

रेखाभू

रेचकः

रेणुः

श्रद्धातपत्रश्रिविकागणपत्तोपमा वृषे ।  
कुम्भाङ्गुशपताकाभा नृणाणांभानिरीचरे ।  
दामाभाच्च गजाणांभानि खलिकाभा वृषेचरे ।  
चक्रावितोमरधनुःकुम्भाभा वृषतेः करे ।  
उदूखलाभा यज्ञाणि वेदीभाञ्चापिहोत्रिणि ।  
वापीदेवकुलाभाच्च त्रिकोणाभाच्च धार्मिके ।  
अनुहृन्मगा रेखाः पुत्राः स्रष्टाश्च कारिकाः ।  
प्रदेशिनीगता रेखा कनिष्ठान्मलगामिनी ।  
श्रतायुषश्च कुरुते हिनया तरुतो भयम् ।  
निःखाच्च बहुरेखाः स्युर्निर्द्रयाच्चिबुकैः कथैः ॥”

इति गारुडे ६६ अध्यायः ॥

रेखागणितः, पुं, ( रेखाया गणितं प्रमाणस्वरू-  
पादि यत्र । ) श्रीजयसिंहमहाराजपण्डितद्विज-  
सन्नाङ्कजगन्नाथज्ञतगणितप्रत्यविशेषः । तस्य  
संक्षिप्तविवरणम् । यथा,—  
“येनेष्टं वाजपेयाद्वैभेदादानानि षोडश ।  
दत्तानि द्विजवर्षेभ्यो गोयामगणवाजिनः ॥  
तस्य श्रीजयसिंहस्य तुष्टौ रचयति स्फुटम् ।  
द्विजः सन्नाङ्कजगन्नाथो रेखागणितसुत्त-  
मम् ॥

अपूर्वं विहितं शास्त्रं यत्र कौशावबोधनात् ।  
ज्ञेयं जायते सम्यक् युवतिर्गणिते तथा ॥  
श्रिष्यशास्त्रमिदं प्रोक्तं ब्रह्मणा विष्णुकर्मणे ।  
यारभ्यव्यवशादेतदागतं धरणीतले ॥  
तदुच्छिन्नं महाराजजयसिंहं ह्यया पुनः ।  
प्रकाशितं मया सम्यक् गणकानन्दहेतवे ॥”  
अथ रेखागणितम् । अत्र अष्टौ पञ्चदशा-  
ध्यायाः सन्ति । अष्टसप्तोत्तरचतुःशतम् शक-  
णानि सन्ति । तत्र प्रथमाध्याये अष्टचत्वारिंश-  
च्छकलानि । तत्रादौ परिभाषा । यः पदार्थः  
दर्शनयोग्यः विभागागर्हः स विन्दुर्वाचः । यः  
पदार्थः दीर्घः विस्ताररहितः विभागागर्हः स  
रेखाशब्दवाच्यः । विस्तारदेश्योर्व्यङ्ग्यते तद्व-  
रातलं तदेव क्षेत्रम् । तद्विधिं एकं जगवत् समं  
द्वितीयं विषमम् । अथ रेखापि द्विविधा । एका  
वक्रा अन्यथा सरला । अथ सरलरेखाजलचक्रम् ।  
यस्यां त्र्यस्ता विन्दवः अवलोकिताः सन्त एक-  
विन्दुनाच्छाद्यन्ते सा सरला अन्यथा कुटिला ।  
धरातलमपि समं विषमञ्च ज्ञेयम् । समं य  
आवृणोति । यत् रेखाद्वयं समं समानान्तरं न  
भवति तस्य यस्मिन् प्रदेशे बङ्गन्तरं भवति  
तद्विधिं बहिर्गतयो रेखयोरन्तरसुत्तरोत्तरं अधिक-  
मेव भवति यत्राप्यन्तरं भवति तद्विधिं  
बहिर्गतयो रेखयोरन्तरसुत्तरोत्तरमल्पमेव भवति  
यावद्देखासंयोगं तदनन्तरमन्तरं बहिष्पु भवति ।  
यत्र कोणशब्दः तत्र सरलरेखाकृत एव कोणो  
ज्ञेयः । यत्र रेखाशब्दः तत्र सरलैव रेखा  
ज्ञेया । यत्र भूमितलशब्दः तत्र जलसमीकृत-  
मेव भूतलं ज्ञेयम् । इति रेखागणितस्य परि-  
भाषा ॥

