

पाचनत्वम् । हृद्यत्वम् । वृष्यत्वम् । लघुत्वम् ।
अग्निदीपनत्वम् । स्निग्धत्वम् । कासदीपत्रय-
क्रिमिनाशित्वम् । तस्य मूलादिगुणाः ।

“पटोलस्य भवेन्मूलं विरेचनकरं सुखात् ।
नालं श्लेष्महरं पत्रं पित्तहारि फलं पुनः ॥
दोषत्रयहरं प्रोक्तं तद्वृत्तिका पटोलिका ॥”

इति भावप्रकाशः ॥

अपि च राजवल्लभः ।

“पटोलं कफपित्ताहृग्वरकुष्ठप्रणापहम् ।

विशर्पणयनयाघ्रिचिदोषगरनाशिनौ ।

पटोलफलकर्षेति किञ्चिद्गुणान्तरावुभौ ॥”

पटोलका, पुं, (पटोल इव कायति प्रकाशते इति
कै+कः ।) युक्तिः । इति शब्दमाला ॥

पटोलिका, स्त्री, (पटोल+कन्+टाप्+अत्
इत्वच् ।) फलविशेषः । भिङ्गा इति भाषा ।
पोरलि इति ख्याता । इति केचित् । इति
भरतः ॥ तत्पर्यायः । ज्योत्स्नी २ जाली ३ ।
इत्यमरः । २ । ४ । ११८ ॥ ज्योत्स्ना ४ । इति
स्वामी ॥

पटोली, स्त्री, (पटोल+जातित्वात् डीष् ।)
ज्योत्स्नी । इति मेदिनी ॥ (भिङ्गा इति
भाषा ॥ यथा, गारुडः १६८ अध्याये ।
“पटोलीसुस्तकाभ्याश्च वासकेन च नाशयेत् ॥”)

पट्टं, स्त्री, (पट्टं गतौ+क्तः । नेट् ।) नगरम् ।
इति शब्दरत्नावली ॥

पट्टः, पुं, (पट्ट+क्तः । नेट् ।) पेशवपाषाणः ।
शिल्प इति भाषा ॥ (यथा, रघुः । १८ । १७ ।
“तस्याभवत् स्रुतुवदारशीलः
शिल्पः शिलापट्टविशालवचाः ॥”)

पट्टादीनां वस्त्रम् । पटौ इति भाषा ॥ चतु-
व्ययः । चौमाता रास्ता इति भाषा ॥ राजादि-
शासनान्तरम् । पाट्टा इति भाषा ॥ (यथा,
मार्कण्डेये । ३६ । ८ ।
“तदास्मात् पुत्र ! निष्कृष्य महत्तादङ्गुलीयकात् ।
वायन्ते शासनं पट्टे स्रुत्माचरनिवेशितम् ॥”)

पौठः । इति मेदिनी ॥ पिडि इति भाषा ॥
फलकः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ टाल इति
भाषा ॥ उष्णीषादिः । इति स्वामी ॥ पाग्
इत्यादि भाषा ॥ उत्तरीयादिः । इति सुभूतिः ॥

एक पाट्टा इति भाषा ॥ (यथा, भट्टिः । ११० । ६० ।
“गलितमिव भुवो विलोक्य रामं
धरणिधरस्तनस्रुत्पट्टचीनम् ॥”)

कौषेयः । इति सुकटः ॥ पाट्टं रेश्म इति
च भाषा । लोहितकौषेयसुष्णीषादि । इति
भरतः ॥ राज्ञा रेश्मी पाग् इत्यादि भाषा ॥

(शुपादीनां किरौटविशेषरूपपट्टलक्षणं दृष्टत्-
संहितायां ४६ अध्याये उक्तम् । तद्व्यापा,—
“विस्तरशी निर्दिष्टं पट्टानां लक्षणं यदाचार्यैः ।
तत् संक्षेपः क्रियते मयात्र सकलार्थसम्पन्नः ॥
पट्टः शुभदो राज्ञां मध्येऽष्टावज्जुलानि विस्तीर्यः ।
सपन्नरेन्द्रमहिष्याः षड्युवराजस्य निर्दिष्टः ॥
चतुरङ्गलविस्तारः पट्टः सेनापतेर्भवति मध्ये ।

