

मन्दिरं

स्वस्तिका वैदिका युक्ता नन्दावर्णकलाङ्किता: ।
पद्मादिलक्ष्मोपेता: शिला: सर्वार्थसिद्धिः ।
तथा गोवाजिपादाङ्का: शिला धया: सुखा-
वहा: ।
कलादग्नपादाङ्का न शक्ता: प्रचिन्गस्तथा ।
दिलक्ष्मा दिविहीनांश् दौर्वैश्वाः चता-
न्तिः ।
विवर्णाः स्फुटिता भयाः संव्याच्या लक्षणच्युताः ।
प्रशस्तप्राणिरुपाङ्काः प्रशस्तदयलाङ्किता: ।
यथोक्तिकल्पोपेता: शिला निविहितावृष्टः ।
अथ इटकालक्षणम् । तत्रैव ।
“इटकानां समासेन लक्षणं दद्युग्म साप्रतम् ।
एकवर्णाः सुप्रकाश सुप्रमाणा सगोरमाः ।
नन्दादाचेष्टकाः कार्याच्चतुरसाः सुविमिताः ।
अस्युङ्कारान्वितानेष्टाः लक्षणर्णाः सप्रकर्तराः ।
मन्द्यकाल विपकाश वहुर्दिन्याच्च वर्जिताः ।
भयान्वितमा हीना वर्जनीयाः प्रयत्नतः ॥”
हयशीर्वपचराचे ।
“इटकानां प्रमाणाच्च लक्षणं साप्रतं दद्यु ।
सतता लक्षणोपेता दादग्नहुलसमिताः ।
सुविस्तारविभागेन नेपुरयेन च चम्मिताः ।
सुप्रकाः सुप्रमाणास्ता एकवर्ण मनोहराः ।
विमल इटकाः कार्याच्चतुरसाः सुविमिताः ।
हितकर्णाच्चाप्रशस्ताः पाणिपादादिविवर्जिताः ।
सप्तकर्तराः लक्षणर्णां अस्युङ्कारचिताच्च याः ।
विवर्णां मन्द्यकाश्च याः पीडा: पिण्डिकाच्च
याः ।
हीनांश् विद्यमा भया वर्जनाच्च विवर्जिताः ॥”
अथ शिलादिन्यासवयवस्था । मात्ये ।
“शिलादिव्याच्युत्तु कर्णाः प्रापादे तु शिलामये ।
इटकानांश् विन्यासः प्रापादे चेष्टकामये ।
शेषलज्जे शैलजः पीठे ऐटिके रेषिके: स्फृतः ।
शिलाद्यावादिको भट्रे शूलपादो विधीयते ॥”
हयशीर्वपचराचे ।
“कर्णयचेष्टकान्वासः प्रापादे चेष्टकामये ।
शेषे शिलानी विन्यासः कार्करे कक्करा च्छसेत् ।
कला शिलादिन्यासे च प्राक्षिलाद्यधिवा-
सनम् ।
इटकानां प्रतिष्ठाच्च गर्भान्वच्च कार्येत् ।
गुरुवे इच्छां दत्ता पीठवच्च साधयेत् ।
स्वर्ण श्रीहयशीर्वेण प्रोक्तस्तत्तदिधिः स्फृतम् ॥”
अथ पीठवन्मम् । हयशीर्वे ।
“पीठवर्णं ततः कुर्यात्त्वादप्रापादादमानतः ।
पीठोत्तमं चोच्छैवेण प्रापादस्योर्हमानतः ।
प्रापादीनं मध्यमं स्वात् कव्यसं चाहमानतः ।
उत्तमं वासुदेवस्य कुर्यात् पीठं विचक्षणः ।
अथ प्रापादलक्षणानि । मात्स्ये ।
शेषे वासुदेवलिं कला भजेत् षोडशभागिकम् ।
तस्य मध्ये चतुर्भिसु भागोर्गर्भच्च कारवेत् ।
भागदादग्नकं तत्र भित्तर्थं परिकल्पयेत् ।
चतुर्भागेन भित्तीनांसुच्छायः स्वात् प्रमा-
यतः ।

