

## रत्ननि

नारदादेमं निगमेः से विशां भवसुन्तरौम् ।  
चित्तलीवलयोपेतनाभिनालक्षण्यालिनीम् ॥  
रत्नहीपे महादीपे सिंहासनसमन्विते ।  
प्रकृष्णकमजाकृष्णा धायेतां भवगेहिनीते ॥

इति तत्त्वारे जगद्वाचीधानम् ।  
रत्नहीनः, खी, (रत्ननिमिता धेनुः) महादानविशेषः । यथा,—  
मत्स्य उवाच ।

“ब्रथातः संप्रवस्थामि महादानमनुक्तमम् ।  
रत्नहीनरिति ब्रथात गोलोकफलदं दृग्याम् ॥  
पुण्यन्दिनमपासाद्य तुलापुरुषदानवत् ।  
ज्ञोकेश्वरावाहनं कला ततो धेनुं प्रकस्यते ॥  
भूमै लज्जाजिनं कला लवश्चोख्यं युतम् ।  
धेनुं रत्नमयीं कुर्यात् सङ्कल्पत् विधिपूर्वकम् ॥  
स्थापयेत् पद्मरागामासेकाशीतं सुखे युधः ॥  
पुण्यरागश्चतं तदद्वैत्यायां परिकल्पयेत् ॥  
कलाटे हेमतिलकं सुक्ताफलश्चतं दशोः ।  
भयुगे विद्मश्चतं शुक्ती कर्णद्वये स्फुते ।  
काश्वनानि तु द्विजाणि शिरो वचश्चतामकम् ।  
योवायां नेचपटलं गोमेदकमन्वितम् ।  
इन्द्रनीलश्चतं एष देवौ द्वौर्यशतपार्चकौ ।  
स्फाटिकेहदरं कार्यं सौगम्यिकशतान् हृदि ।  
खुरा चेमयोः कार्याः पुर्वं सुक्ताकलौमयम् ।  
सुख्यकालीन्द्वाकान्नो च द्वायां कर्पूरश्चन्दनैः ।  
कुड्कुमानि च रोमालि रौप्यं नाभिष्व कारयेत् ।  
गारहतश्चतं तदहसीनि प्रिकल्पयेत् ।  
तथान्नानि च रत्नानि स्थापयेत् सर्वसन्धिषु ।  
कुर्याच्छर्करया जिङ्गा गोमयच्च गुडात्मकम् ।  
गोमत्रमाज्यच्च तथा दधि द्वर्षं स्वरूपतः ।  
पुच्छाये चामरं द्वयात् चमोपे तान्दोहनम् ।  
कङ्कलानि च हेमानि भूषणानि च शृक्तिः ।  
कारयेदेवमेवनु चतुर्यांशेन वक्तव्यम् ।  
तथान्नानि च सर्वाणि प्रादाच्छ्रुत्यमयास्तथा ।  
नानाप्रकानि सर्वाणि प्रस्तुत्यवितानकम् ।  
इवं विरचनं कला तद्दोमाभिवासनम् ।  
ऋतिग्रन्थो हृतिका दत्तः वेचुमामनवेततः ।  
गुडिहीवदावाह्य इद्विदोहारेततः ।  
त्वं सर्वं देवगताधाम यतः पठन्ति  
देवौ विद्युकमलाचवामदेवाः ।  
तस्मात् समस्तसुवनश्चयहेतुवृक्ता  
मां पाहि देवि भवसाग्रपीचमानम् ॥  
आमकार वेचुमभितः परिवर्त्तं भक्ता  
द्वाहिजाय गुरवे जलपूर्वकं ताम् ।  
यः पुण्यमाय दिनमत्र लंतोपवाचः  
पापैर्विसृक्ततुरेति पदं सुरारेः ।  
इति सकलविधिश्चो रत्नहीनप्रदानं  
वितरति च विमानं प्राप्य देवोद्यमानम् ।  
कलिकलुचिविसृक्तो बस्तुभिः पुत्रपौत्रैः  
स हि मदनसुरुपः स्त्रानमध्येति शम्भोः ॥  
इति मत्स्यपुराणे महादानादुकौर्मे रत्नहीन  
प्रदानिको नाम ३६२ अथायः ॥  
रत्ननिधिः, पुं, खङ्गमपच्छौ । इति विकाशशेषः ॥

