

पञ्चमः

पञ्चवन्धः, पुं. (पञ्चमः वन्धः भागो यत्र।) नन्द-
दद्यस्य पञ्चमांशुदण्डः। यथा,—
“आगमेनोपभोगेन नन्दं भागमतीत्यथा।
पञ्चवन्धो इमस्त्य राजा तेनाविभाविते ॥”
आगमेन रिक्यक्रादिना। उपभोगेन च
मध्येयमिदं दद्यं तत्त्वेवं नन्दमपहृतं वेष्यति।
भाद्रं साधनीयं तत् स्वामिना। अतोऽन्धथा
तेन स्वामिना विभाविते। पञ्चवन्धो नन्द-
दद्यस्य पञ्चमांशी इमो नाइकेन राजा देवः।
इति भिताक्षरा ॥

पञ्चमदः, पुं. (पञ्चसु अङ्गभेदेण भद्रः शुभः
पुण्यतत्वात्।) पञ्चस्थानेषु पुण्यितोऽच-
विशेषः। यथा,—
“पञ्चमदसु हृत्पृष्ठसुवपार्थेषु पुण्यितः ॥”
इति हैमचन्द्रः। पाचनविशेषः। यथा,—
“द्विनोऽङ्गवापर्पटवारिवाह-
भूनिम्बयुखीजनितः कवायः।
समीरपित्तज्वरज्जर्जराणी
करोति भद्रं खलु पञ्चमदः ॥”
इति शार्ङ्गधरः ॥

पञ्चभूतं, क्ली, पशानां भूतानां त्रिव्यपत्तेजोमरु-
देहानां समाहारः। (केचित् संज्ञाप्रयुक्तलाभ-
पञ्च च तानि भूतानि चेति कर्मधारयसमास-
माहस्तत्र तु एकवत्तनचिन्तननीयम् ।)
अस्योऽप्यतिर्थया ॥

“अभूतसादहङ्कारस्त्विधः द्विदिमेदतः।
वैकारिकादहङ्काराइवा वैकारिका दश ॥
दिव्यातार्कप्रचेतोऽपिविहीन्त्रोपनिषद्भित्रकाः।
नैजसादिन्द्रियाद्यासंस्कृताचाक्रमयोगतः।
भूतादिकादहङ्कारात् पञ्चभूतानि जिह्वे ॥”
इति शारादर्थाय प्रथमपटलः ॥ * ॥

“सोऽहङ्कारस्त्विभेदः स्वात स्वातदिगुणेयोगतः।
देवाकारः सात्त्विको नाम तैजसो राजसः सूक्तः।
भूतादिसामसस्ते च पृथक्तत्त्वादादावश्वजन्।
देवाकारिकादिगादास्त तन्नेतौकादश सूक्तः।
इन्द्रियाणामधिकादेवास्ते परिकीर्तिताः।
यच्चापरं मनस्तत्रं सप्तक्षेत्रविकल्पकम्।
तैजसादेव तत्त्वातिमिन्द्रियाणि तथा दश ।
भूतादेः पञ्चतन्मात्राणासन् भूतमतः परम् ॥”
इति राघवभद्राद्यतम् ॥ * ॥

“शब्दादेगमस्तर्पत्तेन वायु-
स्ताभ्या रूपादहिरेतै रसात्।
अमांस्येतैर्गत्यतो भूर्धरादा
भूताः पञ्च स्फुर्गुणोनाः क्रमेण ॥”
इति प्रपञ्चसारे प्रथमपटलः ॥ * ॥

“आकाशात्यते वायुवर्णीरूपदाते रविः।
रवेरूपदाते तोयादुपदाते मही ॥”
(नथा च अृतिः ।)
“तमादिगमसादाकाशः सम्भूतः। आकाशाद्यायुः
वायरमिन्द्रेशोपोऽद्वः। एष्वे समज्ञायत ॥”
एतच्च वृत्तस्त्वयनेन मनुनायुक्तम् । १ । २० ।
यथा,—

पञ्चमः

“आद्यादास्य गुणव्यवामवाप्नोति परःपरः।
यो यो यावतियस्त्रेषुं स स तावद्गुणः सूक्तः ॥”
अत्र कृष्णकमडः।

