके ॥१॥  
अतितन्द्रा ज्वरः श्वासकासस्तापोऽतिमारकः ।  
स्थूलकण्ठः सिता श्यामा जिह्वा कण्ठे च

कूजति ॥  
शुतिरल्पा चेति विद्यात् तान्त्रिके सान्नि-

पातिके ॥२॥

मदो मोहो भ्रमस्तापो हास्यशीतप्रलापनम् ।  
नित्यं वैकल्पिता पीडा विकटाक्षनिरीक्षणम् ।  
लक्षणैः सन्निपातोऽयं ज्ञातव्यश्चित्तविभ्रमः ॥३॥  
कण्ठग्रहो ज्वरो मूर्च्छा दाहः कम्पविलापनम्

मोहस्तापः शिरोऽर्त्तश्च वातार्त्तः प्रलयं गतः ॥  
कण्ठकुञ्जं सन्निपातं कण्ठसाध्यं विनिर्दिशेत् ॥४॥  
ज्वरः कर्णान्तश्रीयश्च श्वासः कम्पः प्रलापनः ॥

खेदः कण्ठग्रहस्तापस्तृणमोहो भयमेव च ।  
कर्णिके सन्निपाते च लक्षणानि भवन्ति हि ॥५॥  
सङ्घटा कठिना जिह्वा कासः श्वासोऽति-

विह्वलः ।  
मूको वधिरता तापो बलहानिश्च लक्षणम् ॥

जिभ्रगः सन्निपातोऽयं कण्ठात् कण्ठतरः परः ॥६॥  
मोहस्तापः प्रलापश्च व्यथा कण्ठे भ्रमः अमः ॥  
वेदना च तृषा जाड्यं श्वासश्च लक्षणैरिभैः ।  
कण्ठात् कण्ठतरो ज्ञेयः कण्ठाहः सान्निपातिकः ॥  
दाहो मोहः शिरःकम्पो हिक्का श्वासाङ्ग-

मदनम् ।  
सन्तापचान्तको ज्ञेयः सन्निपातोऽतिमारकः ॥८॥