

प्रबोध

मधुरायां प्रिया विष्णोर्वावनायाति बोधनी ॥
संसारदावतप्रानां कामसौख्यपिपासिनाम् ॥
श्रीकृष्णपादपद्मस्य सान्निध्यं श्रौतलं गृहम् ॥
भवपात्र्यजनानां वै प्रापिक्यं प्रबोधनी ।
कथं न सेयते स्मृतेर्मधुरायां किमन्यतः ॥*॥
अथ विशेषतः प्रबोधन्यां श्रीभगवत्पूजादि-
माहात्म्याम् ॥ स्कान्दे तत्रैव प्रबोधनीमाहात्म्ये ।
“येऽर्चयन्ति नरास्तस्यां भक्ता देवन्तु माधवम् ॥
सप्तपौत्र्यं प्रसूच्यन्ते पापैस्ते सप्तपार्ष्णिताः ॥
वाक्ये यच्चार्चितं वत्स ! यौवने वाहकं च यत् ॥
सप्तजन्मकृतं पापं स्वस्वं वा यदि वा बहु ॥
सुष्कारं मुनिश्राद्धं तु ॥ सुगुह्यमपि नारद ! ॥
तत् चालयति गोविन्दस्त्रिधौ तस्यां प्रपूजितः ॥”
किञ्च ।

“प्रबोधवासरे विष्णोः कुरुते च हरेः कथाम् ।
सप्तद्वीपावनीदाने यत् फलं तद्भवन्मुने ! ॥”
वाराहे च ।

“कौमुदस्य तु मासस्य या सिता द्वादशी भवेत् ॥
अर्चयेद्यस्तु मां तत्र तस्य पुण्यफलं श्रेष्ठ ॥
यावत्लोको हि वर्तन्ते यावत्त्वच्चैव माधवि ! ॥
मङ्गलतो जायते तावदद्यभक्तो न जायते ॥”*॥
तस्या अगुष्ठानं यथा,—

ब्रह्मोवाच ।

“श्रेष्ठ मे भक्तितः पुत्र ! बोधन्येकादशी हरेः ।
उपोष्या येन विधिना तं विप्र ! प्रवदामि ते ॥
कार्तिके शुक्लपक्षे तु दशम्यां नियतः शुचिः ।
स्नात्वा देवार्चनं कृत्वा वद्विकार्यं यथाविधि ॥
आचान्तः सुप्रसन्नात्मा हविष्यान्नं सुसंस्कृतम् ।
सुक्लाचन्य स्वपेत् सन्धक् कृत्वा श्रौषच्च पादयोः ॥
रात्रेच्च पश्चिमे यामे सप्तत्याय यथाविधि ।
कृत्वा मूत्रपुरीषे तु श्रौचं कुर्यादतन्क्रितः ॥
कृत्वाष्टाङ्गुलमात्रन्तु घोरदृष्टसप्तसङ्घवम् ।
भक्षयेद्दन्तकाष्ठश्च स्नात्वाचामेत् प्रयत्नतः ॥
ऋद्राङ्गानि तथाङ्गिच चिरं ध्यायेज्जनाईनम् ।
अतस्तीपुष्यसङ्काशं कमलाचं चतुर्भुजम् ॥
शङ्खचक्रगदाशार्ङ्गपीतवस्त्रं किरीटिनम् ।
प्रसन्नवदनं देवं सर्वलक्षणलक्षितम् ॥
ततश्चाशुदये वारिहस्त्रेण परिशुभ्य च ।
कुशान्वितं प्रशङ्गीयात् नियमं विष्णुतुष्टये ॥
ध्यात्वा जलं गृहीत्वा तु भागुरूपं जनार्दनम् ।
दृष्ट्वाभ्यं दापयेत् पश्चात् करतोयेन मानवम् ॥
एवमुच्चारयेद्वाचं तस्मिन् काले महासुने ! ॥
एकादशीं निराहारः स्थित्वा चैवापरेऽहनि ।
भोस्त्रीऽहं पुण्डरीकाक्ष ! शरणं मे भवाच्युत ! ॥
एवमुक्त्वा ततः सन्धक् नित्यकर्म सुकर्मधीः ।
समर्पयेद्दिधानेन विष्णुं संपूजयेच्चतुर्भुजम् ॥
सहस्रसंख्याया सुख्यः सावित्रीं संजपेद्द्विजः ।
सर्वपापक्षयकारीं व्रतस्य परिपूर्तये ॥”