मन्दिरं

हिगुणः शिखरोच्छायो भित्तुरुच्छायात् प्रमा-
यतः ।
शिखराहेत्य चार्हेन विद्येया तु प्रदिलिङा ।
चतुर्दश्च तदा शेषो निर्गमसु तथा उधे: ।
गर्भस्त्रवदयं भागो विस्तारो मण्डपस्य तु ।
आयतः खालिभिर्भिर्भैरुच्छुकः सुग्रोभनः ।
प्रचाभागेन संभव्य गर्भमानं विचक्षणः ।
भागमेकं श्वेतोला तु प्राग्योर्वेद कल्पयेद्दुधः ।
गर्भस्त्रवसमो भागादयतो सुखमर्घः ।
ऐतन् सामान्यसुद्दिष्टं प्रापादस्यै लक्षणम् ।
किञ्च ।
मेष्टमन्द्रकैलासकुभिर्भिर्भैरुच्छायात् ।
विमानच्छ्वन्दकस्तद्द्विरुद्धोर्य स्त्रगाधिपः ।
बलभिर्भिर्भैरुद्धेत्तुलः सर्वभद्रकः ।
गजस्त्र नन्दनस्तेव नन्दिवहनं एव च ।
चंसो लघः सुपर्णस्य प्रद्यक्षीर्य स्त्रस्त्रकः ।
प्रापादा नामतः प्रोक्ता विभागं दद्युत्त द्विजः ।
शतश्वद्विष्टुर्द्वारी भूमिकाशोद्धोर्मिकः ।
नानाविचित्रशिखरो मेष्टप्रापाद उच्यते ।
मन्दरो दादग्नः प्रोक्तः कैलासो दद्यभूमिकः ।
विमानच्छ्वन्दकस्तद्विकशिखराननः ।
स चाटभूमिकस्तद्वित चप्रभिर्भिर्भैरुद्धनः ।
विश्वालक्षकसमायुक्तो नन्दनः सुहादृतः ।
षोडशालक्षकवंश्युक्तो नानारूपसमन्वितः ।
चनेकशिखरस्तद्वित सर्वतोभद्र उच्यते ।
चन्द्रशत्रासमोपेतो विज्ञेयः पच्छभूमिकः ।
बलभिर्भिर्भैरुद्धेत्तुलः चार्हेन्द्रियः ।
द्वयस्त्रोच्छयतस्तुलो मण्डलस्त्रासिवर्जितः ।
चिंहः चिंहगतिर्भेष्यो भूमि दद्यगसमक्षणा ।
कुम्भः कुम्भालातिस्तद्दभूमिकानवकोच्छृद्यः ।
च्छृद्योपुटसंस्यावपचालकभिर्भूवितः ।
षोडशासः समन्नातु विज्ञेयः स सुस्त्रकः ।
पार्चयोच्छर्गालस्य उच्छ्रायो भूमिकाद्वयम् ।
षोडशासः स विज्ञेयो विचित्रशिखरः शुभः ।
दद्यगराजस्तु विखातचन्द्रशत्रासाविभूवितः ।
प्राग्योर्वेद विश्वालेन भूमिकासु दद्युत्रः ।
चनेकचन्द्रशत्रास्तु गजः प्रापाद उच्यते ।
पर्यन्तगृहराजो वै गुरुद्वयो नाम नामतः ।
सप्तभूम्युच्छयस्तद्विचन्द्रशत्रासावितः ।
भूमिकावड्शैलित्तु वाल्यातः सर्वतो भवेत् ।
तथाच्यो गुरुद्वस्तद्विचन्द्रशत्रायादभूमिकः ।
पद्मकः षोडशास्त्रस्तु भूमिदद्यवसमन्वितः ।
पद्मतुलप्रमाणेन श्रीवृक्षक इति स्फृतः ।
यच्छालकस्त्रभूमिसु गर्भे इस्त्रचतुर्थम् ।
दृष्टो भवति नाम्ना यः प्रापादः सर्वकामिकः ।
सप्तार्दौ पच्छकाचेव प्रापादा ये मयोदिताः ।
चिंहस्य ते सप्ता शेषो ये चार्ये ततुप्रमाणतः ।
चन्द्रशत्रालैः समोपेताः सर्वं प्राग्योर्वच्छुताः ।
ऐटका दारवाज्वेष शैला वा स्युः सुतोरवाः ।
मेष्टः प्रचाशद्वसः स्वात् स्वद्वरः पच्छैतेनकः ।
कलारिंश्वतु कैलासचतुर्भिर्भिर्भिर्भैरुद्धनः ।
किञ्च ।

