

पञ्चिता १६ जोषित् १७ जोषा १८ जोषिता
१६ धनिका २० महैलिका २१ महैला २२ ।
इति श्रद्धरत्नावली । श्रद्धरी २३ योषीत् २४
सिन्दूरतिलका २५ सुभ्रुः २६ । इति जटाधरः ॥
अस्या उत्पत्तिकारणं यथा,—

“माहुरक्तोत्तरा नारी ।” अथ च ।

“विषमायां तिपौ चित्रं कुण्याङ्गीजन्तु कन्य-
काम् ॥”
इति सुखबोधः ॥

तस्याश्चतस्रो जातयः । यथा,—

“पद्मिनी चित्रिणी चैव शङ्किनी हस्तिनी तथा ।
चतस्रो जातयो नार्या रतौ ज्ञेया विशेषतः ॥”
इति रसमञ्जरी ॥

(आर्षा लक्षणादिकं यदुक्तं रतिमञ्जर्याम् ।
४—१३ ।

“भवति कमलनेत्रा नासिका सुन्दरन्या
अदिरलङ्घ्ययुग्मा चारुकेशी केशाङ्गी ।
ऋदुवचनशुशीला गीतवाद्याहुरक्ता
सकलतनुसुवेशा पद्मिनी पद्मगन्धा ॥
भवति रतिरसज्ञा नातिस्त्रियां न दीर्घा
तिलकुसुमसुनाचा स्निग्धनीलोत्पलाक्षी ।
घनकठिनकुचाट्या सुन्दरी बहुशीला
सकलगुणसमेता चित्रिणी चित्रवक्त्रा ॥
दीर्घातिदीर्घनयना वरसुन्दरी या
कामोपमोगरसिका गुणशीलशुक्ला ।
रेखात्रयेण च विभूषितकण्ठदेशा
सम्भोगकैलिरसिका किल शङ्किनी सा ॥
स्युलाधरा स्युलनितम्भभागा
स्युलाङ्गुली स्युलकुचा सुशीला ।
कामोत्सुका गाढरतिप्रिया या
नितान्तभोक्त्री करिणी मता सा ॥

शशकं पद्मिनी तुष्टा चित्रिणी रमते ऋगम् ।
उषमे शङ्किनी तुष्टा हस्तिनी रमते हयम् ॥
पद्मिनी पद्मगन्धा च मौनगन्धा च चित्रिणी ।
शङ्किनी चारगन्धा च मद्गन्धा च हस्तिनी ॥
बाला च तरुणी प्रौढा वृद्धा भवति नायिका ।
गुणयोगेन रन्तया नारी वश्या भवेत्तदा ॥
व्या घोडशाट् भवेद्बाला तरुणी त्रिशका मता ।
पञ्चपञ्चाशका प्रौढा भवेद्वृद्धा ततः परम् ॥
फलमूलादिभिर्बाला तरुणी रतियोगतः ।
प्रेमदानादिभिः प्रौढा वृद्धा च दृढताङ्गनात् ॥
बाला तु प्राणदा प्रोक्ता तरुणी प्राणहारिणी ।
प्रौढा करोति वृद्धत्वं वृद्धा मरणमादिशेत् ॥”
सा त्रिविधा यथा,—

“योषितस्त्रिविधा ब्रह्मन् ! गृहिणां सङ्घेत्साम्
साध्वी भोग्या च कुलटा ताः सन्धाः स्वार्यतत्-
पराः ।

परलोकभयात् साध्वी तथेह यशसात्मनः ।
कामक्षेत्राच्च कुरुते भर्तुः सेवाश्च सन्ततम् ॥१॥
भोग्यां भोग्यार्थिनी शश्वत् कामक्षेत्रेऽथ केव-
लम् ।

कुरुते पतिसेवाश्च न च भोग्या दृष्टेऽथम् ॥

वस्त्रालङ्कारसम्भोगं सुस्निग्धाहारसुतमम् ।
यावत् प्राप्नोति सा भोग्या तावच्च वश्या
प्रिया ॥२॥