रेखाभूमिः, स्त्री, ( रेखास्थिता भूमिः । ) लङ्गा-  
सुमेरुपर्वतयोर्मेधस्रजगतदेशः । यथा,—

“यज्ञद्वीपविनीपुरोपरिजुलक्षेत्रादिदेशान्  
सृष्टुन्  
स्रजं मेरुगतं बुधैर्निगदिता सा मध्यरेखा  
सुवः ।  
आदौ प्रागुद्योऽपरञ्च विषये पञ्चाङ्गि रेखी-  
द्व्यात्  
स्यात्तस्मात् क्रियते तदन्तरस्रजं खेटेष्वर्थं खं  
मणम् ॥”

इति विद्वान्शिरोमणिः ॥ \* ॥

अन्यत्र । रेखीक्ता सूर्यसिद्धान्ते । यथा रेखा-  
मधिकृत्य ।  
“राजसालयदेवौकः श्रैलयोर्मेधस्रजगाः ।  
रौहितकमवन्ती च तथा सन्निहितं सरः ॥”  
अस्यार्थः । लङ्गासुमेरुपर्वतयोर्मेधस्रजगा  
देशा रेखासंज्ञिताः । तान् देशानाह । राहि-  
तकदेशोऽवन्तीदेशः सन्निहितं सरः जुलक्षेत्र-  
चैत्यम् । रेखायाः पूर्वदेशे परदेशे च यथा-  
संख्यं सूर्योदयकालात् परकालं पूर्वकालञ्च  
वारप्रवृत्तिः स्यादित्यर्थः । एतेनैतदुक्तं भवति  
रेखासंज्ञकदेशस्थलौका यदा सूर्ये पश्यन्ति  
तदेव सन्देशे वारप्रवृत्तिरित्यर्थः । तत्र रेखा  
पूर्वस्थाः सन्निहितत्वादादौ सूर्ये पश्यन्ति तद-  
नन्तरञ्च रेखास्थाः । अतो रेखापूर्वे सूर्यो-  
द्व्यात् परं वारः । तथा रेखास्यैः सूर्ये दृष्टे  
सति पश्चात् रेखापरस्थाः पश्यन्ति अतो रेखा-  
परदेशे सूर्योद्व्यात् पूर्वं वार इत्यर्थः । तत्र  
कालपरिमाणमाह । रेखातो यावन्ति देशा-  
न्तरयोजनानि तत्सम्मितभिस्त्रिंशतीभिः प्रज्ञैः  
यादहीनाभिः चतुर्थभागहीनाभिन्वारप्रवृत्तिः  
स्यादित्यर्थः । देशान्तरसाधनप्रकारस्तु सूर्य-  
सिद्धान्ते उक्तः । अत्र तु संक्षेपेण किञ्चित्  
कथ्यते । गौडे पञ्चदशाधिकशतयोजनानि ११५ ।  
दक्षिणराट्टे गङ्गातीरे दशाधिकशतम् ११० ।  
भैरवतीरे विंशत्यधिकशतम् १२० । वङ्गे सुवर्ण-  
यामादौ चत्वारिंशदधिकशतम् १४० । वारा-  
णस्यामष्टोत्तरशतम् १०० देशान्तरम् । एव-  
मन्यत्राप्युक्तम् । तस्मत्तन्तु जोकसंशुद्धीतमिति  
किन्तु सूर्यसिद्धान्ते अर्द्धरात्रादेव वारप्रवृत्ति-  
रुक्ता । यथा,—

“वारप्रवृत्तिः प्राग्देशे सप्तार्द्धेऽल्पधिके भवेत् ।  
तद्देशान्तरनाडीभिः पश्चाद्ने विनिर्दिशेत् ॥”  
इति शैपिकाटीकायामर्थकौस्तुभा गोविन्दा-  
नन्दः ॥

रेचकं, स्त्री, ( रेचयतीति । रिच् + णिच् + क्तुल् । )  
कङ्कटवृत्तिका । इति राजनिर्घण्टः ॥ ( मेदके,  
त्रि । )