इ च प्रसादपट्टः पञ्च ते कीर्णिताः पट्टाः ॥
सर्वे द्विगुणायामा मध्यादह्नैर्न पार्श्वविस्तीर्णाः ।
सर्वे च शुद्धकाचनविनिर्मिताः त्र्ययसो दृष्टे ॥
पञ्चशिखो भूमिपतेस्त्रिशिखो युवराजपार्थिव-
महिष्योः ।

एकशिखः सैन्यपतेः प्रसादपट्टो विना शिखया ॥
क्रियमाणं यदि पत्रं सुखेन विस्तारमेति पट्टस्य ।
दृष्टिजयौ भूमिपतेस्तथा प्रजानाश्च सुखसम्पत् ॥
जीवितराज्यविनाशं करोति मध्ये व्रजः ॥

समुत्पन्नः ।

मध्ये स्फुटितस्थान्यो विप्रकरः पार्श्वयोः स्फुटितः ॥
अशुभनिमित्तोत्पत्तौ शास्त्रज्ञः शान्तिमादिश-
द्रावः ।

शस्तनिमित्तः पट्टो वृपराट्टविरुद्धये भवति ॥”)

पट्टकः, पुं, पट्ट एव इत्यर्थे स्वार्थे कन् । पट्टः ॥

पट्टजं, स्त्री, (पट्टात् कौबेयात् जायते इति ।

पट्ट+जन्+ङ ।) वस्त्रभेदः । पट्टवस्त्रम् । इति

जटाधरः ॥ (यथा, महाभारते । १५ । ० । २३ ।

“और्षं च राष्ट्रवश्चैव पट्टजं कीटजन्तया ।

कुटीजतं तथैवान्यत् कमलाभं सहस्रशः ॥”)

पट्टदेवी, स्त्री, (पट्टा विंहासनाहार्हा देवी) महादेवी ।

इति राजनिर्घण्टः ॥ पाटराणी इति भाषा ॥

पट्टनं, स्त्री, (पट्टनि गच्छन्ति वज्जिनो यत्र । पट्ट गतौ

+ वाहुलकात् तनन् ।) पत्तनम् । इति द्विकूप-

कोषः ॥

पट्टनी, स्त्री, (पट्टनं गौरादित्वात् डीष् ।) पत्त-

नम् । इति द्विकूपकोषः ॥

पट्टरङ्गं, स्त्री, (पट्टं वस्त्रं रण्यतेऽनेन । पट्ट+रङ्ग

+चन् ।) पत्तरङ्गम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

वकम् इति भाषा ॥

पट्टरङ्गनकं, स्त्री, (पट्टानां वस्त्राणां रङ्गनम् ।

ततः कन् ।) पत्तरङ्गम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

पट्टशार्कं, स्त्री पुं, (पट्टस्य पट्टवृत्तस्य शार्कम् ।)

नालितशार्कम् । इति शब्दमाला भावप्रकाशश्च ॥

अस्य गुणाः नाडीचण्ड्ये द्रव्याः ॥

पट्टार्हा, स्त्री, (पट्टे शुपावने अर्हा योभ्या ।)

महादेवी । इति राजनिर्घण्टः ॥ पाटराणी

इति भाषा ॥

पट्टिका, स्त्री, (पट्टिरिव कायति प्रकाशते इति ।

पट्टि+कै+कः । स्त्रियां टाप् ।) पट्टिकाख्य-

लोभः । इत्यमरटीकायां वाचस्पतिः ॥ (सुद्रः

पट्टः । इत्यर्थे कन् । स्त्रियां टाप् इत्वच् ।

वितस्त्रिविस्तारं वस्त्रम् । इति चिन्तामणिः ॥

पट्टः । पाटा इति भाषा । यथा, नैषधे । १६ । ६१ ।

“सर्वे विस्त्रव्य देवात् स्मृति-

सुवसि गतां घोषयन् धो धसंज्ञां

प्राक् संस्कारेण सम्पत्यपि ध्रुवति

शिरः पट्टिकापाठनेन ॥”)

पट्टिकाख्यः, पुं, (पट्टिका आख्या यस्य ।) रक्त-

लोभः । पाट्टियालोभ इति भाषा । तत्पर्यायः ।

क्रसुकः २ पट्टी ३ लाक्षाप्रसादनः ४ । इत्य-

मरः । २ । ४ । ४१ ॥

पट्टिकालोभः, पुं, (पट्टिका एव लोभः ।) रक्त-
लोभः । पाट्टिया लोभ इति भाषा । तत्पर्यायः ।
क्रसुकः २ वल्कलोभः ३ दृष्टदृष्टः ४ जीर्णवृषः ५

