

भेषजं

भेरी, स्त्री, (विभक्ति शत्रवोऽस्या इति । भी + क्तिन् । क्तिन्कारादिति पठे ङीप् ।) भेरी । इत्यमरटीकायां भरतः ।

बराह उवाच ।

“भेरीशब्दमज्ञत्वा तु यस्तु मां प्रतिबोधयेत् ।
वधिरी जायते भूमे । जन्मेकश्च न संशयः ॥
तस्य वक्ष्यामि सुयोगि । प्रायश्चित्तं मम प्रियम् ।
क्लिष्टिषाद् येन सुच्यते भेरीताडनमोहितः ॥
यस्य कल्पवृक्षास्य शुकूपत्ने तु डादश्रीम् ।
आकाशप्रथमं हत्वा शीघ्रं सच्यते क्लिष्टिषात् ॥
य एतेन विधानेन वसुधे । कर्म कारयेत् ।
अपराधं न गच्छेत् मम लोकाय गच्छति ॥”
इति बराहपुराणे भेरीताडनापराधप्राय-
श्चित्तम् ॥

(यथा च, सुश्रुते । २ । २७६ । ६ ।

“एतेन भेष्यः पटहाच्च दिग्भा
नानद्वयमाना विषमाशु इन्दुः ॥”)

भेरुक्, स्त्री, गर्भधारणम् । भवानके, त्रि । इति
शब्दरत्नावली ।

भेरुका, स्त्री, (भेरुक् + टाप् ।) देवताविशेषः ।
वधिवीभेदः । इति मेदिनी । वे, ३४ । वा
देवता काली । यथा,—

“त्रिकोणनिजया नित्या परमात्मतरङ्गिता ।
महाविद्येश्वरी चैता भेरुका कुजसुन्दरी ॥”
इति काकीकुलसर्वस्व श्रीशिवपरशुरामसर्ववादे
आद्यायाः सङ्ख्यनामस्तोत्रम् ॥

भेजं, त्रि, (भी + “ऋजेन्द्रायवचोति ।” उवा० २५
२८ । इति रत्न रस्य जलम् ।) भीवः । सखः ।
इति मेदिनी । वे, ४३ । चञ्चलः । इति शब्द-
रत्नावली ।

भेजः, पुं, (भी + रन् जलम् ।) प्रवः । सुनिविष्टः ।
इति मेदिनी । वे, ४३ । भेजकम् । इति
संक्षिप्तप्रारोहोद्दिष्टः ।

भेजकः, पुं, स्त्री, (भेज + खर्चं कन् ।) नद्यादि
तरणसाधनवस्तु । भेजा इति भाषा । तत्-
पर्यायः । प्रवः २ कोणः ३ उडूपम् ४ उडूपम्
५ तरणः ६ तारणः ७ तारणः ८ । इति
शब्दरत्नावली ॥ तरीवः ६ । इति षट्-
धरः ॥

भेज, ऋ न भये । इति कविकल्पद्रुमः । (भा०-
उम०-अक०-वेट ।) ऋ अविभेजत् । न भिजति
भेजति विभेजे । इति दुर्गादासः ।

भेषजं, स्त्री, (भिषजोवेदाख्येदमित्यस्य विपा-
तनादेत्वम् । यद्वा, भेषं रोगं जयतीति । जि +
ञ् । औषधम् । इत्यमरः । २ । ६ । ५० ।
“अस्ति भेषजोक्तव्यः ॥” इति ऋक्संहिते ।
२ । ३३ । ७० । अथ भेषजमन्त्रायसमयाः ।
“भेषज्यमन्त्रवहरेतु प्रभाते प्रायशो बुधः ।
कषायान्तु विशेषेण तत्र भेदस्तु दर्शितः ॥
श्वेयः पक्षविधः काको भेषज्यग्रहणे वृष्याम् ।
क्लिष्टं सूर्यादेवे जाति तथा दिवसभोजने ।
द्यायनने भोजने च सुहृष्टापि तथा निशि ॥”