इति पाद्मोत्तरखण्डे १२६ अध्यायः ॥ * ॥

अथ प्रबोधकालनिर्णयः । भवित्ये ।

“आ-भा-का-चितपक्षेण मैत्रश्रवणरेवती ।
आदिमध्यावसानेन प्रधापावर्तनादिकम् ॥”

प्रबोध

पाद्मे ।
“पौष्णशेषो यदा नाङ्गि मैत्राद्यमपि नो निशि ।
द्वादश्यामपि तत् कुर्याद्दिव्यान् श्रयनं हरेः ॥
निशि स्वापो दिवोत्यान् सन्ध्यायां परिवर्तनम् ।
अन्यत्र पादयोर्गोपि द्वादश्यामेव कारयेत् ॥”
वाराहे च ।

“अपादनियमस्तत्र स्वापे वा परिवर्तने ।
पादयोर्गो यदा न स्याद्वेद्यापि तदा भवेत् ॥”
किञ्च स्कान्दे ।

“रेवत्यन्तो यदा रात्रौ द्वादश्या च समन्वितः ।
तदा विबुध्यते विष्णुर्दिनान्ते प्राप्य रेवतीम् ॥
रेवत्यादिरथान्तो वा द्वादश्या च विना भवेत् ।
उभयोरप्यभावे तु सन्ध्यायाश्च मह्योत्सवः ॥”
वाराहे च ।

“द्वादश्यां सन्धिसमये नक्षत्राणामसम्भवे ।
आ-भा-का-चितपक्षेण श्रयनावर्तनादिकम् ॥”
अतएव पुष्करपुराणे ।

“यस्य यस्य तु देवस्य यन्नक्षत्रं तिथिश्च या ।
तस्य देवस्य तस्मिंश्च श्रयनावर्तनादिकम् ॥” *॥
अथ भगवत्प्रबोधनविधिः ।

“श्रयन्यामिव निष्याद्य महापूर्णां जलाशये ।
हृष्यं नीत्वाद्य सङ्कल्पं कृत्वा तच्च प्रबोधयेत् ॥”
तत्र मन्त्रः ।

“ब्रह्मेन्द्रवद्राभिक्रुवेरस्यं-
सोमादिभिर्वन्दितपादपद्मः ।
बुधस्य देवेश जगन्निवास !
मन्त्रप्रभावेण सुखेन देव ! ॥

इत्यनु द्वादशी देव प्रबोधार्थं विनिर्मिता ।
त्वयैव सर्वलोकानां हितार्थं शेषशायिना ॥
उत्तिष्ठोत्तिष्ठ गोविन्द ! त्वज्जिद्रां जगत्पते ! ॥
त्वयि सुप्ते जगत् सुप्रसुप्तित्ये चोत्थितं भवेत् ॥
गता मेधा वियचेव निर्मलं निर्मला दिशः ।
शारदानि च पुष्याणि गृह्याण्य मम केशवेति ॥”
उत्तिष्ठोत्तिष्ठेत्तच्च क्वचिच्चैवम् ।
“त्वयि सुप्ते जगन्नाथे जगत् सुप्तं भवेद्दिदम् ।
उत्थिते चेरते सर्वसुत्तिष्ठोत्तिष्ठ माधवेति ॥”
वाराहे च ।

“ब्रह्मेन्द्रवद्रैरवितर्क्यभावे
भवानुविर्नन्दितवन्दनीयः ।
प्राप्ता तव द्वादशी कौमुदास्या
जायन्त जायन्त च लोकनाथ ! ॥
मेधा गता निर्मलपूर्णाचन्द्रः
शारदपुष्याणि च लोकनाथ ! ॥
अहं ददानीति च भक्तिहेतो-
र्जायन्त जायन्त च लोकनाथ ! ॥”
श्रुतिश्च । “इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदं
सम्पुनस्य पांशुषे” इत्यादि ।

“ततस्तस्यात् समुत्थाप्य हृष्यं चण्डादिनिखनैः ।
तीरे सुखं निवेश्याथ प्रार्थयेत्तदुग्रहम् ॥
तथा हि तृतीयस्कन्धे श्रीब्रह्मसुतौ ।

“कोऽसावदभकरुणो भगवान् विरुह-
प्रेमसितेन नयनामुरहं विजृम्भन् ॥

प्रबोध

उत्थाय विश्वविजयाय च नो विषादं
माध्या गिरापनयतात् पुरुषः पुराणः ॥”
इति ।

“ततः पुष्याङ्गलिं दत्त्वा संस्थाप्य विधिवत् प्रभुम् ।
नीराज्य न्यासपूर्वञ्च वस्त्रादीनि समर्पयेत् ॥”
तथा च ब्राह्मि ।

