

“वृत्तिके शुक्लपक्षे तु या पाषाणचतुर्दशी ।
तस्यामाराधयेत्तैरीं नक्तं पाषाणभोजनैः ।
पाषाणभोजनैः पाषाणाकारपिष्टकभोजनैः ।”
इति तिथ्यादितत्त्वम् ॥

पाषाणदारकः, पुं, (दारयति विदारयतीति । द +
शिच् + खुल् । पाषाणस्य दारकः ।) टङ्गः ।
इति हेमचन्द्रः । ३ । ५८३ ॥

पाषाणदारणः, पुं, (दारयतीति । द + शिच् +
ल्युः । पाषाणस्य दारणो विदारकः ।) टङ्गः ।
इत्यमरः । २ । १० । ३४ ॥

पाषाणभेदनः, पुं, (पाषाणं अस्मरौ भिनत्तीति ।
भिद् + ल्युः ।) वृत्तविशेषः । हाङ् लुङ् इति
भाषा । तत्पर्यायः । अस्मरः २ शिलामेदः ३
अस्मभेदकः ४ श्वेत ५ उंपलभेदी ६ पलभित् ७
शिलगर्भजः = । अस्य गुणाः । मधुरत्वम् । तिक्त-
त्वम् । मेहहृद् दाहहृत्कृच्छ्रास्मरौनाशिलम् ।
शीतलक्ष्णम् । इति राजनिर्घण्टः ॥ अपि च ।
“पाषाणभेदकोऽस्मरौ गिरिभिद्भिन्नयोजनी ।
अस्मभेदो हिमस्तिकः कषायो वस्तिशोधनः ।
भेदनी हन्ति दोषार्शोगुल्मकृच्छ्रास्महृद्वजः ।
योनिरोगान् प्रमेहार्शुं श्लीहाशूलत्रणानि च ॥”

इति भावप्रकाशः ॥

पाषाणभेदी, [न] पुं, (पाषाणं अस्मरौ भिन-
त्तीति । भिद् + शिन् ।) वृत्तविशेषः । पाधर-
चुर इति भाषा । तत्पर्यायः । अस्मभेदः २
शिलामेदः ३ अस्मभित् ४ । इति रत्नमाला ॥
(अस्मभेदशब्दे ज्ञातव्यमस्य विवरणम् ॥)

पाषाणी, स्त्री, (पाषाण + अण्यर्थे ङीष् ।)
सुदृढपाषाणः । स तु परिमापकविशेषः । वाट-
खारा इति भाषा । तत्पर्यायः । एषाकरा २ ।
इति शब्दचन्द्रिका ॥

पाहातः, पुं, (पाति रक्षति दुष्कृतेभ्य इति । पा +
क्विप् । पां त्रयोधर्मं हन्ति गच्छतीति । हन्
गतौ + डः । पाहं ब्रह्माणं अततीति । अच् ।)
ब्रह्मदारवृत्तः । इति शब्दचन्द्रिका ॥

पि, श्र गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (तुदां-परं-
धकं-अनिट् ।) श्र, पिपति । इति दुर्गादासः ॥

पिकः, पुं, (अपि कायति शब्दायति इति । अपि
+ कै + “आतषोपवर्गम् ।” ३ । १ । १३६ ।
इति कः । अपेकारणोपः ।) कोकिलः ।
इत्यमरः ॥ २ । ५ । १६ । (यथा,—

“पिक ! विधुस्त्व हन्ति समं तम-
स्त्वमपि चन्द्रविरोधिक्कुरुरवः ।
इति तयोरनिशं हि विरोधिता
कथमहो समता मम तापने ॥”

इत्युद्धटः ॥)

पिकप्रिया, स्त्री, (पिकानां प्रिया ।) महाजम्बूः ।
इति राजनिर्घण्टः ॥

पिकबन्धुः, पुं, (पिकानां बन्धुरिव ।) आम्नवृत्तः ।
इति त्रिकाण्डशेषः ॥

पिकरागः, पुं, (पिकानां रागोऽशुरागो यत्र ।)
आम्नवृत्तः । इति राजनिर्घण्टः ॥

पिकवल्गुः, पुं, (पिकानां वल्गुः ।) आम्नवृत्तः ।
इति भावप्रकाशः ॥ (गुणाश्चास्य आम्नशब्दे
ज्ञातव्याः ।)