भेषजं

तत्र प्रथमः कालः ।

‘प्रायः पितृकपोदिके विरेकवमनार्थयोः ।

वेसनार्थं च भेषज्यं प्रभाते नात्रमाहरेत् ॥’

अथ द्वितीयः कालः ।

‘भेषज्यं विगुणोपाने भोजनार्थे प्रशस्यते ।

अरुचौ चित्रभोज्येच्च मित्रं रुचिरमाहरेत् ॥

समानवाते विगुणे मन्देऽप्यौ वृद्धौपनम् ।

दद्याद्भोजनमध्ये च भेषज्यं कुशलो भिषक् ॥

आनकोपे तु भेषज्यं भोजनान्ते समाहरेत् ।

हिक्काचेपककम्पेऽथ पूर्वमन्त्रे च भोजनात् ॥’

अथ तृतीयः कालः ।

‘उदाने कुपिते वाते खरभङ्गादिकारिणि ।

यासपावादिर्कं देयं भेषज्यं साध्यभोजने ॥

प्राये प्रदुष्टे साध्यस्य सुक्तस्यान्ते प्रदीयते ।

औषधं प्रायशो धीरैः कालोऽयं स्यात् तृती-

यकः ॥’

अथ चतुर्थः कालः ।

‘सुहृत्सुहृच्च तदुद्दुर्हिदिकान्वासागदेषु च ।

वात्रश्च भेषजं दद्यादिति कालचतुर्थकः ॥’

अथ पञ्चमः कालः ।

‘जङ्गलान् विकारेषु लेखने हृद्दये तथा ।

पाचने शयने देवमननं भेषजं निशि ॥’

इति पञ्चमः कालः ॥

विरहस्य भेषजस्य गुणमाह ।

‘वीर्याधिकं भवति भेषजमन्नदीर्घं

हृत्वात्तदायममर्षप्रथमाशु चैव ।

तद्वाणद्वयवतीन्दुभिश्च पीतं,

स्नानं परी नयति चाशु वलक्षयच ॥’

वात्रस्य भेषजस्य गुणमाह ।

‘श्रीघ्नं विपाकसुपपत्तित्वं न हिंसा-

दन्नाहतं न च सुहृद्वैदान्निरेति ।

एतद्विदितं स्वविराजन्नशङ्कान्नाथः

प्राग्भोजनाद्यदर्शितं किञ्च तत्र तत्र ॥’

तद्वत् अन्नाहतवत् भेषजमिति शेषः ।

‘औषधशेषैः सुक्तं भोजनशेषे यदौषधं पीतम् ।

न करोति मदीपशमं प्रकीपयन्मरोगांश्च ॥

पीतमित्युपलक्ष्यम् । जोद्गारि च ।

‘अशुभोमोऽनिलः स्वास्यं सुतुष्यासुमनः कुतः ॥

कण्ठुलमिन्द्रियोद्गारसुद्विषीर्षोवधाकृतिः ॥

जम्बी दाहोऽङ्गुसदनं भ्रमन्तुर्वाग्निरीक्षणः ।

अरतिर्वेणुहामिष्य चावशेषोवधाकृतिः ॥’

अथ भेषजमन्त्रविधिमाह ऋकः ।

‘देवान् गुरुं क्षया विप्रान् पूजयित्वा प्रथम्य च ।

आश्रियश्च समादाय अहया भेषजं भजेत् ॥

रसायनमिवर्षीणां देवानामिव चान्तम् ।

सुधैवोत्तमानागानां भेषज्यमिदमस्तु ते ॥

ऋषदचाश्विर्वदन्मभूचन्द्राकानिजानजाः ।

ऋषयः सौषधियामा भूमिदेवाश्च पान्तु वः ॥’

इत्याद्याश्रियः ॥

‘औषधं देसरजतन्दुर्भाजनपरिष्कृतम् ।

पिबेद्वाहनस्यापि प्रसन्नवदनेचम् ॥

प्रशान्तसूपविश्राय पीत्वा प्राज्ञमशोस्तुम् ॥

भेषजं

निःक्षिप्याचम्य सजितं ताम्बूलाद्युपयोगयेत् ॥
अथ भेषजानां विधानानि ।

‘खरसञ्च तथा कल्कः कायश्च हिमपाण्डको ।
त्रेयाः कषायाः पच्येते लघवः स्युर्धयोत्तरम् ॥’