दृष्टदृष्टः ६ शीर्णपत्रः ७ अक्षिभेषजः ८ श्रावरः
९ अतलोभः १० गालवः ११ दृष्टदृष्टः १२
पट्टी १३ लाक्षाप्रसादः १४ वल्कः १५ । इति

राजनिर्घण्टः ॥ स्थूलवल्कलः १६ जीर्णपत्रः १७
दृष्टदृष्टः १८ । इति भावप्रकाशः ॥ लोभद्वय-
गुणाः । कणायत्वम् । शीतत्वम् । वातकफास-

विषनाशित्वम् । चक्षुष्यत्वम् । तत्र वल्कलोभको-
विशिष्टः । इति राजनिर्घण्टः ॥ याहित्वम् ।
लघुत्वम् । पित्तरक्तपित्तातीसारघ्नोद्यनाशित्वच् ।

इति भावप्रकाशः ॥

पट्टिलः, पुं, (पट्टो विद्यतेऽस्य । पट्ट+अस्यर्थे
इत्वच् ।) पूतिकरणः । इति जटाधरः ॥

पट्टिलोभः, पुं, (पट्टिरेव लोभः ।) पट्टिकालोभः ।

इति शब्दरत्नावली ॥

पट्टिलोभकः, पुं, (पट्टिलोभ+स्वार्थे कन् ।) पट्टिका-

लोभः । इति शब्दरत्नावली ॥

पट्टिशः, पुं, (पट्ट गतौ+वाहुलकात् टिष्(स)

पट्टिः ।) अक्षविशेषः । यथा,—

“परशुः पट्टिसौ नाम स एव च परश्वधः ॥”

इत्यमरटीकायां भरतः ॥

(यथा, भागवते । ८ । १० । ३६ ।

“भुशुब्दिभिक्षकगदादिपट्टिशैः

शक्त्युक्तैः प्रासपरश्वधैरपि ।

निस्त्रिंशभक्तैः परिचैः समुद्भरैः

सभिन्दिपालैश्च शिरांसि चिच्छिदुः ॥”)

पट्टी, स्त्री, (पट्टि+वा डीष् ।) पट्टिकालोभः । इति

राजनिर्घण्टः ॥ जलाटभूषा । इति विश्वः ॥

तलसारकम् । अश्ववहः स्थूलवस्त्रगरज्जुः । इति

शब्दमाला ॥

पट्टी, [न] पुं, (पट्टोऽस्यास्तीति । इतिः ।) रक्त-

लोभः । इति स्वामी ॥ इत्यमरटीकायां भरतः ॥

पट्टोलिका, स्त्री (पट्टं पट्टाख्यं उलति प्राप्नोतीति ।

उल गतौ+खुल् टाप् इत्वम् ।) कृष्णकौला ।

अवस्थापत्रं इति केचित् । पाट्टा । इति च केचित् ।

इति त्रिकाण्डशेषः ॥

पठ, वाचि । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-परं-सकं-

सेट् ।) पठति श्लोकं धीरः । इति दुर्गादासः ॥

पठनं, स्त्री, (पठ्+भावे लुट् ।) वाचनम् । पठन्

इति भाषा । यथा, मार्कण्डेये । ६२ । १८ ।

“भूतप्रेतपिशाचानां पठनादेव नाशनम् ॥”

पठमञ्जरी, स्त्री, श्रीरागस्य चतुर्थरागिणी । तस्या

न्यासांशुदृष्टाः पञ्चमः । गानसमयस्तु एकप्रहर-

दिवसोत्तरम् । इति सङ्गीतदर्पणः ॥ लक्षणं यथा,

सङ्गीतदाभोदरे ।

“वियोगिनी कान्तवितोर्यपुष्पां

सजं वहन्ती वपुषातिसुग्धा ।

आन्धास्यमाना प्रियथा च सख्या

विधूसराङ्गी पठमञ्जरीयम् ॥”

पठसमञ्जरी, स्त्री, रागिणीविशेषः । इति चलायुधः ॥