

हि वसन्तकालामे अस्यामप्रामौ पलाशस्य तन-
लनपुनलकस्य दाहक्रिया। पुनरपि सम्भवे
अस्यामामे पुनरपि अस्मिदाहक्रिया विहिता
तस्माद्दृष्टिं पुनरस्मीनि प्राप्यन्ते तदा पुनर्दाह-
चिरात्प्रागैवे कर्मणे न पुनः पिक्तादिदानं वक्ष-
माद्युक्तेः। विष्णुः।

“त्रिपत्ते तु गते पर्यन्तरं दद्यादनधिकः।

त्रिपत्ताभ्यन्तरे राजन्नेव पर्यन्तरं दहेत्।

तद्दृष्टमष्टमीं प्राप्य दर्शं वापि विचक्षणः”

दहेदिति शेषः। अस्यार्थः। अष्टौदाभ्यन्तरे
यदि पर्यन्तरदाहं न कुर्यात्तदा मरणदिना-
वधित्रिपत्तानन्तरं दाहः कायं इत्यर्थः। इति
हरिदासतर्काचार्याः। यादवभट्टोऽप्येवम्। अव-
हारोऽपि इदंश्च एव।

‘पर्यन्तरं दहेन्नैव विना दर्शं कदाचन।

अस्यामलामे दर्शं तु ततः पर्यन्तरं दहेदिति।

दीपकलिकायां सुमन्वचनान्तं दर्शं पर्यन्तर-
दाहः। इष्टमित्यत्राष्टमीमिति ऋषित् पाठः।

अत्राष्टमी कृष्णा पिठकर्मणि कृष्णपक्षस्य
प्राशस्त्योक्तेः।” इति युद्धितत्त्वम्।

पर्यभेदिनी, स्त्री, (पर्यानि भिन्नतीति। पर्यं +

भिद् + णिनिः स्त्रियां ङीप्।) प्रियङ्गुः। इति

राजनिर्घण्टः।

पर्यभोजनः, पुं, (पर्यान्वेव भोजनं यस्य। पर्यानि

सृष्टे इति वा। भुज् + कर्मरि भुजः।) कृगलः।

इति शब्दरत्नावली।

पर्यमाचालः, पुं, (पर्यमाचालयतीति। पर्यं +

आ + चल + णिच् + अच्। निपातनात् विभक्ते-

र्लोपाभावः। बाहुलकात् सुम् वा।) कर्मरङ्ग-

ट्ठः। इति शब्दमाला।

पर्यन्तगः, पुं, (पर्यन्तरो न्तगः पत्युः।) न्तग-

नवविशेषः। यथा,—

“वनौकोट्टचमार्णारट्टचमकंटिकादयः।

एते पर्यन्तगाः प्रोक्ताः सुश्रुतान्यैर्महर्षिभिः।

वनौका वानरो ट्टचमार्णारो ट्टचविडालः।

ट्टचमकंटिका रथी इति लोके। एतेषां

मांसगुणाः। [हिताः।

“स्रुताः पर्यन्तगा इत्याश्चुत्याः श्रोत्रिये

न्वासायःकाशप्रमनाः स्रुतमन्पुरीषकाः।”

इति भावप्रकाशः।

पर्यलता, स्त्री, (पर्यप्रधाना लता।) नागवल्ली।

इति राजनिर्घण्टः।

पर्यवल्ली, स्त्री, (पर्यप्रधाना वल्ली।) पलाशी

लता। इति राजनिर्घण्टः।

पर्यशाला, स्त्री, (पर्यैः पत्रादिभिः रचिता

शाला। मध्यपदलोपिसमासः।) सुनीनां पत्र-

रचितयद्दम्। तत्पर्यायः। उटजम् २। इत्य-

मरः। २। २। ६। पर्योत्तजम् ३। इति शब्द-

रत्नावली। पर्यन्तौ शाला। पर्यप्रधाना शाला

वा। इति भरतः। (यथा, रघुः। १। ६५।

“निर्दिष्टं कुलपतिना स पर्यशाला-

मध्यास्य प्रयत्परिग्रहद्वितीयः।

तद्विषयाध्ययननिवेदितावसानं

संविष्टः कुशप्रयत्ने निशां निनाय।”

