

मन्दः

मन्थशैलः, पुं. ( मन्थाय समुद्रमन्थनाय कल्पितः शैलः । ) मन्दरपर्वतः । इति जटाधरः ।  
 मन्था, स्त्री, ( मन्थते इति । मन्थ + चच् । ततः स्त्रियां टाप् । ) मेघिका । इति राजनिर्घण्टः । ( यथा, भावप्रकाशे पूर्वखण्डे ।  
 “वज्ररो चक्रिका मन्था भिन्नपुष्पा च कैरती ॥” )  
 मन्थाः, [ चित् ] पुं, ( मन्थ + “मन्थः ।” उणा० ४ । ११ । इति इतिः । च च कित् । ) मन्थानदकः । इत्यमरः । २ । ६ । ७४ ॥ ( यथा, किराताञ्जनीये । ४ । १६ ।  
 “सुहुः प्रथमेषु सर्पा विवर्तने-  
 नैदत्सु कुम्भेषु नृदङ्गमन्थरम् ॥” )  
 मन्थानः, पुं, ( मन्थते अनेनेति । मन्थ + बाहुलकात् आनच् । ) मन्थदकः । इत्यमरः । २ । ६ । ७४ ॥ ( यथा, देवीभागवते । १ । १० । २५ ।  
 “मन्थानारक्षिचंयोगाम्बन्थानाश्च समुद्भवः ।  
 पापकस्य यथा तद्वत् कथं मे स्यात् सुतोद्भवः ॥” )  
 च्यारवधः । इति राजनिर्घण्टः । ( समुद्र-  
 मन्थनदककलादस्य तथात्वम् । मन्दरपर्वतः ।  
 यथा, रामायणे । १ । ४५ । २७ ।  
 “प्रविशेष्टाप पातालं मन्थानः पर्वतोत्तमः ॥”  
 महारेवः । यथा, महाभारते । १३ । १७ । १२८ ।  
 “मन्थानो बहुलो वायुः सकलः सर्वलोचनः ॥” )  
 मन्थानकः, पुं, ( मन्थान इति । “इवे प्रति-  
 कृतौ ॥ ५ । ३ । ६६ । इति कन् । ) लक्ष्मणः ।  
 तत्पर्यायः । हरितः २ दृढमूलः ३ हृष्याङ्-  
 त्रिपः ४ । अख्य गुणाः । क्षिप्रत्वम् । दोग्धीर्णां  
 प्रियत्वम् । मधुरत्वम् । बहुवीर्यदत्वञ्च । इति  
 राजनिर्घण्टः ।  
 मन्थिनी, स्त्री, ( मन्थो मन्थनमस्यस्याम् । मन्थ +  
 इनिः । ङीप् । ) दधिमन्थनपात्रम् । तत्पर्यायः ।  
 मर्गरी २ कलसी ३ । इति हेमचन्द्रः । ४ ।  
 ८८ ।  
 मन्थोदधिः, पुं, ( मन्थतेऽधौ । मन्थ + कर्मणि  
 चच् । मन्थचासौ उदधिश्चेति । मन्थाय उदधि-  
 रिति वा । ) चौरसमुद्रः । इति केषित् ।  
 मन्दः, पुं, ( मन्दते इति । मदि + अच् । ) शनिः ।  
 ( यथा, ज्योतिषे ।  
 “शुक्रेऽङ्गुलीवर्णा वाराः सर्वत्र शोभनाः ।  
 भाद्रभूतमन्दार्गं शुभकर्मसु केवपि ॥” )  
 इक्षिणातिविशेषः । इति मेदिनी । दे, १३ ।  
 यमः । इति त्रिकाण्डशेषः । ( यथा, कथा-  
 चरितामरे । ३२ । १५५ ।  
 “तत्र मन्दमिवालीक्य साभिप्रायः स मां वृषः ।  
 पप्रच्छ रे किमिदं क्वं वज्रातः कथ्यतामिति ॥” )  
 प्रलयः । इत्यमरः । ( जटरागलविशेषः । यथा,  
 हारीते चिकित्सितस्थाने ६ अध्याये ।  
 “तीक्ष्णः पिताधिकत्वेन जायते जटराधिकः ।  
 वातघ्नाधिकत्वेन जायते मन्दसंश्रकः ॥” )  
 मन्दः, त्रि, ( मदि + अच् । ) अतीक्ष्णः । सर्वः ।  
 ( यथा, रघुवंशे । १ । ३ ।

