

मत्स्यः

पुनः प्राह ते नादेन सहस्रकिरणात्प्रभुः ।
स मत्स्यः पाहि पाहैति त्वा महां ग्रन्थं गतः ॥
ननः स कूपे तं मत्स्यं प्राहिणो द्विनवन्दनः ।
यदा न माति तत्रापि कूपे मत्स्यः सरोवरे ॥
चिप्तोऽसौ एषु नामागत् पुनर्योजनसमितः ।
तत्राप्याह पुनर्दीनः पाहि पाहि नृपो तमम् ॥
ननः स मत्स्या चिप्तो गड्डायामध्यवर्द्धत ।
यदा तदा सुनुहे तं प्राचिन्यन्देदिनोपतिः ॥
यदा सहुद्भूमिलं आप्यासौ समुपश्यतः ॥
तदा प्राह मत्स्यमैतः कोपि त्वमसुरेश्वरः ॥
अथवा वासुदेवलमन्य ईदक् कर्त्त भवेत् ।
योजनायुनविश्वाया कल्प तुल्यं भवेद्धुपः ॥
चातुर्लं मत्स्यरूपेष भी खेदयसि केशव ।
दृश्यैकेश ! जगद्वाथ ! जगद्वाम ! नमोऽस्तुते ॥
एवसुक्तः स भगवान् मत्स्यरूपी जनाहनः ।
साधु साधिति चोद्याच सम्यक् ज्ञातस्यव्याप्तय ॥
अचिरेकेव कालेन मेदिनो मेदिनीपते ॥
भविष्यति ज्ञेय मया सञ्चेत्यवकानना ॥
नौरिय सर्वदेवानां निकायेन विविम्मिता ।
महाजीवनिकायस्य रक्षणार्थं महोपते ॥
स्वेदाक्ष्योऽनिष्टो ये वै ये च जीवा जरायुजाः ।
चल्ला निधाय सर्वाङ्गानायान् पाहि
सुवत ॥

युगाभ्यावाताभिहता यदा भवति नौरूप ।
द्वद्वैर्भिस्तनुम मम राजेन्द्र ! तदेमां संयमिष्यसि ।
ततो जयान्ते सञ्चेत्य स्वापरस्य चरस्य च ।
प्रज्ञापतिस्तं भविता जगतः एविधीपते ॥
एवं ज्ञतुशुग्रस्यादौ सर्वज्ञो इतिमान् शृणुः ।
मत्स्यनराधिष्ठेव देवपूज्यो भविष्यसि ॥
इति मत्स्यपुराणे मत्स्यविष्णुर्बद्धादे प्रथमे सर्वे
प्रथमोऽध्यायः । विश्वारस्तु श्रीभागवते च रूपे
२४ अध्याये द्रष्टवः ॥ १ ॥ तत्स मत्स्यानान्पूजादि
यथा,—

शङ्कर उवाच ।

“एक एवाभवत्स्यापतारः कल्प वादिमे ।
तत्स मन्त्रं प्रवस्यामि भुक्तिसुक्तिप्रदायकम् ।
तारी नमो भगवते मं मत्स्याय रमां ददेत् ।
द्वादशाब्दरमन्वयैः सुविर्भुक्ता वसीरितः ।
गायत्री च्छन्द उद्दिनं देवता मीनविष्णवः ।
भगवान् चन्द्ररीनाथो बौद्धं श्रीपद्मकीलकम् ।
नाभ्यदो दोहितसम आकर्षणं नराहतिः ।
घणग्रामचतुर्बहुः श्रहकवगदाधरः ॥

शङ्क्रौमत्स्यनिमो गुर्दाँ लज्जीवक्षोविराजितः ।
पैद्यचिह्नितसर्वाङ्गः सुन्दरत्वाक्षोवनः ॥
जपेद्वादश्वाहसं चिमध्वक्षेच्छिलैऽहुनेत् ।
प्रवृत्त्वं तदश्वाशेन वैश्वामि कार्मिके तथा ।
मां ये च मार्गीश्वरैः च हविष्याश्वै जितेन्द्रियः ।
आरभ्य भाद्रबहुलमष्ट वा बोहुश्वाहकम् ।
जन्म्यौमन् जपेतिविभिद्वापि कलाशतम् ।
तथैव होमः कर्त्तव्यस्तथान्यदिवसंष्टु तु ।
तर्पयेद्वादश्वतं तिलसहुलचन्दनः ॥
आच्यन्तया शृतादृष्टौ च तर्पयेच तथा अथवम् ।