“एकादश्यान्तु शुक्लायां कार्तिके मासि केशवम् ।
प्रसुप्तं बोधयेद्रात्रौ भक्तिश्रद्धासमन्वितः ॥
वृत्तेर्गौतमेत्या वादोऽर्कग्यजुःसाममङ्गलैः ।
विना पणवशब्देश्च पुराणश्रवणेन च ॥
वासुदेवकथाभिश्च स्तोत्रैरथैश्च वैष्णवैः ।
सुभाषितैरिन्द्रजालैर्भूमिशोभाभिरैव च ॥
पुष्यैर्घपैश्च नैवेद्यैर्दोषपृच्छैः सुप्रोभनैः ।
होमैर्भैरवैरूपैश्च फलेः प्राकैश्च पायसैः ॥
इत्तोर्विकारेर्मधुना द्वाचाचौद्रैः सदाङ्गमैः ।
कुठेरकस्य मङ्गल्यां मालत्वा नवनेन च ॥”
नवनं पुष्यविशेषः ।

“हृदाभ्यां श्वेतरक्ताभ्यां चन्दनाभ्याश्च सर्वदा ।
कुङ्कुमालक्तकाभ्याश्च रक्तखट्वैः सकुङ्कुमैः ॥
तथा नानाविधैः पुष्यैर्घैर्वैरक्रयाहृतैः ॥”
एवमेव प्रायः पाद्मे च । तथा स्कान्दे च ।
“बहुपुष्यैर्बहुफलैः कर्पूराशुक्कुङ्कुमैः ॥
हरेः पूजा विधातया कार्तिके बोधवासरे ॥”
इति ॥

“इत्थं कृत्वा महापूर्णां महानीराजनं तथा ।
स्वप्नतान्यर्पयेत् हृष्यं सपुष्यात्तवारिणा ॥
वेदस्तुत्यादिना स्तुत्वा स्वस्त्वस्त्रित्यादिना प्रभुम् ।
संप्रार्थ्य गीतवादादिघोषैरौह्येन्द्रथम् ॥”
तथा च भविष्योत्तरे श्रीकृष्णयुधिष्ठिरसंवादे ।
“महातूर्णरवे रात्रौ भ्रामयेत् स्कान्दे स्थितम् ॥
उत्थितं देवदेवेशं नगरे पार्थिवः स्वयम् ।
द्वीपीदोतकरे मार्गे वृष्यगीतसमाकुले ॥”
अथ रथयानामाहात्म्यं भविष्योत्तरे तत्रैव ।
“यं यं दामोदरः पश्येद्विथितो घरणीघरः ।
तं तं प्रदेशं राजेन्द्र ! सर्वं स्वर्गाय कल्पयेत् ॥”
किञ्च ।

“यावत्पदानि ज्ञाणस्य रथस्याकर्षणं नरः ।
करोति क्रतुभिस्तानि तुल्यानि नरनायक ! ॥
रथस्य ये गिरीचरन्ते कौतुकेनापि केशवम् ।
देवतानां गणाः सर्वे भवन्ति न्यपचादयः ॥
ज्जिषोऽपि सुक्तिमायान्ति रथयानापरयाजनाः ।
पिष्टमाहभर्षुकुलं नयन्ति हरिमन्दिरम् ॥
कुर्वन्ति नर्षकोरूपं रथाय कौतुकान्वितम् ।
अक्षरोभिः सह क्रीडां कुर्वन्तीन्द्राश्चतुर्दश ॥
ये रथाय प्रकुर्वन्ति गीतवादादि मानवाः ।
देवलोकात् परिभ्रष्टा जायन्ते मण्डलेश्वराः ॥
सौल्येन खन्दनस्यापि गायमानाश्च गायकाः ।
वादेः सह राजेन्द्र ! प्रयान्ति हरिमन्दिरम् ॥
रथोत्सवे सुकुन्दस्य येषां हर्षोऽपि जायते ।
तेषां न नारकी पीडा यावदिन्द्राश्चतुर्दश ॥
रथोत्सवस्य माहात्म्यं कलौ विततुते हि यः ।
पुण्यशुद्धा विशेषेण लोभेनाप्यथवा नरः ॥