मध्यदेशस्यामविशेषः। यथा महाभारते।

१३। ६०। ३।

“मध्यदेशे महान् व्यामो ब्राह्मणाणां बभूव च।

गङ्गायसुनयोर्मध्ये वासुजस्य गिरिरथः।

पर्याशाकेति विख्यातो रमणीयो नराधिप।”

पर्याशिः, पुं, (प पूरुषी + “सानसिबर्षाशिपर्यं-

सीति।” उर्णा। ४। १००। इति असिर्गुक्

च।) पद्मम्। इत्युगादिकोषः। जलयद्दम्।

जलटुङ्गी इति भाषा। इति सिद्धान्तकौमुद्या-

सुगादित्तिः। शाकम्। आभरणक्रिया। इति

संक्षिप्तसारोणादित्तिः।

पर्याशनः, पुं, (पर्यं अयाति भक्षयतीति। अश् +

शुजः। पर्यानामश्नः।) मेघः। इति शब्दमाला।

पर्यासः, पुं, (पर्यैरसति दीप्यति शोभते इति

यावत्। अस दीपौ + अच्।) तुलसी। इत्य-

मरः। २। ४। ७६।

पर्यानी, स्त्री, (पर्यानि सन्वस्याः। पर्यं + इनिः।)

मावपर्या। इति रत्नमाला। (यथा, सुश्रुते

उत्तरतन्त्रे ६२ अध्याये।

“वह्निहरजनीकृष्ट पर्यानीशारिकाश्रयैः।”

आचरोविशेषः। यथा, हरिवंशे। २१८। ४६।

“मेगकासहज्या च पर्यानी पुञ्जिकाख्या।”

पर्या, [न] पुं, (पर्यानि सन्वस्य। पर्यं + इनिः।)

ट्टः। इति हेमचन्द्रः। ४। १००।

पर्याटर्ज, स्त्री, (पर्यानिर्मितं उटजम्।) पर्यं-

शाला। इति शब्दरत्नावली।

पर्द, उ अपानोत्सर्गं। इति कविकल्पद्रुमः। (भ्रां-

आत्मं-अकं-सेट्।) उ, पर्दते ट्टः। इति

दुर्गादासः।

पर्दः, पुं, (पृ + बाहुलकात् दः।) केशसम्पदः।

इत्युगादिकोषः। (पर्द अपानोत्सर्गं + अच्।)

अपानोत्सर्गं च।

पर्दं, स्त्री, (पर्द + लुट्।) अपानोत्सर्गः।

इति हेमचन्द्रः। ६। ३६। पाट्ट इति भाषा।

पर्यं, स्त्री, (पृ पालनादौ + “ख्यशिल्पश्रयवाप्य-

रूपपर्यतर्प्याः।” उर्णा। ३। २०। इति निपा-

तनात् सिद्धम्।) नवद्वयम्। यद्दम्। इत्युगादि-

कोषः। खड्गवाह्यशकटम्। इति सिद्धान्त-

कौमुद्यासुगादित्तिः।

पर्यटः, पुं, (पर्यं + अट्।) ट्टविशेषः। चैत-

पापडा इति वङ्गभाषा। दवनपापर इति

हिन्दीभाषा। तत्पर्यायः। त्रियट्ः २ तिक्तः ३।

इति रत्नमाला। चरकः ४ रेखुः ५ ट्टणारिः ६

वरकः ७ अरकः ८ शीतः ९ शीतप्रियः १०

पांशुः ११ कल्पाङ्गः १२ कर्मकण्ठकः १३ हाश-

शाखः १४ प्रगन्धः १५ सुतिक्तः १६ रक्त-

पुष्पकः १७ पिप्पारिः १८ कटुपत्रः १९ पत्रः २०।

अस्य गुणाः। शीतलत्वम्। तिक्तत्वम्।

पित्तश्लेष्मण्वररक्ताहावृषिन्धानिमदभ्रमनाश्रि-

त्वञ्च। इति राजनिर्घण्टः। * * *।

“पर्यटो वरतिक्तञ्च स्मृतः पर्यटकश्च सः।

कथितः पांशुपर्यायस्तथा कवचनामकः।

पर्यटो हनि पित्तास्रममलश्लेष्माकफस्वरान्।

संग्राहो शीतलक्षितो दाहशुद्धवातलो लघुः।”

