

मठः

सवाहायन्तरं ज्योतिरपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ॥”
 इति मन्त्रेण दद्यात् १४ । प्रोक्षितनानाविध-
 नैवेद्योपरि मत्स्यमुद्रया मूलं दध्वा जम्बा-
 भ्यर्ष्य धेनुमुद्रया नृतीक्ष्णम् ।
 “ॐ सत्पात्रसिद्धं सुहृद्विर्विधानेकभक्ष्यम् ।
 निवेद्यामि देवेश चातुर्गाय यद्वाच तत् ॥”
 इति मन्त्रेण दद्यात् १५ । जलमादाय ।
 “ॐ समस्तदेवदेवेश सर्वद्वेषिकरं परम् ।
 आसक्तान्दसमूर्त्यं यद्वाच जलसुप्तमम् ॥”
 इति मन्त्रेण दद्यात् १५ । पूर्ववत् पुनराच-
 मनीयम् । तामूलं यहीत्वा ।
 “ॐ तामूलं देवदेवेश कर्पूरादिमुवासितम् ।
 कल्पयामि तवैशान वदन्नाम्भोजभूषणम् ॥”
 इति मन्त्रेण दद्यात् १५ । ततस्तत्तद्देवतानम-
 स्कारमन्त्रैर्वन्दनं कुर्यात् ॥ १५ ॥ उपचारत्रया-
 धारदानं साधारण्येनोक्तम् : एषत्वा तद्दानम् ॥
 तत ॐ विष्णवे नमः इति त्रिः संपूज्य चण्डा-
 वितानतीरव्युक्तं वस्त्रादिच्छादितं वैश्व प्रोक्ष्य
 ॐ विष्णवे नमः इति त्रिः संपूज्य ॐ तद्विष्णो-
 रित्यनेन विष्णुं स्मृत्वा ॐ तत् सद्विष्णुर्वाच्यं
 वामहस्तेन धृत्वा कुशतिलजलान्यादाय अदे-
 त्यादि अमुकगोत्रः श्रीअमुकदेवशर्मा एतत्पुत्र-
 काहादिमयवैश्वपरमाशुसमर्षस्त्रयवर्षसहस्राव-
 ष्चिन्नसर्गलोकमहितलकामः श्रीविष्णुप्रीति-
 कामो वा एतत्पुत्रकाहादिमयवैश्व विष्णुदेवतं
 विष्णवे तुभ्यमहं सम्युददे । इत्युत्सृजेत् । इष्ट-
 कादिमये तु एतदिष्टकादिमयवैश्वपरमाशुसम-
 र्षस्त्रयवर्षसहस्रगुणकालावच्छिन्नसर्गलोक-
 महितलकाम एतदिष्टकादीतिविशेषः । एतत्-
 प्रतिष्ठार्थं सुपर्णं तन्मूर्च्छं वा दक्षिणां विष्णवे
 दद्यात् । पश्चादाचार्यादौ प्रतिपत्तिः । * ।
 ततो देवं स्वयं यहीत्वा यष्टप्रदक्षिणं कारयित्वा
 ॐ भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्ये-
 माक्षिभिर्यजत्राः स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवांसक्तुभिर्हृ-
 सेम देवहितं यदायुः । इत्यनेनाभिमन्त्रितं देवं
 यष्टं प्रवेशयेत् ॥ ॐ देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे-
 श्चिबोवाङ्मुषां पूज्यो हस्ताभ्यां हस्तमाहरे
 इति मन्त्रेण पिच्छकोपरि त्यजेत् ॥ ॐ स्थिरो
 भव वीजुङ्ग शाशुर्भव वाह्यन्मृणु एषुर्भव सुसदस्म-
 मये पुरीषवाहनः । इत्यनेन स्थिरोकुर्यात् ।
 पुनर्देवं संपूज्य यथाशक्ति चामरचण्डावितान-
 गोहिरण्यग्रामवाद्यभाडादिकं दद्यात् । तत
 ॐ यावद्द्वाराधरो देवो यावत्तिलहति मेदिनी ।
 तावद्दक्ष जगन्नाथ सन्निधौभव केशव । इति
 मन्त्रं पठेत् । ततो अन्नसमीपं गत्वा संप्रोक्ष्य
 तमारोपयेद्देवेन मन्त्रेण ॐ एहोहि भगवन्नी-
 चरविनिर्मित उपरिचरवायुमार्गानुसारिन्
 श्रीकर श्रीनिवाच रिपुध्वंसकर सुजनाधिलय
 सर्वदेवतासम्मत कुर्व शान्तिं स्वययनश्च मे
 भवतु सर्वविघ्नान् हर हर खाद्या ॐ अजाय
 नम इति अन्नं संपूज्य ॐ विष्णवे नम इति
 त्रिरभ्यर्ष्य अन्नं संप्रोक्ष्य वामहस्तेन स्पृष्ट्वा

