

रसात

“हजतो मे क्षितिर्वाभिः प्रायमाणा रसां गता ॥”

“रसां रसातलं गता ॥” इति तद्गीकायां स्वामिपादाः । नदी । यथा, ऋग्वेदे १।१२।२।२।

“याभौ रसां चोदयोद्गः पिपिस्तपुः ॥”

“रसां नदीम् ॥” इति तद्गान्ध्यायः ॥

रसाखनः, पुं, (खनतीति । खन् विदारे + अच् । रसाया भूमेः खनः ।) कुकुटः । इति शब्दचन्द्रिका ॥

रसायनं, स्त्री, (रसानां अयनं रसस्य अये जायते इति वा । अन् + ञः ।) रसायनम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

रसायनं, स्त्री, (रसजातमञ्जनं इति मध्यपदलोपी कर्मधारयः ।) रसजातायनविशेषः । रसवत् इति भाषा । तत्पुण्यायः । रसगभेम् २ तार्क्ष्यशैलम् ३ । इत्यमरः ॥ रसोद्धतम् ४ रसायनम् ५ कृतकम् ६ दालभैषज्यम् ७ दार्ड्यकायोद्धवम् ८ रसरत्नः ९ रसायनम् १० रसनार्भम् ११ अग्निसारम् १२ । अख्य गुणाः । द्विमलम् । तिलम् । चतुष्पलम् । मधुरत्वम् । कटुत्वम् । रक्तपित्तविषच्छर्द्दिहिकापसारनाशित्वम् ॥

“रीत्यान्तु प्रायमानायां तत्कृद्गुण रसायनम् । तदभावे तु कर्तव्यं दार्ड्यकापसमुद्भवम् ॥” इति राजनिर्घण्टः ॥

अपि च ।

“दार्ड्यकापसमं चौरं पादं पक्वा यथायनम् । तदा रसायनाख्यं तन्नेत्रयोः परमं हितम् ॥ रसायनं तार्क्ष्यशैलं रसगभं च तार्क्ष्यजम् । रसायनं कटुं श्रेष्ठं विषनेत्रविकारधुनम् । उष्यं रसायनं रित्तं छेदनं व्रणक्षोभहृन् ॥” इति भावप्रकाशः ॥

रसायः, पुं, (रसेनायः युक्तः ।) आन्नातकः । इति राजनिर्घण्टः ॥ (आन्नातकशब्देऽस्य विवरणं ज्ञातव्यम् ।)

रसातलं, स्त्री, (रसायाः तलं निम्नभागस्थलोकविशेषः ।) पातालम् । इत्यमरः ॥ (यथा, महाभारते । १२ । ३७७ । ५६ ।

“जगद् वेदानखिलान् रसातलगतो हरिः ॥”) पातालभेदः । यथा,—

“अतलं वितलञ्चैव नितलञ्च तलातलम् ॥ महातलञ्च सुतलं सप्तमञ्च रसातलम् ॥ पातालभेदाः सप्तैव नामतः कौन्तिता अमी । तत्र पातालभेदकैकं दशसाहस्रयोगजम् ॥” इति शब्दमाला ॥

(इदमेव निवातकवचानां निवातस्थानम् । तथा च देवीभागवते । ८ । २० । ८—१२ ।

“ततोऽधस्ताच्च विवरे रसातलसमाह्वये । देतेया निवसन्त्येव पण्यो दानवाश्च वे ॥ निवातकवचा नाम हिरण्यपुरवासिनः । कालिया इति च प्रोक्ताः प्रयत्नीका हविर्भुजाम् ॥

रसाभा

महौजसस्योत्पत्तौव महासाहसिनक्तया । सकलेशस्य च हरेस्तेजसा हतविक्रमाः ॥ विलेशया इव सदा विवरे निवसन्ति हि । ये वै वाग्भिः सरमया शक्रदूत्वा गिरन्तरम् ॥ मन्त्रवर्णाभिरसुरास्ताडिता विभ्यति स्र ह ॥”) रसादानं, स्त्री, (रसानां आदानं ग्रहणम् ।) शोधणम् । इति हेमचन्द्रः ॥ (रसाया दानम् ।) भूमिदानञ्च ॥

रसाधारः, पुं, (रसानां जलानां आधारः । रसां पृथिवी धरति स्वाकर्षणेनेति वा । धृ + ञच् ।) ख्यः । इति शब्दरत्नावली ॥ रसस्थाधारञ्च ॥

रसाधिकः, पुं, (रसाय खर्चादीनां त्रवीकरणाय अधिकः प्रवणः ।) टङ्कणः । इति राजनिर्घण्टः ॥ अधिकरसञ्च ॥

रसाधिका, स्त्री, (रसेन अधिका ।) काकीलीद्राचा । इति राजनिर्घण्टः ॥

रसाभासः, पुं, (रस इव आभासते इति । आ + भास् + अच् ।) अनौचित्यविश्रुत्तरसः । तस्य लक्षणं यथा,—

“अनौचित्यप्रवृत्तौ आभावो रसभावयोः । अनौचित्यञ्चान रसानां भरतादिप्रयोगतल्लक्षणां सामग्रीरहितत्वे सत्येकदेशयोग्यत्वोपलक्षणपरं बोध्यम् । तत्र बालव्युत्पत्तये एकदेशतो दर्शयते । उपनायकसंख्यायां सुनिगुरुपत्नीगतायाश्च । बहुनायकविषयायां रतौ तथाभयनिहायां प्रतिनायकनिष्ठत्वे तद्दृष्टमपात्रतियंगादिगते शङ्कारे अनौचित्यम् । रौद्रिगुणादिगतकोपे । शान्ते च हीननिष्ठे । गुणाद्यालम्बने हास्ये । व्रजवधादुत्साहे । अधमपात्रगते तथा धीरे । उत्तमपात्रगतत्वे भयानके ज्ञेयमेवमन्यञ्च । तत्र रतेरुपनायकनिष्ठत्वे यथा मम ।