कुलाङ्गारसमा नारी कुलटा कुलकामिनी ।
कपटात् कुरुते सेवां स्वामिनो न च भक्तितः ॥
सदा पुंयोगमाशंसुर्मनसा मद्नातुरा ।
आहारादधिकं चारं प्रार्थयन्ती नवं नवम् ॥
चारार्थं स्वपतिं तात ! हनुमिच्छति पुञ्जली ।
तस्यां यो विश्वसेम्भूदो जीवनन्तस्य निष्कलम् ॥
कथिता योषितः सन्धा उत्तमाधममध्यमाः ।
स्वात्मारामा विजानन्ति मनसा तां न
पश्चिताः ॥” ३ ॥

तस्याः स्वभावो यथा,—

“हृदयं सुरधाराभं शरत्पद्मोत्सवं सुखम् ।
सुधोपमं सुमधुरं वचनं स्वार्थसिद्धये ॥
प्रकोपे विषतुल्यं तदनृचं शीलकुलितम् ।
दुर्ज्ञेयं तदभिप्रायं निगूढं कर्म केवलम् ॥
तदा तासामविनयं प्रबलं साहसं परम् ।
ददौ कार्यच्छलात् कार्यं शश्वन्माया दूरतया ॥
पुंसश्चाष्टगुणः कामः शश्वत्कामो जगद्गुरोः ॥
आहारो द्विगुणो नित्यं नेहृद्यश्च चतुर्गुणम् ।
कोपः पुंसः षड्गुणश्च अत्रसायश्च निश्चितम् ॥
यत्रमे दोषनिवहाः कास्या तत्र पितामहः ॥
का क्रीडा किं सुखं पुंसो विश्वम्नाश्रयवेभ्रमि ॥
तेजः प्रनष्टं सम्भोगे दिवालापे यशःक्षयः ।
घनक्षयस्त्वतिप्रीतौ रत्नासक्तौ वपुःक्षयः ॥
साहित्ये पौरुषं नष्टं कलहे माननाशनम् ।
सर्वनाशश्च विश्वासे ब्रह्मद्वारोऽपि किं सुखम् ॥
यावद्धनी च तेजस्वी सश्रीको योग्यतापरः ।
पुमान्मारी वशीकर्तुं समर्थस्तावदेव हि ॥
रोगिणं निर्गुणं वृद्धं योषिन्नापेक्षते प्रियम् ।
लोकाचारतया तस्मै ददात्याहारमल्पकम् ॥”
इति ब्रह्मवैवर्तपुराणे ब्रह्मखण्डे २३ अध्यायः ॥
(नारीचरित्रदूषणकारणानि यथा, हितोप-
देशे । १ । १३१—१३२ ।

“स्वातन्त्र्यं पिष्टमन्दिरे निवसतिर्नात्रोत्सवे सङ्गतिः
गोष्ठौ पूषषसन्निधावनियमो वाचो विदेशे तथा ।
संसर्गः सह पुञ्जलीभिरसक्तुं वृत्तेर्निजायाः
चितः

पद्मवर्द्धकमीर्षितं प्रवसनं नाशस्य हेतुः
स्त्रियाः ॥”

अपरश्च,—
“पानं दुष्मन्संसर्गः पत्न्या च विरहोऽटनम् ।
स्वप्नश्चाभ्यगृहे वासो नारीणां दूषणानि षट् ॥”
इत्यन्तु यथानियमं प्रतिपालिता कल्याणकरी
श्रीवृद्धिकारिणी च । यदुक्तं मनौ । १।५५—६० ।
“पिष्टभिर्भाष्टभिश्चेताः पतिभिर्द्वैवरेस्तथा ।
पूण्या भूषयितयाश्च बहुकल्याणमौभुभिः ॥
यत्र नार्थस्तु पूष्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।
यत्रैतास्तु न पूष्यन्ते सन्धास्तत्राफलाः क्रियाः ॥
श्रीचन्ति जामयो यत्र विनश्यन्त्यास्तु तत् कुलम् ।
न श्रीचन्ति तु यत्रैता वृद्धं तद्वि सर्वदा ॥