मत्स्यग

रक्षोतपलै वां पद्मैर्वा मालवादैः सुगच्छिभिः ।
एवं कृते वर्षमें मत्स्यसिद्धिः प्रजायते ।
निलं हृदश्विप्रांच श्रीरूपाच सुवाचिनीम् ।
भोजयेत् पूजनस्यास्य चरेत्तौ आशयेत् सदा ।
षट्पञ्चकर्णिकायाच श्रीयुतं देवमर्चयेत् ।
षट्पञ्चेषु बड्डज्ञाने यजेद्वाद्याचतुर्भुवे ।
मर्णकं मकरं कूर्मं श्रीशुमारच पूर्वतः ।
तद्वाल्लोऽद्वले पूज्या चारादाः सप्त सिंधवः ॥
तद्वाल्लोऽद्वले पूज्या वासुक्यादाः फणीश्वराः ।
तस्य वाह्ये शक्रदले रक्षानि तु चतुर्दश ।
सप्तसंज्ञानि पूज्यानि लज्जीवैसुभक्तानि च ।
गङ्गादायाः वाङ्मृश ततो महानदः प्रपूजयेत् ।
तत्स्वाचारद्वे वैदामुपवेदसमन्वितान् ।
दिग्मीश्वरैः तदक्षाणि नवावरश्वृजनम् ।
एवं चिह्नमत्सुर्मन्त्रो जायते चिह्निभाग्यनम् ।
एतद्वक्तृशृणु मन्त्रं जपेद्वद्वर्तरं शृणुम् ।
तद्वेष्टवाताद्विने लिङ्गः पुस्तकादेव जायते ।
चक्रुचितप्रयोगेषु न पुनर्स्तस्य चर्णस्तुतिः ।
एतत्पञ्चविता गत्ता सप्तसिद्धान्ति प्राप्तवति ॥
एतत्पञ्चविता गत्ता सप्तसिद्धान्ति कलौ ।
अनेन यथिता जपाः कलेच द्रुतचिह्निदाः ॥”

इति मेदुतन्त्रे २६ प्रकाशः ॥

मत्स्यकरण्डिका, स्त्री, (मत्स्यस्य करण्डिकेव) मत्स्य-
रक्षणपात्रम् । खालुद इति भाषा । ततुपर्यायः ।
मत्स्यस्थानी २ कुवेणौ ३ । इति जटाधरः ।
मत्स्यगत्ता, स्त्री, (मत्स्यस्य गत्ती यस्याः ।
द्वादशादिवाभावः ।) लाङ्गूलैविष्णुः । स च
जलपिण्डी । इति जटाधरः राजिन्द्रेष्टरच ।
जासमाता ॥ (ज्ञात्या उत्पत्तिकथायथा, एकदा
चिद्विष्णुरो वसुराजः पिण्डगतियोजितो न्दगवे-
श्चुर्वनं गत्ता स्वपत्रौ गिरिकां ऋतुस्तातां सारन्
आस्ते । इववसरे कामोद्दीपकवसन्नादुना
प्रेर्यमाक्षय तस्य रेतः प्रचस्कन्द । तत्स्त-
हौर्यं सप्तपुटे स्त्रापितवान् । एततु च्छवा च
खलितमिति विचित्र अभिमन्त्र च तत्स्त-
स्त्रपत्रित-श्चेनैव यित्याये प्रेषयामास । तदा-
दाय उत्तुव्यामानस्य अव्येन च अव्येन सह
विहायसि शुद्धतस्य पदात भर्तुं कालिदीप्ते
प्रपात वैर्यम् । अथ तदेतः वज्रश्वापाक्षस-
रूपिणी अदिका नान्त्री कालिदधरा भक्षित-
वती धीवरासु तीं पूर्णगर्भीं मत्स्यीं बवन्तुः
तत्स्तेतु तस्या उदरात् एका लियमेकच
पुरुषस्त्रृः । तयोस्तु पुरुषो मत्स्यो नाम
राजासा कन्ता च मत्स्यगत्तीति खातावीत् ।
हृष्टवा । ततुपर्यायो यथा,—

