

“वर्जयेत् मधुमांसञ्च भौमानि कयकानि च ।
भूस्त्वृणं शिपुकञ्चैव न्न खातकफलानि च ॥”
अन्तःक., पुं, (श्लेषणः स्वसेवनजनितकफेन
अन्तयति नाशयतीति । अन्त + णिच् + श्वला)
हृत्विशिष्टः । वहुवार इति बहुभाषा । लसोडा
इति हिन्दी भाषा । तत्पर्यायः । बहुवारः २
पिच्छिलः ३ हिजकुत्मितः ४ शैलुः ५ शीत-
फलः ६ शीतः ७ शाकटः ८ कर्जुदारकः ९
भूतद्रुमः १० गन्धपुष्पः ११ । अस्य गुणाः ।
कटुत्वम् । हिमचम् मधुरत्वम् । कषायत्वम् ।
लादुत्वम् । पाचनत्वम् कृमिशूलहरत्वम् ।
पामासद्रोषमलोरोधवहुव्रणार्तिविस्फोटशान्ति-
करत्वम् । कफकारकत्वञ्च । इति राजनिर्घण्टः ॥
अस्वामफलगुणाः । विष्टम्बित्वम् । कृञ्चत्वम् ।
पित्तकफासनाशित्वञ्च । तत्पक्षफलगुणाः । मधु-
रत्वम् । मृग्धत्वम् । श्लेष्मत्वम् । शीतलत्वम् ।
गुरुत्वञ्च । इति भावप्रकाशः ॥
अंभिकं, त्रि, (श्लेषणः शमनं कोपनं वा ।
अंभन् + “वातपित्तश्लेष्मभ्यः शमनकोपनयोः”
५ । १ । ३८ । इत्यस्य वार्तिकोक्त्या ठञ् ।
कफशमनम् । कफकोपनम् । इति व्याकरणम् ॥
अंभोह्वम् । अंभमस्वस्योयम् । इति श्लेष-
शब्दात् णिकप्रत्ययेन निष्पन्नम् ॥ (यथा,
सुश्रुते । १ । ३ ।
“चिकित्साप्रविभागीये वाताभिष्यन्त्वरणाः ।
पैत्तिकस्य श्लेष्मिकस्य रौधिरस्य तथैव च ॥”)
श्लोकः, ङ उ संघाते । वर्जने । सर्जने । इति कवि-
कल्पद्रुमः ॥ (स्वा०-आत्म०-अक०-सक०-च-सेट् ।
मघात् इङ् कन्धोविशिष्टवाक्यरचनम् । ङ, उ,
अयस्योक्तत् । ङ, श्लोके कविः । इति दुर्गा-
दासः ॥
श्लोकः, पुं, (श्लोकते इति । श्लोकसंघाते + चञ्) ।
पद्यम् । ययः । इत्यमरः ॥ * ॥ (वाक् । इति
निघण्टुः । १ । १११ ॥ “यु अवधे ‘हृण भौका-
पाश्वन्वितमचिभ्यः कन्’ इति कन्प्रत्यया
बाहुलकाद्भवति गुणः कविलकादित्वात्त्वम् ।
अयते इति श्लोकः । यथा श्लोक संघाते ‘पुंमि
मन्त्रायां चः ।’ श्लोकते पद्यते रूपेण संज्ञन्ते
कविभिः श्लोकः ।” इति तट्टीका ॥) श्लोकनाम
कारणम् । यथा,—
“मा निपाट् प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।
यत्क्रीडामिदुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥
तस्यैव्यं भुवतश्चिन्ता बभूव हृदि वीचतः ।
शोकात्तनास्य शकुनेः किमिदं व्याहृतं मया ॥
चिन्तयन् स महाप्राज्ञश्चकार मतिमान् मतिम् ।
शिष्यश्चैवाद्भवोद्वाक्यमिदं स मुनिपुङ्गवः ॥
पादबन्धोऽक्षरसमस्तान्श्लोकायमन्वितः ।
शोकार्त्तस्य प्रहृष्टो मे श्लोको भवतु नान्यथा ॥”
इति रामायणे वाल्मीकीये बालकाण्डे २२ सर्गः ॥
श्लोथ, ऋ सङ्घाते । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (स्वा०-