## रत्नाक

रत्नपारायणं, खी, (परायणमेव । अथ । रत्नस्य  
पारायणम् ।) सर्वरत्नस्यानम् । यथा,—  
“सुक्तोपत्रका हैमी पञ्चताधिकापूरौ ।  
रत्नपारायणं नान्ना लक्ष्मीति मम मैथिलि ।”  
इति भद्रः ।

रत्नप्रभा, खी, (रत्नानि प्रभात्रः ।) जिनानां गरक-  
विशेषः । यथा,—  
“रत्नश्चरावाङ्कापञ्चद्वयमप्रभामः ।  
महातमप्रभा वेवधोधो गरकभूमयः ।”  
इति हेमचन्द्रः ।

रत्नसुखं, खी, (रत्नेषु सुखम् ।) इौरकम् । इति  
हेमचन्द्रः ।

रत्नराट, [ ज ] खी, (रत्नेषु राजते इति ।  
राज + किप् ।) मालिकम् । इति राज-  
निर्वाणः । रत्नश्रीचन्द्रः ।

रत्नवती, खी, (रत्नानि सत्त्वस्थामिति । रत्न +  
मतुप् । मस्य वः । उत्तिलात् ढीप् ।) एथिवौ ।  
इति श्वस्त्रमाला । (राज्ञो वीरकेतोः कव्या ।  
यथा, कथाचरित्यागरे । ८८ । ६ ।  
“नन्द्यत्यभिधानायां पलग्रां तस्योदपयत ।  
सुता रत्नवती नाम देवताराधनाच्छिंता ।”)  
रत्नयुक्ते, चिः । (यथा, रघुः । ६ । ४ ।  
“पराहृत्वर्णस्तरेवप्रभ-  
मासेदिवान् रत्नवदासं यः ।”  
फलप्रदे च चिः । यथा, ऋग्वेदे । ५ । ८८ । ५ ।  
“धारत्रवन्तमस्तु जायविम् ।”  
“रत्नवन्तं रत्नश्चेन स्वर्गादिलक्ष्मसुक्तमं फल-  
मभिष्वयते तद्वान् फलप्रदम् ।” इति तद्वाच्ये  
सायवः । )

रत्नवर्षुकं, खी, (रत्नानि वर्षितुं शौक्लमस्य । दृष्ट-  
+ “लक्षपतपदस्येति ।” ३ । २ । १५४ । इति  
उक्तम् ।) पुष्कररथः । इति श्वस्त्ररत्नावली ।  
रत्नवर्षुक्षीवै, चिः ।

रत्नसाकु, पुं, (रत्नानि वानी प्रस्ते यस्ते ।)  
सुमेवपवेतः । इत्यमरः । १ । १ । ५२ ।

रत्नस्तः, खी, (रत्नानि छते इति । छ प्रस्ते +  
किप् ।) एथिवौ । इति हेमचन्द्रः । ४ । ३ ।  
(यथा, राजतरङ्गिण्याम् । १ । ४२ ।  
“चिलोक्यां रत्नस्तः आच्चा तस्या धनपतेर्हरितः ।  
तत्र गौरीरुदः शौक्लो यज्ञस्मिन्नपि मक्षलम् ।”  
रत्नप्रसवकारिणि, चिः । यथा, रघुः । १ । ४५ ।  
“न मामवित चहृपा रत्नस्मिन्नपि मेदिनी ।”)

रत्नाकरः, पुं, (रत्नानामाकरः उत्तिलासानम् ।)  
सुसुद्रः । इत्यमरः । १ । १० । २ । (यथा,  
महाभारते । ३ । १०१ । २३ ।  
“दुर्गं समाश्रित महीर्मिमनं  
रत्नाकरं वृश्चस्यालयं स ।”)

रत्नोत्पत्तिसानक्षः । (स्वनामखातकविशेषः ।  
यथा, राजश्रीखरकलयोः ।  
“मा स सन्तु हि चलारः प्रायो रत्नाकरा  
इमे ।

इतीव च द्वातो धावा कविरत्नाकरोपरः ।”