जामयो यानि गेहानि श्रपन्त्यप्रतिपूजिताः ।
तानि हत्याहतानीव विनश्यन्ति समन्ततः ॥
तस्मादेताः सदा पूण्या भूषयाच्छादनाश्रयैः ।
भूतिकामैर्नरैर्निर्दयं सत्कारेषूत्सवेषु च ।
सन्नुष्टो भार्यया भर्ता भर्ता भार्या तथैव च ।
यस्मिन्नेव कुले नित्यं कल्याणं तत्र वै भ्रुवम् ॥”
अगम्या नार्यो यथा,—
“माता माहृषसा शश्रुर्मातुलानी पिष्टवसा ।
पिष्टवसखिश्रिच्छी भगिनी तत्सखी तथा ॥
भागिनेयी तथा चैव राजपत्नी तथैव च ।
तथा प्रव्रजिता नारी वर्णोत्कृष्टा तथैव च ॥
इत्यगम्यास्तु निर्दिष्टास्तासानु गमने नरः ।
शिश्रुस्योत्कर्तनं हत्या ततस्तु वधमर्हति ॥”
इति मत्स्यपुराणे २०१ अध्यायः ॥

तस्याः शुभलक्षणं यथा,—

“निगूढगुण्यौ पतिवौ पद्मकान्तिली शुभौ ।
अस्तेदिनौ ऋदुतलौ मत्स्याङ्गमकरान्तिौ ॥
वज्रालङ्कलचिह्नौ च दास्याः पादौ ततोऽथ्यथा ।
जङ्घे च रोमरहिते सुवृत्ते विशिरे शुभे ॥
अनुस्वणं सन्दिदेशं समं जागृह्यं शुभम् ।
ऊरु करिकराकारावरोमौ च समौ शुभौ ॥
अश्वत्थपत्रसङ्घर्षं विपुलं गुह्यसुतमम् ।
श्रीगौलेलाटकं स्त्रीणां सुखं कुर्मोन्नतं शुभम् ॥
गूढो मण्डिश्च शुभदा नितम्बश्च गुरुः शुभः ।
विस्तीर्णमांसोपचित्ता गम्भीरा विपुला शुभा ॥
नाभिः प्रदक्षिणावर्णा मध्यं त्रिवलिश्रीभनम् ।
अरोमशौ स्तनौ पौनौ घनावविधमौ शुभौ ॥
कठिनावरोम उरो ऋदुग्रीवा च कम्बुता ।
धारक्तावधरी श्रेष्ठौ मांसलं वस्तुलं सुखम् ॥
कुन्दपुष्पसमा दन्ता भाषितं कीकिलासमम् ।
दाक्षिण्ययुक्तमश्रुं हंसशब्दसुखावहम् ॥
नासा समा समपुटा स्त्रीणान्तु रुचिरा शुभा ।
नीलोत्पलनिभं चक्षुर्नासलमौ न लम्बको ॥
न पृथु बालेन्दुनिभे भुवौ चाथ ललाटकम् ।
शुभमर्द्धद्वयसंस्थानमनुङ्गं स्वादलोमशम् ॥
अमांसलं कर्णयुगं समं ऋदु समाहितम् ।
स्निग्धा नीलाश्च ऋद्वो ऋद्धंजाः कुक्षितेकजाः ॥
स्त्रीणां समं शिरः श्रेष्ठं पादे पाणितले तथा ।
वाजिकुञ्जरश्रीवृक्षयुग्मेऽथ यवतोमरैः ॥
ध्वजचामरमालाभिः शैलकुण्डलवेदिभिः ।
शुद्धतपत्रपद्मैश्च मत्स्यस्त्रिकसदशैः ।
लक्ष्णैरङ्गुशादौश्च स्त्रियः स्यु राजवल्लभाः ॥
निगूढमण्डिवन्धौ च पद्मगर्भोपमौ करौ ।
न निम्नं नोन्नतं स्त्रीणां भवेत् करतलं शुभम् ॥
रेखान्वितान्त्वविधवां कुर्यात् सम्भोगिनीं स्त्रियम् ।
रेखा या मण्डिवन्धोत्या गता मध्याङ्गुलीं करे ॥
गता पाणितले या च योर्द्धा पादतले स्थिता ।
स्त्रीणां पुंवां तथा सा स्याद्राज्याय च सुखाय
च ॥
कनिष्ठिका मूलरेखा कुर्याच्चैव शतायुषम् ।
प्रदेशिनीमध्यमाभ्यामनारासगता सती ॥
ऊना ऊनायुषं कुर्यादेखा चाङ्गुष्ठमगता ॥