मठः

अदेत्यादि अमुकगोत्रः श्रीअमुकदेवशर्मा
 मङ्गापातकादिबहुपापक्षयकामो विष्णुप्रीति-
 कामो वा विष्णुवैश्वानर इमं अन्नं विष्णुदेवतं
 विष्णवे तुभ्यमहं सम्युददे । इत्युत्सृज्य एतत्-
 प्रतिष्ठार्थं दक्षिणां विष्णवे दद्यात् । पश्चादा-
 चार्यादौ प्रतिपत्तिः । ततो गवङ्कुलम् समा-
 रोप्य ॐ सुपर्णोऽसि गरुडोऽसि त्रिरो
 गायत्रो चतुर्द्वयन्तरे पक्षौ । क्षीम आत्मा
 हृन्दास्यज्ञानि यजुषि नाम सामते तनुर्वाम-
 देयं यज्ञायत्रियं पुच्छं धिद्योच श्रवाः सुप-
 र्णोऽसि गरुडोऽसि गच्छ स्वःपते । यजु-
 र्वेदी तु । ॐ सुपर्णोऽसि गरुडान् त्रितृप्ते
 शिरो गायत्रं चतुर्लोम आत्मा साम ते तनु-
 र्वामदेयं दृहदयन्तरे पक्षौ यज्ञायत्रियं पुच्छं
 हृन्दास्यज्ञानि धिद्योयाः श्रवाः यजुषि नाम ।
 सुपर्णोऽसि गरुडोऽसि गच्छ सुरः पते इति
 पठित्वा । ॐ गरुडाय नम इति त्रिःसंपूज्य
 ॐ नमस्ते पतगत्रेह पतगान्तकर प्रभो । तत्-
 प्रसादात्सहावाचो मोर्दंयं दिवि देववत् ।
 यथा त्वं संपुटकरः सततं नतकन्धरः । तथैव
 पुरतो विष्णोस्त्वत्प्रसादाद्गवाण्यहम् ॥ इति
 पुटाङ्गलिः प्रार्थयेत् ॥ * । ततः पिष्टप्रदीपा-
 दिना निर्मैम्बूनं कुर्यात् । ततो विंशान्पू-
 न्नाक्षयेभ्यो भोज्यानि दद्यात् । दीनानाचक्षुषण-
 वधिरेभ्यो यथाशक्ति दद्यात् । ततः प्रीयतां
 पुष्करीकाचसर्व्यश्चरौ हरिः । तस्मिंस्तुष्टे
 जगत्पुं प्रीणिते प्रीणितं जगत् । ततो हृत्-
 गीतवादिनस्त्रनर्महोत्सवं कृत्वा अष्टिद्रा-
 वधारणं कृत्वा वैगुण्यसमाधानार्थं तद्विष्णो-
 रिति विष्णुं स्मरेत् ॥ * । एवं यद्वादिमठादि-
 प्रतिष्ठार्थं आचनारिकानु तत्तन्मन्त्रं विहाय
 केवलं प्रबवादिमठोऽन्तेन तत्तन्नाम्ना कृत्वा
 यथायोग्यं तत्तत्कर्मेशेषं समापयेत् ॥ * । एवं
 गोपथादि प्रतिष्ठार्थं तत्समीपे वेदिकां कृत्वा
 तत्तत्फलकामो विष्णुप्रीतिकामो वा तत्तत्-
 प्रतिष्ठां करिष्ये इति वक्ष्य्या दृष्टिआहादिकं
 विधाय प्रागुक्तविधिनापिस्थापनादि एतत्-
 कर्मणा प्रीयतां भगवान् विष्णुरित्यन्नं कर्मे
 कृत्वा जूपादिवत् सर्वभूतेभ्य उतस्यैव दक्षिणां
 दद्यात् ॥ * । नियममत्तादिप्रतिष्ठायानु विष्णु-
 रित्यन्नं कर्मे कृत्वा व्रतानुष्ठानं कृत्वा दक्षिणा-
 दिकं कुर्यात् ॥ * । ततो चटस्थजकेन वज्रमान-
 मभिविचेत् । तद्वयथा,—
 “ॐ सुरास्वामभिविचन्नु ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।
 वासुदेवो जगन्नाथस्तथा सङ्कर्षणो विश्वः ।
 प्रद्युम्नश्चानिन्दहञ्ज भवन्तु विजयाय ते ।
 आसक्तलोऽभिर्भवान् यमो वै नैर्कतस्तथा ।
 वरुणः पवनश्चैव घनाथश्चक्षुषा शिवः ।
 ब्रह्मणा सहितः शेषो दिक्पाकाः पान्तु ते सदा ॥
 कीर्तिर्न्योऽर्धुतिर्मेघा पुष्टिः अहा चमा मतिः ।
 बुद्धिर्लज्जा वपुः शान्तिस्तुष्टिः पुष्टिश्च मातरः ।
 एतास्वामभिविचन्तु देवपत्न्याः समागताः ॥