पर०-सक०-सेट् ।) ऋ, अग्रश्लोणत् । संघाते
राश्याकारणम् । इति दुर्गादासः ॥

श्रः, [म्] व्य, अनागताङ् । इत्यमरः ॥ कालि
इति भाषा ॥ (यथा, रामायणे । २ । ६४ । ३६ ।
“श्रो मया सह गन्तासि जनन्या च समेधितः ॥”)
श्रः, श्रेयसं, लौ, (श्रः आगामिकाली श्रेयो यच्च ।
“श्रसो वसीयः श्रेयसः ।” ५ । ४ । ८० । इति
अच ।) कल्याणम् । इत्यमरः ॥ (यथा,
भट्टिः । ४ । ३८ ।
“श्रः श्रेयममवाप्तसि भ्रातृभ्यां प्रत्यभाणि सा ॥”)
परमात्मा । शर्म । इति मेदिनी ॥ कल्याण-
युक्ते, त्रि ॥
श्रक, इ ङ सर्पे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (स्वा०-
आत्म०-सक०-सेट् ।) वकारयुक्ताद्यः । इ,
शङ्घते । ङ श्रङ्घते । सर्पे गतिः । इति
दुर्गादासः ॥
श्रगणः, पुं, (श्रुनां गणः ।) कुकुरसमूहः । यथा ।
हारादेयवधोरिसुमी स्यातां णित्तद्धिते परे ।
श्रापदन्द्वास्तु वा । न तु श्रगणप्रभृतीनाम् ।
इति मुग्धबोधव्याकरणशैलीकायां दुर्गादासः ॥
(यथा, हरिवंशे भविष्यपर्वणि । ८ । १४ ।
“श्रगणा नात्र दृश्यन्ते पिशाचा मांस-
भोजनाः ॥”)
श्रच, ङ } गत्याम् । इति कविकल्पद्रुमः ॥
श्रच, इ ङ } (स्वा०-आत्म०-सक०-सेट् ।) हौ
वकारयुक्तादी । पुनःपाठादाव्यो नेदनुवन्धः ।
ङिती तु हौ । एक एवेत्याठवलाहाध्य इति
नियमात् । ङ, श्रचते । इ, श्रचते । ङ,
श्रचते । इति दुर्गादासः ॥
श्रठ, क } गती । अमंस्कृते । संस्कृते । इति
श्रठ, इ क } कविकल्पद्रुमः ॥ (च्रा०-पर०-
सक०-सेट् ।) हौ वकारयुक्ते पुनःपाठादाव्यो
नेदनुवन्धः । तयः अर्थाः । क, श्राठयति । इ क
श्रण्डयति जनः । गच्छति किमपि संस्क्रोति
वा इत्यर्थः । संस्कारगत्वारिति कौचत् । इति
दुर्गादासः ॥
श्रठ, त् क दुर्वाचि । इति कविकल्पद्रुमः ॥
(अदन्तचुरा०-पर०-सक०-सेट् ।) वकारयुक्तः ।
श्रठयति नौचः । कुत्सितं वदतीत्यर्थः । रमा-
नाथस्तु सम्यग्भाषणं इति मत्वा श्रठयति
सम्यग्वदतीत्यर्थ इत्याह । सम्यग्भाग इत्यप्येकं
इति दुर्गादासः ॥
श्रदंष्टक, पुं, (श्रुनो दंष्ट्रव कष्टकोऽस्य ।)
गोचुरः । इति राजनिर्घण्टः ॥
श्रदंष्ट्रा, स्त्री, (श्रुनो दंष्ट्रव कष्टकाहृतत्वात् ।)
गोचुरकः । इत्यमरः ॥ (यथा, सुश्रुते । १ । १७६ ।
“पिपल्यादीनां श्रदंष्ट्रावसुकासवः कुष्माण्डा-
दीनां दार्ढ्यीकरासवः ॥”)
श्रधूर्त्तः, पुं, (श्रुनि धूर्त्तस्वहृत्कत्वात् ।) शृगालः ।
इति शब्दरत्नावली ॥
श्रनिशं, स्त्री, (श्रुना निशा । “सुरासेना-
श्रनिशा, स्त्री, श्रुनाशालानिशा स्त्रियाश्च ।”
इति लिङ्गानुशासनसूत्रेण विभागया स्त्रीव-