इति भावप्रकाशः। * * *।

पिठकर्मिदः। प्रापर इति भाषा। तस्य गुणः।

जघुत्वम्। कृत्वञ्च। इति राजवल्लभः।

“धूमसौरचिता हिङ्गुहरिदालकैर्वृताः।

जीरकसर्जिकाभ्याञ्च तनुं हावा च वेजिताः।

दीपनाः पाचना रूचा गुरवः किञ्चिदीरिताः।

मौहाञ्च तद्गुणाः प्रोक्ता विशेषाज्ञवधो हिताः।

चयकस्य गुणैर्वृक्ताः पर्यटाश्चकौडवाः।

अहे भटास्तु ते सर्वे भवेयुर्मध्यामा गुणैः।”

इति भावप्रकाशे पूर्वखण्डे द्वितीयभागे।

पर्यट्टमः, ङ, (पर्यट एव द्रुमः।) कृष्णीद्वयः

इति राजनिर्घण्टः।

पर्यटो, स्त्री, (पर्यट + ङीप्।) सौराष्ट्रद्वितीका।

इति रत्नमाला। पिठकर्मिदः। इत्युगादिकोषः।

उत्तरदेशभवसुगन्धिद्रवम्। पपरीति प्रसि-

द्धम्। पद्मावतीति च। तत्पर्यायः। रङ्गनी २

कृष्णा ३ जतुका ४ जननी ५ जनो ६ जतु-

कृष्णा ७ संश्रुर्णा ८ जतुकृत ९ चक्रवर्तिनी १०।

अस्या गुणाः। तुवरत्वम्। तिक्तत्वम्। शिशि-

रत्वम्। वर्षात्त्वम्। लघुत्वम्। विषप्रणकञ्चू-

कफपित्तास्रकुलनाशित्वञ्च। इति भावप्रकाशः।

पर्यटो, पुं, (पिपतीति। प + “शृपृट्णां हे

रुक्चाभ्यासस्य।” उर्णा। ४। १६। इति इकन्

द्वित्वं अभ्यासस्य रगागमञ्च।) सूयं। इत्यु-

गादिकोषः। बहिः। इति त्रिकाण्डशेषः।

जलाश्रयः। इति संक्षिप्तसारोणादित्तिः।

पर्यिकः, पुं स्त्री, पर्येण गच्छतीति। (पर्ये + टन्।

खड्गः। इति सिद्धान्तकौमुदी। [सेट्।)

पर्यं, गतौ। इति कविकल्पद्रुमः। (भ्रां परं-सर्कं-

पर्यङ्कः, पुं, (परितोऽङ्गते इति। परि + अक्रि-

लचये + ञ्।) खट्वा। पालङ्ग इति भाषा।

इत्यमरः। २। ६। १३८। तत्पर्यायः। (मञ्चः

मञ्चकः ३ पत्यङ्कः ४। इति हेमचन्द्रः। ३। ३७७।)

पर्यस्तिका ५ परिकरः ६ अवसक्तिका ७)

इति च तत्रैव। ३। ३३३। (यथा, महा-

भारते। ३। २४६। ८।

“अधोपविष्टं राजानं पर्यङ्के ज्वलनप्रभे।

उपभ्रुतं यथा खोमं राहुखा रात्रिचंचये।

उपगम्यान्नवोत् कर्षो दुष्योघनमिदं तदा।”

योगपट्टः। यथा, कुमारः। ३। ४५।

पर्यङ्कवन्धुश्चरपूर्यकार्यं

वृन्वायतं सन्नमितोभयांसम्।”)

पर्यङ्कपादिका, स्त्री, (पर्यङ्कस्त्रिये पादोऽस्थस्याः।

टन् टाप् च।) कोलशिन्वी। इति राज-

निर्घण्टः।

पर्यङ्कवन्धनं, स्त्री, (पर्यङ्कवत् यद्वन्धनम्।)

वस्त्रादिना पृष्ठजानुजङ्घावन्धनम्। पांशुवाधा

इति भाषा। यथा,—