रेचकः, पुं, ( रेचयतीति । रिच् + णिच् + क्तुल् । )  
यवचारः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ जयपाल-  
वृचः । इति राजनिर्घण्टः ॥ क्रीडार्थजल-  
निःक्षेपयन्तम् । पिष्कारो इति भाषा । यथा,  
“विधमानोऽच्युतस्त्राभिर्भेद्विषीभिः स  
रेचकैः ।

प्रतिविचन् विचिक्रीडे यचोभिर्यचराडिव ॥”  
इति श्रीभागवते । १० । ६० । ६ ॥

( ध्याटनाधिकया प्राणायामाङ्गसुच्यमानवायुः ।  
यथा, भागवते । ३ । २० । ६ ।  
“प्राणस्य शोधयेन्मार्गं पूरकुम्भकरेचकैः ॥”  
अस्यान्यदिवरणं प्राणायामशब्दे द्रष्टव्यम् । )

रेच्यः, पुं, ध्याटनाधिकया प्राणायामाङ्गसुच्यमान-  
वायुः । यथा,—

“पूरकः कुम्भको रेच्यः प्राणायामस्त्रिलक्ष्यः ।  
नासिकाहृत् उच्छ्वाधो ध्यातुः पूरक उच्यते ।  
कुम्भको निश्चलनाधो सुच्यमानस्तु रेचकः ॥”  
इत्यादिकाचारतत्त्वम् ॥

मेदके, त्रि ॥

रेचनं, ( रिच् + क्तुट् । ) मलमेदनम् । तत्प-  
र्यायः । प्रस्कन्दनम् २ विरेकः ३ विरेचनम् ४ ।  
इति रत्नमाला ॥ रेकः ५ रेचना ६ । इति  
शब्दरत्नावली । ( यथा, सृष्टते । १ । ३ ।  
“रचयानं वमनार्थमध्यायो रेचनाय च ॥”  
रेचनद्रव्याणि तु सृष्टते । १ । ४४ । अध्यायतो  
ज्ञेयानि । )

रेचनकः, पुं, ( रेचयतीति । रिच् + णिच् + क्तुः ।  
ततः स्त्री क्तु । ) कम्पिजकः । इति राज-  
निर्घण्टः ॥

रेचना, स्त्री, ( रिच् + णिच् + युच् । टाप् । )  
काम्पिजः । इति शब्दरत्नावली ॥

रेचनी, स्त्री, ( रिच्यतेऽनयेति । रिच् + क्तुट् +  
ङीप् ) काम्पिजः । इति शब्दरत्नावली ॥  
कालाङ्गनो । इतोऽवृचः । इति राजनिर्घण्टः ॥  
श्वेतचिह्नता । इति मेदिनी । ( अस्याः पर्यायो  
यथा,—

“श्वेता चिह्नता भङ्गी स्यात् चिह्नता त्रिपुटापि च ।  
सर्वानुभूतिः सरला निशोचा रेचनीति च ॥”  
इति भावप्रकाशे पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ॥  
वटपत्री । तत्पर्यायो यथा,—  
“वटपत्री तु कथिता मोहिनी रेचनी बुधेः ॥”  
इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे । )

रेची, स्त्री, ( रेचयतीति । रिच् + णिच् + अच् ।  
गौरादित्वात् ङीप् । ) कम्पिजकः । अङ्गोठः ।  
इति राजनिर्घण्टः ॥

रेज, ऋ इ दीप्तौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-  
आत्म०-अक०-सेट् । ) ऋ, अरिरेजत् । इ,  
रेजते रिरेजे । इति दुर्गादायः ॥

रेट, ऋ ण षाचि । वाचि । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(भा०-उभ०-ङ्गक०-सेट् । ) ऋ, अरिरेटत् ।  
ण, रेटति रेटते । याचो याचनम् । इति दुर्गा-  
दायः ॥

रेखः, पुं स्त्री, ( रिखातीति । री गतिरेवञ्योः  
+ “अजिह्वरीभ्यो णिच् ॥” उब्बा० ३ । ३० ।  
इति खः । ) धूमिः । इत्यमरः ॥ ( यथाइ  
कश्चित् ।

“मातृपीकरबरेखरुक्ता ते  
पादयोरेति कथा प्रथोपयो ।