त्वम् ।) श्रुनां निशा । इत्यमरभरती ॥ मन्-

कुकुरनिशा । यथा,—
“यस्यां मत्ता निशि श्वानः श्रनिशं श्रनिशा च
सा ॥”
इति नटाधरः ॥
श्रपक् [च] पुं, (श्रानं पचतीति । पच + क्तिप् ।)
चण्डालः । यथा । निपाटः । श्रपचः श्रपक् ।
इति भरतदृष्टवोपालितः ॥ (यथा, मनुः । १ । २२
“श्रुनाश्च पतितानाश्च श्रपचां पापरोशिणाम् ।
वायसानां कृमोणाश्च श्रनकैर्निष्कपेत् भुवि ॥”)
श्रपचः, पुं, (श्रानं पचतीति । पच + अच् ।)
चण्डालः । इत्यमरः ॥ तस्य सज्ञा अन्याव-
सायी । तस्य धर्मो यथा,—
“चण्डालश्चपचानान्तु बहिर्घांमात् प्रतिश्रयः ।
अपपात्राय कर्त्तव्या धनं येषां श्रगर्हभम् ॥
वासांसि मृतचेलानि भिन्नभाण्डेषु भोजनम् ।
काष्ठायाः ममनद्धारः परित्रच्या च नित्यशः ॥
न तैः समयमन्विच्छेत् पुरुषो धर्ममाचरन् ।
व्यवहारो मिथस्तेषां विवाहः सट्टयेः सह ॥
अन्नं येषां पराधीनं देयं स्याद्भिन्नभाजने ।
रात्रौ न विचरेयुस्ते ग्रामेषु नगरेषु च ॥
दिवा चरेयुः कार्यार्थं चिह्निता राजशासनेः ।
अवाभ्यं श्रवचं निहरेयुरिति स्थितिः ॥
बध्यांश्च हन्युः मततं यथाशास्त्रं नृपाज्ञया ।
बध्यामांसि गृह्णीयुः शय्याशाभरणानि च ॥*
चण्डालः श्रपचः सत्ता मृतो वैदेहकस्तथा ।
मागधायोगवै चैव मसैतेऽन्यावसायिनः ॥”
तस्यान्नभक्षणे प्रायश्चित्तं यथा,—
“अन्यावसायिनामन्नमश्रुयाद्यस्तु कामतः ।
स तु चान्द्रायणं कुर्यात् तत्र कच्छमयापि वा ॥”
इति प्रायश्चित्ततत्त्वधृताङ्गिरोवचनम् ॥
श्रपाकः, पुं, (श्रुनां पाकः कार्यत्वेन यस्य ।)
चण्डालः । इत्यमरः ॥ तयोत्पत्तिर्यथा,—
“चतुर्जातस्तयोः प्रायां श्रपाक इति कौत्सते ॥”
इति मानये १० अध्यायः ॥* ॥
रजस्वलायास्तस्य अर्शनं प्रायश्चित्तं यथा,—
“चाण्डालेन श्रपाकेन संस्पृष्टा चेतु रजस्वला ।
अतिक्रम्य तान्यहानि प्रायश्चित्तं समाचरेत् ॥
त्रिरात्रसुपवासः स्यात् पञ्चमस्येन श्रध्वति ।
तां निशान्तु व्यतिक्रम्य खालान्कृत्वा कारयेत् ॥”
इति वचनाम्बरदशनात् एतत् कामतः । अना-
ज्ञाने ब्रूह्यतिः ।
“पतितान्यश्रपाकैस्तु संस्पृष्टा स्त्री रजस्वला ।
तान्यहानि व्यतिक्रम्य प्रायश्चित्तं समाचरेत् ॥
प्रथमं ङि त्रिरात्रन्तु द्वितीये द्वादशमाचरेत् ।
अष्टारात्रं तृतीये ङि चतुर्थे नक्षत्रमाचरेत् ॥”
चतुर्थे ङितीति श्रुद्धिज्ञानात् पूर्वम् । इति प्राय-
श्चित्ततत्त्वम् ॥
श्रफलः, पुं, (श्रप्रियं फलमस्य ।) वीजपुरः । इति
रत्नमाला ॥
श्रफलकः, पुं, हृष्टिपुत्रः । स च अक्रूरपिता ।
यथा । पनामन्नस्वान्धेऽन्या हृष्टिः । तस्मात्
श्रफलकः । तस्यभावः कथित एव । श्रपत्स्व स्यान्त्यः