मन्दरः

“मन्दः कवियशःप्रार्थो गमिष्याम्युपहास्य-  
 ताम् ॥” )  
 खैरः । अभाग्यः । रोगी । अल्पः । इति  
 मेदिनी । दे, १३ ॥ ( यथा, मेघदूते । १ । ४ ।  
 “मन्दं मन्दं वृष्टि पवनचातुर्जुलो यथा  
 त्वाम् ॥” )  
 अलसः । यथा, श्रीमद्भागवते । १ । १ । १० ।  
 “प्रायेणात्पायुषः सभ्य ! कजावसिन् युगे जनाः ।  
 मन्दाः सुमन्दमतयो मन्दाभागा ह्युपद्रताः ॥”  
 “मन्दाः अलसाः ॥” इति तट्टीकायां श्रीधर-  
 खामौ । )  
 मन्दरतः । खलः । इति हेमचन्द्रः । ३ । ४८ ॥  
 मन्दगः, त्रि, ( मन्दं अल्पं गच्छतीति । गम् +  
 ङः । ) नृदुगामी । यथा,—  
 “मन्दगाश्च शनिशानिदृषहंसगजस्त्रियः ॥”  
 इति कविकल्पलता ॥  
 ( पुं. शाकद्वीपस्यजनपदभेदः । यथा, महा-  
 भारते । ६ । ११ । ३३ ।  
 “तत्र पुण्या जनपदश्चत्वारो लोकसम्भताः ।  
 मगाश्च मशकाश्चैव मानसा मन्दगास्तथा ॥” )  
 मन्दगामी, [ ग् ] त्रि, ( मन्दं गच्छतीति । गम्  
 + णिनिः । ) नृदुगमनशैलः । तत्पर्यायः ।  
 मन्थरः २ । इत्यमरः । २ । ८ । ७२ ॥ खैर-  
 गामी ३ मन्दः ४ । इति शब्दरत्नावली ॥  
 मन्दजननी, स्त्री, ( मन्दस्य शनैर्जननी माता । )  
 शनैश्चरमाता । सूर्यपत्नी । इति त्रिकाण्डशेषः ।  
 मन्दटः, पुं, ( मन्दमटतीति । अट् + अच् । शक-  
 न्वादित्वात् साधुः । ) पारिमद्वट्टः । इति  
 शब्दरत्नावली ॥  
 मन्दता, स्त्री, ( मन्दस्य भावः । मन् + भावार्थे  
 तल् । स्त्रियां टाप् । ) आलस्यम् । इति राज  
 निर्घण्टः । ( यथा, समुद्रे शारौरस्थाने ।  
 “दुर्भेधस्तं मन्दता च खप्रे मैथुननिवृता ।  
 निराकरिष्यता चैव विज्ञेयाः प्राशवा गुणाः ॥” )  
 मन्दत्वम् । ( यथा, चम्पलकी । १ । १ ।  
 “उच्चैरसति मन्दतामरवतामिति ॥”  
 शीबता । यथा, साहित्यदर्पणे । ३ । ६८ ।  
 “मध्यस्य प्रथिमानमेति जघनं वक्षोजयो-  
 मन्दतां  
 दूरं यात्युदरश्च रोमलतिका नेत्रार्णवं  
 धावति ॥” )  
 मन्दनं, स्त्री, ( मन्दते स्त्रीति अनेन । मन् +  
 “लृपृठञिगन्दिनिघाणः क्युः । उणा० २ । ८१ ।  
 इति करणे क्युः । ) स्तोत्रम् । इति विद्वान्  
 कौसुमासुखादित्तिः ।  
 मन्दरः, पुं, ( मन् + बाहुलकात् अरः । ) मन्थ-  
 शैलः । ( यथा, महाभारते । १ । १८ । १३ ।  
 “मन्थानं मन्दरं कला तथा नेत्रञ्च वासु-  
 किम् ॥” )  
 मन्दारपादपः । इति मेदिनी । दे, १६६ ।  
 खर्गः । हारभेदः । इति हेमचन्द्रः । ४ । ६६ ।  
 सुन्दरः । इति शब्दरत्नावली । ( कुशद्वीपस्य-

