

मध्यमो

वामे खजघने यदाद्वारोप्य शिरसी तयोः ।  
जगदाधारभूतः स सर्वयनेन संयुतः ।  
सर्वेवलैः समाक्रम्य चिह्ने च एथक् पृथक् ।  
मधुकैटभयोः सम्यक् घौरयोः एविष्वेष्टते ।  
तस्य चाक्रम्य संस्थानाद्वाग्नक्तिरघोगता ।  
शियमाणापि देवौ वै देवादपि सहमुहुः ।  
ततस्त्वयोस्तु नवतयोः ग्रारोरे जगतां प्रतिः ।  
ग्राम्यक्तिं समृहृत्य व्यधात्स्तु प्रयत्नतः ।  
उहृतायां एविष्वान्तु तयोर्महोविष्वेष्टनैः ।  
सुडामक्रतोरु एव्योः क्लेहितां तोयराश्रिभिः ।  
मेदोविष्वेषिता यसादृ गौयते मेदिनीति सा ।  
अद्यापि एविष्वी देवौ देवमादुपराजयेः ॥”

इति कालिकापुराणे ११ अथायः ॥

( अन्योन्नर्मनिरक्तिर्यथा, भावभारते । १२ ।  
३४७ । २४—२५ ।

“सत्त्वस्थः परमेष्ठो स ततो भूतगणान् द्वजन् ।  
पूर्वमेव च पश्यत्य यत्वे ख्यात्यशुष्टप्यमे ।  
नारायण्यत्वात् त्रिन्दु अपामार्त्तां गुणोत्तरौ ।  
तावपश्चत् स भगवानादिनिधनोच्युतः ।  
एकस्त्रियामविद्वन्मधुमध्याभो रुचिरप्रभः ।  
स तामसो मधुर्जातस्तदा नारायणाद्याय ।  
कठिनस्तुपरो विदुः कैटभो राजसत्तु चः ॥”)

मधुकोषः, पुं, ( सधर्यं ज्ञतः कोषः; मधुधारा-  
कोषो वा । ) मधुमचिकालात्कोषः । मौखाक-  
इति भावा । ततुपर्यायः । मधुकमः २ । इति  
शब्दचन्द्रिका । ( यथा,—  
“भमरेणैव मयायं वासामधुकोष व्यारवः; ”)  
इति रविनिष्पत्यटीकालादिजयेन लिखितम् ।  
क्वागस्त्वं इति मांसाशिनो वदन्ति ।

मधुकमः, पुं, ( मधुनः क्रमः । ) पुनः एग्नमधुपान-  
क्रमः । ततुपर्यायः । मधुवारः २ । इत्यमरः  
२ । १० । ४३ । मधुकोषः । इति शब्द-  
चन्द्रिका ।

मधुचौरः, पुं, ( मधुवत् चौरं निष्पाचोस्य ।  
खर्चूरदत्तः । इति हारावली ।

मधुसर्वूरिका, छी, ( मधुमधुरा खर्चूरौ । तत-  
कन् टाप् । पूर्वस्य इक्षत्वम् । ) खर्चूर-  
विशेषः । ततुपर्यायः । मधुकर्कटिका २ कोल-  
कक्षेटिका ३ कर्कटिकी ४ मधुकलिका ५ माधौ-  
मधुराहृमधुरवर्चूरौ ६ मधुखर्चूरौ ८ । अस्य  
गुणाः । मधुरत्वम् । दृष्ट्यत्वम् । सनापपित-  
शान्तिकारित्वम् । श्रिश्रिरत्वम् । जन्मकर्तृत्वम् ।  
वहृदैष्विवहनतत्त्व । इति राजनिर्वाणः ।

मधुगायनः, पुं, ( मधु गायतीति । गै+“श्युद-  
त् ” ३ । १ । १४७ । इति श्युद् । यदा, सधै-  
वसन्ते गायन इति सप्तमीसमाप्तः । ) कोकिलः  
इति राजनिर्वाणः ।

मधुगुञ्जनः, पुं, ( मधु मधुरं गुञ्जनमस्य । पदनैरित-  
शुक्रकलशब्दस्यास्य मधुरत्वात् तथात्वम् ।  
घोमाङ्गनवृत्तः । इति शब्दसाला ।  
मधुचौरः, पुं, ( मधुमधुरो चौरो यस्य । ) कोकिलः