तत्रादौ खरसविधिः ।

‘आहतात्तु कषाज्जटात् द्रव्यात् सुखात् वसु-
द्वये ।

वल्कनिष्पीडितो यश्च खरसो रस उच्यते ॥’

अथ कल्कविधिः ।

‘द्रव्यमार्द्रं शिलापिष्टं शुष्कं वा सजलं भवेत् ।

प्रक्षिप्य गानयेद्दुष्कं तन्नात्रं कर्षवमितम् ॥

कल्के मधु हृतं तैलं देयं दिगुणमाचया ।

स्वितां गुडं समं दद्याद्द्रवा देयाच्चतुर्गुणाः ॥’

अथ कायविधिः ।

‘पानीयं मोक्षशुण्ठं सुखे द्रव्यपत्रे क्षिपेत् ।

नृत्पात्रे काययेद्द्रव्यान्ममर्षाश्रावणैश्चितम् ॥

कर्षादौ तु पत्रं यावद्द्रवात् मोक्षशुण्ठं जलम् ॥’

मोक्षशुण्ठं मोक्षशुण्ठम् ॥ ७ ॥

अथ हिमविधिः ।

‘सुखं द्रव्यपत्रं सन्धक् वङ्गभिर्गौरपत्रैः सुतम् ।

निश्रीवितं हिमः स स्यात्तथा शीतकषायकः ॥’

अथ पाण्डविधिः ।

‘सुखद्रव्यपत्रे सन्धक् जलसुखं विनिःक्षिपेत् ।

नृत्पात्रे कुङ्कुमोष्णानं ततस्तु भावयेत् पुटात् ॥

य स्यात् चूर्णद्रवः पाण्डकम्पानं दिग्बोधितम् ॥

चौद्रं स्वितं गुडादीस्तु कर्षमाचान् विनिः-

क्षिपेत् ॥ ७ ॥

अथ तक्षुजजविधिः ।

‘कक्षितं तक्षुजपत्रं जलेऽरुगुणिते क्षिपेत् ।

भावयित्वा जलं श्याघं देयं सर्वत्र कर्मसु ॥’

अथ मज्जविधिः ।

‘जले चतुष्यले शीते सुखं द्रव्यपत्रं क्षिपेत् ।

नृत्पात्रे मज्जयेत् सन्धक् तक्षुजं दिगुणं

पिबेत् ॥

अथ चूर्णविधिः ।

‘अन्तेनाशुष्कं यद्द्रव्यं सुपिष्टं वल्कगावितम् ।

तत् स्याच्चूर्णं रजःचोदसाम्नात्राकर्षवमितम् ॥

चूर्णं गुडः समो देयः शर्करा हिशुभा मता ।

चूर्णं भुजितं क्षिपु देयं गोतुल्येदकद्रवेत् ॥’

अथ भावनाविधिः ।

‘द्रव्ये यावता सन्धक् चूर्णं सर्वं सुतं भवेत् ।

भावनायाः प्रमाणम् चूर्णं प्रोक्तं भिषग्देः ॥’

अथ पुटपाकविधिः ।

‘पुटपाकस्य कल्कस्य खरसो यश्चैते वतः ।

अतस्तु पुटपाकानां युक्तिरनोच्यते मया ॥

पुटपाकस्य पाकोऽयं वेपस्याङ्गारवर्षता ।

वेपश्च दान्दुलं सुखं कुर्थाद्वाङ्गुद्रमावर्षम् ॥

काष्ठीरीवटजम्बादिपत्रैर्बर्षेत्तु समम् ।

पत्रमात्रो रसो यावत् कर्षमात्रं मधु क्षिपेत् ॥

कल्कचूर्णद्रवाद्यास्तु देयाः कोजमिशा बुधैः ॥’

अथोष्णोदकविधिः ।

‘अटमेनांशुशेषिय चतुर्थेनाहंकेन वा ।