मन्दाकि

पर्वतविशेषः । यथा, मातङ्गे । १२१ । ६१ ।  
 “मन्दरः चैव विश्वः सर्वधातुमयः सुभः ।  
 मन्द इत्येष यो धातुरपामर्थे प्रकाशकः ॥  
 अर्पा विदारणात् चैव मन्दरः स निगद्यते ॥” )  
 मन्दरः, त्रि, ( मन् + अरः । ) वहलः । मन्दः ।  
 इति मेदिनी । दे, १६६ ।  
 मन्दवानः, पुं, ( मन्दते स्तुत्यादिकं प्राप्नोतीति ।  
 मन् + “ञञिदृष्टिमन्दिचिभ्यः कित् ॥” उणा०  
 २ । ८७ । इति अवागच् । ) अपिः । प्रायः ।  
 इति सिद्धान्तकौमुद्यासुखादित्तिः । निद्रा ।  
 इत्युदाहिकोवः । ( त्रि, मोदमानः । यथा,  
 ऋग्वेदे । १ । १०० । १४ ।  
 “मन्दवानो मरुत्वान् ॥”  
 “मन्दवानो मोदमानः सन् ॥” इति तद्गाथे  
 वायनः । )  
 मन्दवाहुः, पुं, ( मन्दं मन्दां सनोति इहातीति ।  
 मन् + चन् + बाहुलकात् उब् । ) खप्रः ।  
 जीवः । इति संक्षिप्तवारीणादित्तिः ।  
 मन्दा, स्त्री, ( मन् + स्त्रियां टाप् । ) संक्रान्ति-  
 विशेषः । सा उत्तरफल्गुन्युत्तराषाढोत्तरभाद्र-  
 पदारोहिणीचित्र- रविचक्रानिश्चेत्तदा  
 भवति । तस्याः सन्निहितदक्षत्रयस्य पुण्य-  
 तमत्वम् । यथा,—  
 “मन्दा मन्दाकिनौ धात्री घोरा चैव महो-  
 रौ ।  
 राक्षसी मिश्रिता प्रोक्ता संक्रान्तिः सप्तधा  
 वृष । ॥  
 मन्दा भुवेषु विज्ञेया नृदौ मन्दाकिनौ तथा ।  
 चित्रे धात्रीं विजानीयादुभौ घोरा प्रकौर्षिता ॥  
 चरेन्नेहोदरी ज्ञेया क्रूरेर्हृत्सु राक्षसी ।  
 मिश्रिता चैव विज्ञेया मिश्रैर्हृत्सु संक्रमः ॥”  
 इत्येतैर्दादृशस्यैव संक्रान्तिषु भुवादिनचत्र-  
 योगात् मन्दादिरूपतया सप्तधा भिन्नास्तु  
 त्रिचतुःपञ्चसप्तानवहादृश एव च । क्रमेण  
 षटिका स्तोत्रान् पुण्यं पारमार्थिकमिति  
 देवीपुराण एव त्रिचतुरादिवटिकाणां पुण्यत्व-  
 सुक्तम् । इति तिथ्यादितत्वम् ॥  
 मन्दाकं, स्त्री, ( मन्थते क्षुयते इति । मन् +  
 बाहुलकात् आकः । ) क्षयनम् । इत्युदाहि-  
 कोवः । ( श्रोतः । इत्युज्ज्वलदत्तः । ४ । १३ ॥ )  
 मन्दाकिनौ, स्त्री, ( मन्दाकानि सौतांवि चन्दस्याः  
 इति । मन्दाक + णिनिः । यद्वा, “मन्दमकितुं  
 शीलमस्याः । णिनिः । यद्वा, मन्दनाम् ; वरसः  
 अकति गच्छतीति । नयनामन्दः ॥” इत्यमर-  
 टीकायां दृष्टुनापचक्रवर्णौ । ) खर्गमङ्गा ।  
 तत्पर्यायः । विपद्मङ्गा २ खर्गद्वी ३ सुरद्वी  
 धिका ४ । इत्यमरः । १ । १ । ५२ ॥ खर्गमङ्गा ५  
 देवभूतिः ६ खर्गपद्मा ७ सुरेश्वरी ८ । इति  
 शब्दरत्नावली । ( यथा, नैषधचरिते । ६ । ८२ ।  
 “मन्दाकिनोमन्दनयोर्विहारे  
 देवे भवहेवरि माधवे वा ॥” )  
 तस्या विवरणं यथा,—