“तत्स्ये प्रथमं फलं मत्स्यसद्वर्णं विसर्गमन्त्येष्टि-
मन्त्रत्यक्षलसद्वर्णं मत्स्यगत्तीति तयोनामानि ।
“हृष्टवा पुष्यवस्ता च परावात्यफला मता ।
मत्स्यगत्ता द्वीहृष्टवी विष्णु भाष्मानश्चिनीौ”
मत्स्यादौ । ततुपर्यायो यथा,—

“मत्स्यादौ वाङ्गिका मत्स्यगत्ता मत्स्या-
दीर्घिति च ।”

मत्स्यधा

जलपिण्डाल्लै यम्यांयो यथा,—
“जलपिण्डाल्लै भिहिता शारदी श्रकलाइनौ ।
मत्स्यादौ यम्यांयो लाङ्गूलैविष्णुपि
कोर्मिता ॥”

इति भावप्रकाशस्य पूर्वेष्ट व्रथमे भागे ॥
मत्स्यघण्टः, पुं, (मत्स्यांयो घण्टः विभित्यां यच्च
सः ।) खनामस्थातेमत्स्यघण्टम् । ततु-
पर्यायः । गलयहः २ । इति श्रव्यचन्द्रिका ।
मत्स्यघण्ट, स्त्री, (मत्स्यघण्टार्णार्थं जालं ग्राक-
पार्थिववत् स्तमासः ।) आनायः । इति हेम-
चन्द्रः । ३ ५६३ । माङ्गधरा जाल इतिभाषा ।
मत्स्यछिका, स्त्री, (मदं मधुररसं स्तव्यदते इति ।
स्तव्य + खुल् + टाप । अन इत्यच । एषो-
दरादिवात् चामुः । शर्कराविष्णेषः । मिहिरि
इति भाषा । यथा,—

“लज्जीकापाणितयुक्तव्यक्तमत्स्यछिकासिता ।
निर्मला लज्जो ज्ञेया श्रीतवैयांय यथोत्तरम् ।
यथा यच्चैर्या वैमत्त्यं भवेच्छैत्यं तथा तथा ॥”

इति राजवस्त्रमः ॥
राव इति हिन्दीभाषा । तस्य लक्षणं यथा,—
“इच्छोरसो यः संपक्तो घनः किञ्चिद्दद्वा-
न्वितः ।

मन्दं यत् स्तव्यदते यम्यांस्त्रयखौति निगदते ॥”
अस्य गुणाः ।

“मत्स्यखौ भेदिनी वल्ला लज्जी पितानिला-
पहा ।

मधुरा हृष्टवी द्वया रक्तदोवापहा स्तुता ॥”

इति भावप्रकाशः ॥
मत्स्यखौ, स्त्री, खलविकारः । इत्यमरः । २१।४३॥
इच्छोरसेष्टस्य रसपाके खलयोग्ये वारभूते या
गुडिकाकारा जायते सा मत्स्यखौ । खल-
ग्रालूकं मिहिरि इति खाते नवात् इति
खातापि मत्स्यखौति केचित् । मत्स्याङ्का-
कारवात् मत्स्यखौ मनीवादिवादलुक् नदा-
दिलादीप मत्स्यमनिति मत्स्यखौ अन प्राणं
द्वैः इव्येष्ट । मदं स्तव्यदते मत्स्यखौति केचित् ।
इति भरतः । (यथात्या लक्षणं गुणाच ॥
रावकाकव खलराव इति लोके ।
“इच्छो रसो यः सम्पक्तो घनः किञ्चिद्वानितः ।
मन्दं यत् स्तव्यदते यम्यांस्त्रयखौति निगदते ॥
मत्स्यखौ सेदिनी वल्ला लज्जी पितानिला-
पहा ।

मधुरा हृष्टवी द्वया रक्तदोवपहा स्तुता ॥”

इति भावप्रकाशस्य पूर्वेष्ट इतीये भागे ।
मत्स्यस्थानी, स्त्री, (मत्स्यांयो धीयनौ । यच्चेति मत्स्य-
+ घाज + ल्युट छोप् ।) मत्स्यरच्यार्थपात्रम् ।
खारयो इति खालुद इति च भाषा । तस्य-
र्यायः । कुवेणौ २ । इत्यमरः । २ । १० । १६ ।
मत्स्यस्थानी द्वीहृष्टवी विष्णु भाष्मानश्चिनीौ”
मत्स्यखौ । ततुपर्यायो यथा,—

“मत्स्यादौ वाङ्गिका मत्स्यगत्ता मत्स्या-
दीर्घिति च ।”