“आद्यादास्याकाशादेगुणं शब्दादिकं वायुदिः
परः परः प्राप्नोति। एतदेव स्वरूपति यो यः
इति येवां मध्ये यो यो यावतां पूरणो याव-
तिथः वतोरिष्युक् स स द्वितीयादिः द्वितीयो
द्विगुणः द्वितीयस्त्रिगुणः इत्येवमादिर्मन्त्रादिभिः
सूक्तः। एतनैदुक्तं भवति। आकाशस्य शब्दा-
गुणः वायोः शब्दसांशी तेजसः शब्दस्तर्प-
रूपाणि अपां शब्दस्यांशुरूपरसाः भूमेः शब्द-
स्तर्परूपरसगत्या इति ॥”

तस्य लवप्रकारो यथा,—
“मही संलीयते तोये तोयं संलीयते रवौ।
रविः संलीयते वायो वायुर्नभसि लीयते।
पञ्चतत्त्वादेव द्विदिवस्त्रे तत्त्वं विलीयते ॥”

इति ब्रह्मज्ञानतन्त्रनिर्बाणगत्ये ॥ * ॥

तदुद्धिवास्यादिः यथा,—
“अस्यमांसंसनखास्त्रेव नाडी लक् चेति पञ्चमः।
एष्वीपञ्चगुणः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भावितम् ॥
मलं मूत्रं तथा शुक्रं श्वेता श्रीशितमेव च ।
तोयपञ्चगुणः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भावितम् ॥
ह्वासो निद्रा द्वृधा चैव भान्तिरात्मस्मेव च ।
तेजःपञ्चगुणः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भावितम् ॥
धारणं चालनं चेपः सङ्कोचः प्रसरस्था ।
वायुपञ्चगुणः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भावितम् ॥
कामक्रीदाधत्यथा लोभस्त्वया मेष्टस्य पञ्चमः।
नमःपञ्चगुणः प्रोक्ता ब्रह्मज्ञानेन भावितम् ॥”
इति ब्रह्मज्ञानतन्त्रे प्रथमपटलः ॥ * ॥

पञ्चभूतनक्षत्राणि यथा,—
“धनिष्ठा रेवती श्वेतादुराधा अवणा तथा।
अभिजिवीतराधाराद्या एष्वीतत्त्वसुद्वृत्तम् ॥
पूर्वांशाद्य तथाद्वेषा मूलाद्वाच चैव रोहिणी ।
उत्तरभादपदा तोयं आपस्तत्त्वन्वभौद्यतम् ॥
भरणी छत्तिका पुष्या मधा पूर्णा च फलगुणै ।
पूर्वभादपदा स्वाती तेजस्तत्वमिति प्रिये ।
विश्वासोत्तरफलगुणै हस्ता चिचा पुनर्ब्रह्मः।
अन्धिनी ग्रन्थशीर्वा च वायुस्त्रावसुद्वृत्तम् ॥”
इति द्विद्विष्टरोदयः ॥

पञ्चमं, क्ली, मैथुनम् । यथा,—
“भगलङ्गस्त्र योगेन मैथुनं द्वयेत् प्रिये ।
तस्य नाम भवेद्विपञ्चमं परिकीर्तितम् ॥”

इति समायाचारतन्त्रे द्वितीयपटलः ॥

पञ्चमः, त्रि, पञ्चानां पूरणः। (पूरणे ढट्
ततः नान्नादिति मटः।) पौर्व इत्यादि
भाषा। इति मेदिनी ॥ (यथा, महुः ।
१ । १२५ ।)

“उपस्तुदरं जिह्वा इक्षौ पादौ च पञ्चमम् ।
चक्षुर्नासा च कर्णौ च धनं देहस्त्रैव च ॥”
रुचिरः। इक्षः। इति हैमचन्द्रः।

पञ्चमः, पुं. पञ्चानां सराणीं पूरणः। तत्त्वी-
कण्ठोत्थितस्त्रविशेषः। इत्यमरः। स तु वद्-