## रत्निः

स तु खनिगाधापञ्चिका-दक्षोक्तिपञ्चाश्रिका-  
हरविजयादिग्रन्थप्रयोगता । अन्ततभाषु द्वु-  
विद्याधिपत्तिपरनामायं कविः काष्ठोरदेशी-  
वन्निवस्त्रेणो राज्यकाव्ये सुन्दरम् । तथा च  
राजतरङ्गिण्याम् । ५ । ३६ ।

“सुक्ताकृष्णः शिवमामी कविराजस्त्वर्हनः ।  
प्रथां रत्नाकरसामात् वाच्नाच्छिवन्निव-  
वर्मणः ।”

अवन्निवस्त्रेणो राज्यकालस्तु ७७० शकाब्दादारभ्य  
८०६ शकाकालपर्यन्तमासीदत्स्त्रकालीन एवायं  
कविरिति ज्ञायते । रत्नाकरप्रतीतं हरविज-  
यामिष्वं पञ्चशत्त्वर्षांतराम भवाकाव्यं काष्ठो-  
रेषु प्रविष्टमस्ति ।

रत्नाकः, पुं, (रत्नानामहृषिर्विष्णु ।) विष्णु-  
रथः । इति श्वस्त्ररत्नावली । (रत्नानामङ्कः ।)  
रत्नश्रीचन्द्रः ।

रत्नाचलः, पुं, (रत्ननिमितः व्यवहः ।) शाक-  
पार्यवदवृत्तं समाप्तः । दानाधेमविभयप्रवर्ततः ।  
यथा,—  
“अतः परं प्रवस्थामि रत्नाचलमनुक्तमम् ।  
सुक्तापलसहस्रेण पवृत्तः स्वाद्वृत्तमः ।  
मथमः पञ्चशतिकल्पिश्चतेनाधमः स्तुतः ।  
चतुर्थोशेन विष्णुमामाः पञ्चतः स्तुतः ।  
पूर्वेण वज्रामेदैदैश्चिणेन्द्रीलकैः ।  
पुण्यरागयुते कार्यो विद्विग्न्यमादनः ।  
देवौर्यविद्मैः पञ्चात् संसिद्धो विमलाचलः ।  
पद्मरागसमो वर्णैरतरेषु तु विन्दसेतु ।  
धान्यपर्वतवृत्तं सर्वमन्त्रापि परिकल्पयेत् ।  
तददावाहनं कला दृष्टान् देवाच्छक्ता वाच्नान् ॥  
पूर्वयेत् पुण्यपानैवैः प्रभाते चाच्छ पूर्ववत् ।  
पूर्वेवदगुरुक्षिण्यम्भः फलमत्ताकुदीरवेत् ।  
यथा देवगवाः सर्वं सर्वरत्नेववस्थिताः ।  
त्वच रत्नमयो वित्यमतः पाहिः महाचक्षः ॥  
यस्मादन्नप्रदानेन तुष्टिं प्रकृतते हरिः ।  
सदा रत्नप्रदानेन तस्मातः पाहिः पर्वतः ।  
अनेन विधिना यस्तु दद्याद्वर्तं महातिरिम ।  
स याति देवावं लोकममरेच्चरपूचितः ।  
यावत् कल्पशतं वायं वसेष्वैह नराधिप ।  
रूपारोग्यगुणोपेतः सप्तहृषीपाधिपो भवेत् ।  
व्रजस्त्रह्यादिकं किञ्चिद्यद्वासुच वा हातम् ।  
तत् सर्वं गाश्रमायाति गिरिवच्छहतो यथा ॥”

इति मात्स्ये ६० अथायः ।

रत्नाभरणं, खी, (रत्नविश्वदमाभरणम् ।) मणि-  
मयालङ्करणम् । जडाक्षी गहना इति भाषा ॥  
तस्य धारण्युक्ताः ।  
“धर्मं यशस्यमायुष्यं श्रीमहारुषनखदनम् ।”  
इति रत्नवत्रभः ॥

रत्निः, पुं, (कर्त्तव्यति प्राप्नोत्तेनेति । कर्त्त-  
“करत्तव्यज्ञैति ।” उत्ता ० ४ । २ । इति  
किष्व ।) वहसुद्धिरक्षः । इत्यमरः । २ ।  
१ । ८६ । सुटुम् इति इति भाषा । खीपुंस्यो