मधु

मधुकरा, खी, (मधुः मधुरकरः) पर्यामस्याः।  
यदा मधु क्षादयति रसाधिक्येन पराभवतीति  
कृद + विच् । चः । ये इसच ।) मधुरश्चिदा ।  
इति भावप्रकाशः ॥ (तथास्या गुणाः ।)  
“नीलकण्ठशिखा लब्धी पितृस्थानातिसारजितु”  
इति च भावप्रकाशस्य पूर्वस्वरे प्रथमे भागे ।)  
मधुरं, खी, (मधुनो जातम् इति । चन् + उः ।)  
शिक्षकम् । इति राजनिर्वेषः ।  
मधुचमोरः, यु, (मधुमधुरो जमोरः ।) मधुर-  
जमोरः । इति राजनिर्वेषः ।  
मधुजा, खी, (मधोः मधुमेदसो जाता प्रादु-  
भूता इति । चन् + उः टाप् ।) एविदी । इति  
शब्दचक्रिका । (मधुनो जायते मा इति ।  
चन् + उः ।) चिता । तत्पर्याः । महाचेता २ ।  
इति चिकाङ्गशेषः ।  
मधुजितु, यु, (मधुं मधुमामानं देवं चितवान्निति ।  
जि + जिप् । तुग्रगमच ।) विषुः । इति शब्द-  
रक्षावली । (यथा, देवीभागवते ॥१५॥६२॥  
“श्रिये ! किं वा ज्ञात्वा विविद्यति शक्तिं  
मधुजितः ॥”  
मधुदण्डं, खी, (मधुरं लग्नम् ।) इहुः । इति  
चिकाङ्गशेषः । (गुणादयोऽस्य इहुशब्दे  
जातयाः ।)  
मधुदण्डः, यु, (मधुमधुरसूत्रः ।) इहुः । इति  
राजनिर्वेषः । (अस्य पर्यायो यथा,—  
“महारसोऽसिपत्रः स्यात्कुपुष्पो मधुदण्डः ।  
इच्छुर्वशककान्तारभिरुपोऽहाइभेदवात् ।”  
इति वैद्यकरव्यापालायाम ।  
“इच्छुर्दौर्वच्छ्वः प्रोक्तस्याभूरिरसोऽपि च ।  
गुडमनोऽसिपत्र तथा मधुदण्डः सूतः ।”  
इति च भावप्रकाशस्य पूर्वस्वरे हितीये भागे ।)  
मधुचर्यं, खी, (मधुना मधुरदयार्णा चयम् ।)  
मधुत्रयम् । इति राजनिर्वेषः । (मधुहृत-  
सिताचयम् ।)  
मधुदीपः, यु, (मधौ वसन्ते हौप्यत इति । दीप +  
कः ।) कामदेवः । इति हैमचक्षः । २ । १४१ ।  
मधुदूतः, यु, (मधोवसन्तस्य दूत इव । वसन्ता-  
गमनात् प्रागस्य सुकूलोहमदर्शनात् तथात्म ।)  
आच्छवदः । इति चिकाङ्गशेषः । (तथास्य  
पर्यायः ।  
“आच्छः प्रोक्तो रसात्म सहकारोऽतिवौरमः ।  
कामाङ्गो मधुदूतच माकदः पिकवक्षमः ।”  
इति भावप्रकाशस्य पूर्वस्वरे प्रथमे भागे ।)  
मधुदूतौ, खी, (मधोवसन्तस्य दूतौव ।) पाटला-  
दृष्टः । इति भावप्रकाशः । (पर्यायादि विव-  
रणमस्या पाटलाशब्दे दृष्टयम् ।)  
मधुदः, यु, (मधुने द्राति पुष्पात् वृष्टं गच्छतीति ।  
द्रा + कः ।) भरमः । इति चिकाङ्गशेषः ।  
मधुदबः, यु, (मधुमधुरो द्रवो निर्यात्यस्य ।) रक्त-  
शियुः । इति शब्दरक्षावली ।  
मधुहमः, यु, (मध्यर्थं मध्यर्थं मधुत्यादको वा  
हमः । तत् पुष्पेभ्यो मदवस्त्रवादस्य तथात्म ।)