पञ्चमः

जादिसप्तस्त्रराणां पञ्चमः स्वरः। तस्योत्त-
पत्तियथा,—
“वायुः समुहतो नाभिररोहत्कण्ठमर्द्दसु ।
विचरन पञ्चमस्त्रानप्राप्नोति पञ्चम उच्चते ॥”
इति द्वृतीकार्यां भरतः। अयि च ।
“प्राणोपानः समानस्य उदानो वान एव च ।
एतेषां समवायेन जायते पञ्चमः स्वरः ॥”
इति सङ्गीतदामोदरः। अस्य जातिः गौड़वः।
पञ्चवरमिलत इति यावत्। अस्य कूटतानाः
विश्वत्वधिकश्तम् १२० प्रत्येकताने चत्वारिंशत्
४०। समुदयेन चतुःसहस्राद्यशतानि ४८०
ताना भवति। अस्योच्चारणाजातिः पिकः।
उच्चारणस्थानं उरः गलः शिरसः। व्याकरण-
मते अधरः। अयं विप्रवर्णः। इति शुद्ध-
तानविवेकलक्षणम्। अस्य रूपं इन्द्रूप-
तुल्यम्। वर्णः श्वामः। स्थानं क्रौच्छृण्डपम्।
देवता महादेवः। वारो वृहसप्तेः। समय-
स्त्रुतिंशत्प्रपालिधिकार्णी घटिकाः। अत्य-
स्वारामः जितिः रक्ता सन्दीपनी आलपिनी
च। शुद्धनस्त्रिसः यमली निर्मली कोमली
च। इति नादपुराणम् ॥ * ॥ रागभेदः। इति
मेदिनी ॥ अयं कलिनाधमते सीमेश्वरमते च
वद्धरागाणां मध्ये द्वितीयरागः। सीमेश्वरमते
अस्य गानसमयः शरद्वतुः प्रातःकालसः। कलि-
वायमते अस्य रागिणः घट्। यथा, विवेणी
१ स्त्रभातीर्था २ व्यामीरी ३ शुक्रम् ४ वरारी
५ सावीरी ६। सीमेश्वरमते तु विभासा १
भूपाली २ कार्णाटी ३ वद्विष्टिका ४ मालग्री
५ पटमङ्गरी ६। अस्मिनगे गान्वार-
स्त्ररौद्रीः। नृघमपञ्चमौ स्वरौ तुम्पौ। वद्ध-
ज्ञस्वरः यद्वाश्नायाः। स च इनूमत्वे भरत-
मते च भेरवरागस्याद्यमपुत्रः। इति सङ्गीत-
शास्त्रम् ॥

पञ्चमकारं, क्ली, (पञ्चसंख्यकं मकारं तत्त्वं यत्र। मदं
मांसमित्यादिषु आदौ मकारस्य तेजस्थालम् ।)
मकारपञ्चकम्। पञ्चतत्त्वम्। ततु सुद्रामैथुन-
मत्यमांसमत्प्रूपम्। यथा,—
“मदं मांसं तं तथा मत्स्यो सुद्रा मैथुनमेव च ।
पञ्चतत्त्वमिदं देवि ! निर्बाणस्त्रिक्तिहैतवे ।
मकारपञ्चकं देवि ! देवानामपि दुर्लभम् ॥”
इति गुप्तसाधनतन्त्रे ३ पटलः ॥ * ॥

“मद्वैर्मांसेत्यथा मत्स्येमुद्वामिस्येनैरैपि ।
खीमिः सार्वं महासाधुर्वेद्येद्यजगदनिकाम् ।
अन्यथा च महानिन्द्रा गीयते पक्षितैः सरैः।
कायेन मनसा वाचा तस्मात्तप्तपरो भवेत् ॥”
इति कामाख्यातन्त्रे ५ पटलः ॥ * ॥

“या सुरा संबन्धकार्येषु कथिता भूवि सुक्तिदा ।
तस्य नाम भवेद्विपि । तौर्यं पाणं सुदूरभूमः ॥
शूद्राणां भूद्वयोग्यानां यज्ञांसं देवनिर्मितम् ।
देवमन्त्रेण विधिवत् प्रोक्ता सा शुद्धरूपतमा ॥
भूद्वयोग्यात्यक्षं कथिता ये ये मत्स्या वरानने ।
ते रहस्ये मया प्रोक्ता मीना; सिद्धिप्रदायकाः ॥