मणिः

आदित्यचन्द्रमा भौमो बुधजीवितार्कजाः ।
 यज्ञास्वामभिविचन्तु राहुः केतुश्च तर्पिताः ॥
 देवदानवगन्धर्वा यक्षराक्षसपत्न्याः ।
 ऋषयो मुनयो गावो देवमातर एव च ॥
 देवपत्नीऽप्यरा नागा देवाश्चाक्षरवा गन्धाः ।
 अस्त्राणि सर्वशस्त्राणि राजानो वाहनानि च ॥
 औषधानि विचित्राणि कालस्यावयवाश्च ये ।
 सरितः सागराः श्रेणाक्षीर्धानि जलदा नदाः ।
 एतास्वामभिविचन्तु धर्मेकामार्थसिद्धये ॥ * ॥
 इति मठादिप्रतिष्ठाप्रयोगतत्त्वं समाप्तम् ॥
 (पक्ष्वाद्यवस्तुविशेषः । अस्त्र पाकप्रकारो यथा,
 “समिता मह्येदेन्यजकेनापि च सन्नयेत् ।
 तस्यास्तु वटिकां कृत्वा पचेत् सर्पिव नीरसम् ॥
 एता तवङ्गकर्पूरमरीचाद्यैरलङ्किते ।
 मञ्जयित्वा सितपाके ततस्तत्र समुहरेत् ॥
 अयम्यकारः संसिद्धो मठ इत्यभिधीयते ॥”
 [सन्नयेन्मह्येत्] तथास्य गुणाः ॥
 “मठस्तु दृढं चो दृष्ट्यो बन्धः सुमधुरो गुरुः ।
 पित्तानिजहरो रुच्यो दीपायीनां सुपूजितः ॥”
 इति भावप्रकाशस्य पूर्वलेखके प्रथमे भागे ।)
 मठः, पुं, (मन्थते मनुतेऽवबुध्यते इत्यर्थः । मन् +
 “वचिमनिर्भ्यां चिञ्च ।” उभा० ५ । ३६ । इति
 अरश्चिन्ठञ्जान्नादेशः ।) मुनिविशेषः । इत्यु-
 त्वादिकोपः । (श्रौतः । मठरो मुनिश्रौत्यो-
 रित्युज्ज्वलदत्तः ।)
 मठ इ क मोदे । इति कविकल्पद्वयः । (पुरा-
 पर०-अक०-सेट् ।) इ मञ्जयति । इति दुर्गा-
 दासः ।
 मठ इ कि भूवे । इति कविकल्पद्वयः । (पुरा-
 पक्षे भा०-पर०-अक०-सेट् ।) मञ्जयति मञ्जति
 चारो जनम् । इ मञ्जयते । इति दुर्गादासः ।
 मठ इ उ विभागे । वेष्टे । इति कविकल्पद्वयः ।
 (भा०-आत्म०-अक०-सेट् ।) इ मञ्जयते उ
 मञ्जते । इति दुर्गादासः ।
 मङ्कः, पुं, (मञ्जयति भूववति ज्वरमिति । मङ्क
 + “कुन् शिष्पिचञ्चोर्पूर्वस्थापि ।” उभा०
 २ । ३२ । इति कुन् । एयोद्वादिवाङ्मनोपः ।)
 शस्यमेदः । मेढुया इति भाषा । इति जटा-
 धरः ।
 मङ्कः, पुं, वाद्यविशेषः । इत्यमरः । १ । ७ । ८ ।
 मुचुक इति ख्यातः । विपुजो उमवर्महृदु-
 रिति कोपः । मङ्क इति रीति इति
 मङ्कः पूर्ववन्मैतेर्दुं मनीषादिवाङ्मनोप इत्यम् ।
 मञ्जन्ति शब्दा अच्चेति मञ्जेर्निपातो वा ।
 इति भरतः ।
 मङ्कुकः, पुं, (मङ्कुरेवेति मङ्कुकु + स्वार्थे कन् ।)
 मङ्कुकुवाद्यम् । इति त्रिकाण्डशेषः ।
 मञ्ज कृत्वे । इति कविकल्पद्वयः । (भा०-पर०-
 अक०-सेट् ।) मञ्जति । कृत्वेऽयत्तशब्दे । इति
 दुर्गादासः ।
 मणिः, पुं, स्त्री, (मञ्ज + “सर्वधातुभ्य रन् ।”
 उभा० ४ । ११७ । इतीन् ।) अष्टाजतिः ।