मन्दिरं

चिंशता नन्दनः प्रोक्तः सर्वतोभद्रकस्तथा ।
बत्तुलः पद्मकचेव चिंशत्रस्तु उदाहृतः ।
स्वः सिंहस्त्रुमस्त्र बलभिर्भिर्भैरुद्धनः ।
एते षोडशहस्रारी देववक्षभाः ।
श्रीवृक्षो द्वाराजस्त्र सुषुद्रकगत्तौ तथा ।
एते हादग्नहस्रारी श्वरेत्तर्षी हंसकः समः ।
गरुदोद्धकरो शेषो दृष्टो दद्य उदाहृतः ।
एवमेते प्रमाणेन कर्त्तव्याः शुभमत्त्वाः ।
यच्छराजस्त्रनामानां मालाहस्त्रः प्रशस्तते ।
तथा मेष्टाद्यः सप्त श्वेष्टलिङ्गे सुखावहाः ।
श्रीवृक्षकाद्विष्टाद्यौ सध्यसम्य उदाहृताः ।
तथा हंसाद्यः पञ्च कव्यसे सुभद्रा मताः ।”
हयशीर्वपचराचे ।
“प्रापादां संप्रवस्थामि सर्वसाधारणं दद्यु ।
चतुरस्त्रैकं लैवं भवेत् षोडशधा पुनः ।
मध्ये तस्य चतुर्भिसु कुर्यादायांसमन्वितम् ।
दादग्नेत त्रभागानि भित्तर्थं परिकल्पयेत् ।
जहोच्छ्रायात्तु कुर्यात चतुर्भागेन चायतनम् ।
जहोदोर्दिगुणोच्छ्रायां च मञ्जर्याः कल्पयेद्दुधः ।
चतुर्भागेन मञ्जर्याः कार्या सम्यक् प्रदिलिङा ।
तत्त्वानं निर्गमं कार्यसुभयोः पार्चयोः सम्भः ।
शिखरेण समं कार्यमये जगति विस्तरम् ।
चिंगुणेनापि कर्त्तव्यं यथाश्रोभादुरुपतः ।
विस्तरं मण्डपस्थाये गर्भस्त्रवद्येन तु ।
दैवांत्रं पादाधिकं कुर्यान्मये स्त्रमैर्विभूवि-
तम् ।
प्रापादगर्भमानं वा कुर्व्वेत सुखमङ्गपम् ।
एकाशीतिपद्वैर्यसु यद्वा मण्डपमारमेत् ।
शुकाद्यादारि विन्यासे पादान्मानान् यजेत्
सुरान् ।
तथा प्राकारविन्यासे यजेत्त्राचिंशत्रासान् ।
सर्वसाधारणचेतत् प्रापादस्य तु लक्षणम् ।
मानेन प्रतिमाया वा प्रापादसपरं दद्यु ।
प्रतिमाया: प्रमाणेन कर्त्तव्या पिण्डिका शुभा ।
गर्भसु यिष्ठिकार्हेन गर्भमानास्तु भित्तवः ।
भित्तेरायामानेन उच्छ्रायात्तु प्रकल्पयेत् ।
भित्तुरुच्छायात्तद्विगुणं शिखरं कल्पयेद्दुरु ॥
शिखरस्तु तु तुर्यं भ्रमणं परिकल्पयेत् ।
शिखरस्त्र चतुर्येन चायतो सुखमङ्गपम् ।
चन्द्रकांशेन गर्भस्य रथकानात्तु निर्गमः ।
परिधेग्नभागेन रथकांश्च कल्पयेत् ।
तत्त्वात्तेयेन वा कुर्यादयकानात्तु निर्गमम् ।
वास्त्रयां चापन्नयां रथकवितये सदा ।
शिसरार्थच्च दूचाणि रथानि विविपातयेत् ।
शिखरस्त्राहमागस्य चिंहं तत्र च कारयेत् ।
शुकनार्थां श्वरीकल्प च मध्यसम्यै विवर्जयेत् ।
अपरे च तथा पार्चये तदत् दृढं च निधापयेत् ।
तद्वैशु भवेद्दंशः कल्पे इवामलसारवान् ।
स्वन्वभयन्तु कर्त्तव्यं विकरालं तयेत् च ।
कर्व्वेत् वेदिकामानात् कर्त्तव्यं परिकल्पयेत् ।”
किञ्च ।
“गस्तमानं तथा कुर्यादुपरिद्वाच्चतुर्युच्छ्रु-