“भामी सुभतरो वनं वनमिदं वालाहमेकाकिनी चैवीमाष्टयुते तमालमलिनच्छायातमः— सन्ततिः ।

तन्मे सुन्दर ! तुच्च लक्ष्य ! सहसा वर्ज्येति गोप्या गिरः शुत्वा तां परिदृश्य मन्मथकलासक्तो हरिः पातु त्रः ॥”

बहुनायकनिष्ठत्वे यथा,—

“कान्तास्त एव भुवनत्रितयेऽपि भव्ये येषां कृते सुतनु । पादुरयं कपोलः ॥” अत्रुनयनिष्ठत्वे यथा,—

मालतीनाथवे नन्दनस्य मालत्याम् । पञ्चादुभयनिष्ठत्वेऽपि प्रथममेकनिष्ठत्वे रतराभासत्वमिति श्रीमल्लोचनकाराः । ततोदाहरणं यथा रत्नावल्याम् । समरिकाया अच्योध्यदर्शनात् प्राक् वल्लराजे रतिः । प्रतिनायकनिष्ठत्वे यथा ह्यग्रीववधे । ह्यग्रीवस्य जलक्रीडावर्णने । अधमपात्रगतत्वे यथा,—

“जघनस्थलनङ्गपत्रवल्ली- गिरिमल्लोक्तुमात्रि कापि भिल्ली ।

रसाय

अवचित्य गिरौ पुरो निवशा स्वनानुक्तचयाश्चकार भर्त्सा ॥”

तियर्गगतत्वे यथा,—

“मल्लीमतल्लोच्य वनान्तरेषु वल्लान्तरे वल्लभमाह्वयन्तो । यच्चदिपञ्ची कलनादभङ्गी सङ्गीतमङ्गीकुरुते स्र भङ्गी ॥”

आदिशब्दात्तापसादयः । रौद्राभावो यथा —

“रक्तोत्फुल्लविशालकोलनयनः कम्योत्तराङ्गो सुहृ- म्न्नाकार्यमपेतभोधुतधनुर्जागो हरेः परमतः । आभातः कटुकोक्तिभिः खमसहोर्विक्रमं कीर्तयन् अंसास्फोटपटुयुधिष्ठिरमसौ हन्तु प्रविष्टो- र्चुनः ॥”

भयानकाभावो यथा —

“अशङ्कवन् सोऽमधीरलोचनः सहस्रशरैरिव यस्य दर्शनम् । प्रविश्य हेमाद्रिगुहायहान्तरं निनाथ विभ्यद्विचरानि कौशिकः ॥”

स्त्रीचविषयमेव हि भयं रसप्रकृतिः । एवमन्यञ्च । इति साहित्यदर्पणे ३ परिच्छेदः ॥

रसानं, स्त्री, (रसात्मकोऽन्वो यत्र ।) ट्टालम् । इति राजनिर्घण्टः ॥ चुक्रम् । इति भावप्रकाशः ॥

रसान्धः, पुं, (रसेन सह अन्धो यत्र ।) अन्धवन्तसः । इति राजनिर्घण्टः ॥

रसायकः, पुं, (रसं रसत्वमयति प्राप्नोति इति । अय + क्त्वाच् ।) दृणविशेषः । इति शब्दचन्द्रिका ॥

रसायनं, स्त्री, कटिः । इति राजनिर्घण्टः ॥ (रसो दुग्धं अयनं मूलं यस्थितिः ।) तक्रम् । इति हेमचन्द्रः ॥ विषम् । (रसा रसरक्तादय इत्यन्तं प्राप्यन्ते अनेनेति । इ + क्युट् ।) ज्वराद्याधिनाशकौषधम् । इति मेदिनी । (यथा, माघे । २ । ६३ ।

“षाड्गुण्यसुपयुञ्जीत शक्रपंचं रसायनम् । भवन्त्यस्येवमङ्गानि स्यादङ्गानि बलवन्ति च ॥”

“न स्ततेन विना कान्तं न कान्तिव विना रसः । स्तुतकान्तसमायोगात् रसायनसुदीरितम् ॥” इति राजनिर्घण्टः ॥ * ॥

अथ रसायनाधिकारः । तत्र रसायनस्य लक्षणमाह ।

“यञ्जराद्याधिविध्वंसि वयसस्तम्भकन्या । चक्षुष्यं दृग्दृशं दृष्यं भयजं तद्दरसायनम् ॥” रसायनस्य फलमाह ।

“दीर्घमायुः स्तुतीर्मेधामारोग्यं तरुणं वयः । देहेन्द्रियवर्णं कान्तिं नरो विन्देद्रसायनात् ॥” तद्विधमाह ।

“पूर्वे वयसि मध्ये वा महुष्यस्य रसायनम् । प्रयुञ्जीत भिषक् प्राज्ञः क्षिप्रशुद्धतनोः सदा ॥ नाविशुद्धशरीरस्य युक्तो रसायनो विधिः । न भाति वासधि शिष्टे रङ्गयोग इवाहितः ॥”