મધ્યધે

दृश्यमिश्रेष्वः । मौलगाह इति भाषा । तत्पर्यायः ।  
मधुकः २ गुडपूयः ३ । इवमरः १२४ । २७ ॥  
( पर्यायान्तरमस्य यथा, वैद्यकरनमालायाम् ।  
“मधुपूयो मधुकच गुडपूयो मधुइमः ॥” )  
मधुधातुः, यु, ( मधुना तत्पर्यायनान्वा प्रसिद्धो  
धातुः । ) माचिकम् । इति राजनिर्वणः ॥  
( तथास्त यथायः ।  
“सर्वमाचिकमाख्यातं तायीजं मधुमाचिकम् ।  
तायां माचिकधातुच मधुधातुच स स्फुतः ॥”  
इति भावप्रकाशस्य पूर्वस्वरूपे प्रथमे भागे ॥)  
मधुधूलिः, खौ, ( मधुर्मधुरा धूलित्व । ) खफः ।  
इति हेमचन्द्रः । ३ । ६ । खाङ् इति भाषा ॥  
मधुधेदः, खौ, ( मधुरचिता धेदः । ) दानार्य-  
मध्यादिनिर्मितस्वत्प्रत्या गौः । यथा,—  
होतोवाच ।  
“मधुधेदं प्रवस्थामि सर्वप्रातकनायिनीम् ।  
अगुलिमे महीष्टेऽत्त्वाजिनक्षेत्रे ।  
वैरेणुं मधुमयीं कला संपूर्णीं घटधोइश्वरोम् ।  
चतुर्थं तयाशेन वस्त्रं परिकल्पयेत् ।  
सौवर्णन्तु सुखं कला इद्वायगुरुवद्धनैः ।  
एषं ताम्रमयं कला साञ्चां पट्टमयीं तथा ।  
पदानिहृमयानु कला सितकम्बलकम्बलाम् ।  
सुखं गुडमयं कला जिह्वा श्वर्करया तथा ।  
ओडों पुष्पमयो तस्या इन्नाः फलमयाः स्फुताः ।  
इर्मरोमधरा देवी रौप्यच्छृहरविभूषिता ।  
प्रश्लेष्यत्रवद्या प्रमाणात् परितस्तः ।  
सर्वलक्षणसंयुक्ता सप्रधान्याविता तथा ।  
पत्वारि तिलपात्राब्दि चतुर्दिव्यपि स्थापयेत् ।  
छादितां वस्त्रयुग्मेन चण्ठाभरतरभूषिताम् ।  
कांस्योपदोहनीं कला गम्भुव्येसु धूपिताम् ।  
अयने विषुवे पुरुषे वतीपाते दिनचक्रे ।  
संक्रान्त्यासुपरागे च सर्वकालं यद्वच्छ्रया ।  
इत्याक्षयसम्पत्तिं दृष्टा तानु प्रदापयेत् ।  
ब्राह्मणाय इत्याय ओचित्यायाहिताय ये ।  
आर्यावर्त्ते सुस्त्वन्ते वेदवेदाङ्गपारगे ।  
ताडप्राय प्रदातया मधुधिरुन्नरोत्तम ॥  
पुच्छदेश्रोपविद्धु गच्छपादिपूजिताम् ॥  
आच्छाय वस्त्रयुग्मेन सुद्रिकाकर्णपत्रकैः ॥  
खश्क्रका इत्यिष्ठा इत्वा विलशाश्विवर्जितः ।  
जलपूर्वन्तु कर्त्तव्यं पक्षादानं समर्पयेत् ।  
रसद्वा सर्वदेवानां सर्वभूतहिते रता ।  
प्रीयनां पिलदेवाच मधुधेनो ! नमोऽस्तु ते ।  
एवसुचार्यं ता चैवु ब्राह्मणाय निवेदयेत् ।  
घाहं गद्धामि त्वा देवि ! कुटुम्बार्थे विशेषवतः ।  
कामं कामदुषी कामी मधुधेनो ! नमोऽस्तु ते ।  
मधुवातेतिमन्तेण इदादाशु चिकेष्य तु ।  
इत्वा धेवुं महाराज ! इत्रकोपानहै तथा ।  
एवं यः कुरुते भक्त्वा मधुधेनु नराधिप !  
इत्वा इनं पायसेन मधुना च दिनं नवेत् ।  
ब्राह्मणोऽपि चिराच्च मधुपायायसं युतम् ।  
एवं कृते तु यत् पुरुषं तस्मिदोष नराधिप !  
यत्र नदो मधुवहा यत्र पायसकैर्माः ।