पिकाचः, पुं, (पिकस्य अचि लोचनं तद्वत् वर्णो
यस्य । समासे षच् ।) रोचनी । इति शब्द-
चन्द्रिका ॥

पिकाङ्गः, पुं, (पिकस्याङ्गमिव अङ्गं यस्य ।)
पक्षिविशेषः । इति शब्दचन्द्रिका ॥

पिकानन्दः, पुं, (पिकानामानन्दो यस्मिन् ।)
वसन्तकालः । इति राजनिर्घण्टः ॥

पिकी, स्त्री, (पिक + खियां ङीष् ।) कोकिला ।
इति राजनिर्घण्टः ॥

पिकेच्छा, स्त्री, (पिकस्य ईच्छां लोचनं तद्वत्
वर्णो यस्याः ।) कोकिलावः । इति राज-
निर्घण्टः ॥ कोकिलचक्षुस्तुल्यचक्षुर्युक्ता च ॥

पिकः, पुं, (पिक इत्ययत्तशब्देन कायति शब्दा-
यते इति । कै + कः । पिक इव कायतीति ।
एषोदरादित्वात् साधुरित्थेके ।) हस्तिशावकः ।
इति शब्दमाला ॥

पिङ्ग, स्त्री, (पिङ्गतीति । पिञ्जि वर्णे + अच् । न्यङ्-
कादित्वात् कुलम् ।) बालकः । इति मेदिनी ।
गे, १२ ॥ हरितालम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

पिङ्गः, पुं, (पिञ्जि वर्णे + अच् । कुलम् ।) पिङ्गल-
वर्णः । तद्वति, त्रि । इत्यमरः । १ । ५ । १६ ॥
(यथा, महाभारते । १ । १२३ । ३२ ।

“पद्मपत्राननः पिङ्गस्तेजसा प्रच्छलन्निव ॥”)
श्वकः । इति राजनिर्घण्टः ॥

पिङ्गकपिश्रा, स्त्री, (पिङ्गा कपिश्रा च । वर्णो
वर्णेनेति समासः ।) तैलपायिका । इति हेम-
चन्द्रः । ४ । २७३ ॥

पिङ्गचक्षुः, [स] पुं, (पिङ्गे लक्ष्मणी यस्य ।)
कुम्भीरः । इति हेमचन्द्रः । ४ । ४९८ ॥

पिङ्गजटः, पुं, (पिङ्गा पिङ्गलवर्णा जटा यस्य ।)
शिवः । इति हेमचन्द्रः । २ । ११३ ॥

पिङ्गलं, स्त्री, (पिङ्गं लातीति । ला + कः ।)
रीतिः । इति राजनिर्घण्टः ॥

पिङ्गलः, पुं, (पिङ्गो वर्णोऽस्यास्तीति । पिङ्ग +
“विभ्रादिभ्यश्च ।” ५ । २ । ६७ । इति लच् ।)
नीलपीतमिश्रितवर्णः । तत्पर्यायः । कङ्कारः २
कपिलः ३ पिङ्गः ४ पिङ्गङ्गः ५ कडः ६ । तद्-
वति, त्रि । इत्यमरः । १ । ५ । १६ ॥ केचित्

हयं इयं पर्यायमाहुः । अत्र नीलपीतः कपिलः ।
रोचनाभः पिङ्गङ्गः । कनकपिङ्गलः कडः ।
इति सुभूतिः ॥

“पिङ्गङ्गो रोचना पाङ्गुः कडः कनकपिङ्गलः ॥”
इति नाममाला ॥

“पिङ्गङ्गोपशिखाभः स्यात् पिङ्गङ्गः पद्मधूलिवत् ।
पीतनीलहरिद्रक्तः कङ्कारस्तृणवह्विवत् ॥
अयन्तुद्रक्तः पीताङ्गः कपिलो रोचनाच्छावः ॥
इत्यत्र भेदोऽपि दृश्यते । अल्पभेदत्वादिहासौ
नादृतः ।” इति तट्टीकार्या भरतः ॥ * ॥ नाम-
भेदः । (यथा, महाभारते । १ । ३५ । ६ ।

“निष्ठानको हेमगुहो नहुषः पिङ्गलस्तथा ॥”)

रुद्रः । चर्डीशुपारिपार्थिकः । निधिभेदः ।
कपिः । अग्निः । इति मेदिनी । वे, ११३ ॥

सुनिविशेषः । (यथा, महाभारते । १ । ५१ । ६ ।
“ब्रह्माभवत् साङ्गरवो अर्धयुष्मापि पिङ्गलः ॥”)

नकुलः । स्यावरविश्वविशेषः । इति हेमचन्द्रः ।
४ । १६५ ॥ सुनोल्कः । इति राजनिर्घण्टः ॥

(यच्चविशेषः । यथा, महाभारते । १ । २० । ५१ ।
“पिङ्गलो नाम यच्चन्द्रो लोकस्थानन्ददायकः ॥”
पर्वतविशेषः । इति ब्रह्माण्डपुराणम् ॥)

प्रभवादिषट्चिह्नार्णवार्णवैकपचाशत्तमवर्षः । यथा,
“देशभङ्गोऽथ दुर्भिक्षं समासात् कथयाम्यहम् ।
पिङ्गले चारुपद्माणि । दुर्भिक्षं नर्मेदातटे ॥”

इति ज्योतिस्तत्त्वम् ॥ * ॥

पिङ्गलाचार्यकृतच्छन्दोग्यविशेषः । यथा,—
“जो विविहमत्तसायरपारं पत्तो विविमलमद
हेलम् ।
पट्टमं भासतरखो नाओयो पिङ्गलो जयद ॥”
अस्य व्याख्या ।

“अथ क्वन्दःशास्त्रकर्तुः पिङ्गलाचार्यस्य स्तुति-
रूपं मङ्गलं निर्विघ्नग्रन्थपरिसमाप्तये ग्रन्थकृत
करोति । विविधा नानाप्रकारकविन्यासविशिष्टा
मात्रा यत्र तद्विधमात्रं क्वन्दःकदम्बं तदेवं
सागरः अतिदुर्गमत्वात् भाषा एव तरङ्गा
नौर्यस्य । प्राकृते इक्ष्वाता तेन भाषयैव क्वन्दः-
शास्त्रसुक्तवानित्यवगम्यते । केचित्तु लघुगुरु-
रूपा या विविधा मात्रा सैव सागरः तत्पारं
प्राप्तः अपरिवधारणे । विमलया मत्वा हेला
यत्र तद्वयथा स्यात् निर्मलबुद्ध्या हेलयैव पारं
गत इत्यर्थः । प्रथममित्यनेन क्वन्दःशास्त्रस्य
प्रथमप्रणेतार्यमित्यवगम्यते । अर्थान्तरमप्यने-
नेव अच्यते यो विविधमात्राभिः सागरपारं
प्राप्तः विः पत्तो अर्थाङ्गरुद्रः तस्य विमलमतौ
हेला यत्र तत् यथा स्यात् भाषा अशुनयवाक्
सैव नौर्यस्य ईदृशो नागो जयति । एवं हि
श्रूयते भोक्तुमुद्यत् गरुडं इष्ट्वा सकौशलं सवि-
नयं तसुवाच भो गरुड मेमेदं कौशलं पश्य
यदेकवारं लिखितं मया लिख्यते तदा मां भक्ष
इत्युक्त्वा सागरतीरं वङ्गविश्वत्तरपर्यन्तं प्रस्तरं
प्रदृश्यं ससुदं प्रविशेश गरुडोऽपि वचनं गुरु-
त्वेन तच्च मत्वा तद्देशाद्विरराम एतादृशं बुद्धि-
गौरवं यस्य अतएव जयति उत्तुर्केशं वसते
तं प्रति प्रणतोऽस्मीति अच्यते अथवा गाथायां
भगवोपन्यासो मङ्गलार्थः प्रथमं भृत्तोदासी-
नयोर्भगवत्कर्मण्योर्गौर्गौर्गुचितोऽपि कथमित्य-
वहितेर्भाष्यम् ॥” इति पिङ्गलग्रन्थसूत्रिका च ॥

पिङ्गललोहं, स्त्री, (पिङ्गलं लोहमिति नित्यकर्म-
धारयः ।) पिप्तलम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

पिङ्गला, स्त्री, (पिङ्गल + टाप् ।) वामनाख्य-
दक्षिणादिगणस्य स्त्री । इत्यमरः । १ । ३ । ४ ॥
कुसुदस्य करिणी । वेण्याविशेषः । इति मेदिनी ।
वे, ११३ ॥ तस्या उपाख्यानं यथा,—