

नागः

“नागोद्भवो नामधनाभिलाषी
बक्रोक्तिजालो नितरां कुशीलः ।
क्रोधाभिसन्नापितवन्धुवर्गो
भर्गोपमः स्यात् किल रङ्गभूमौ ॥”

इति कौटिलीप्रदीपः ॥

रङ्गसौसकार्यं क्वचित् पुंलिङ्गोऽपि दृश्यते । पाक-
हीनयोस्तयोर्दोषो यथा,—

“पाकहीनौ नागवङ्गौ कुष्ठगुल्मरजकारौ ।
मेहपाण्डुकारौ वातकफपित्तकारौ पुनः ॥”

तयोर्भारणं यथा,—

“अश्वत्थिपञ्चालकचूर्णं चतुर्थीश्रेण मिःक्षिपेत् ।
ऋतपात्रे विदृते नागे लौहदर्यां च चालयेत् ॥
यामैकेन भवेद्भस्म तत्तुल्याच्च मनःशिलाम् ।
काञ्जिकेन हयं पिष्ट्वा पचेद्दृष्टपुटेन च ॥
खाङ्गश्रीतं पुनः पृष्ट्वा शिलया काञ्जिके न च ॥
पुनः पुटेच्छरावाभ्यामेवं यद्भूमिः पुटेऽर्हतिः ॥”

नागः सिन्दूरवर्णाभो न्द्रियते सर्वकार्यक्षत् ।
सतिक्तमधुरो नागो ऋतो भवति भस्मघात् ॥
आयुःकीर्तिं वीर्यवृद्धिं करोति सेवनात् सदा ।
रोगान् हन्ति ऋतो नागो वज्रवद्गुणकारकः ॥”

इति सुखबोधः ॥

नागः, पुं, (नागे भवः । नाग + अण् । यद्वा, दह-
त्सत् विधायिनिति । दह + “दहेर्गो लोपो-
दह नः ।” उर्वा ५ । ६१ । गः । अन्तलोपः ।
दस्य नः । बाहुलकात् नकारस्य ना ।) पद्मगः ।
(यथा, विष्णुपुराणे । १ । ६ । ६६ ।

“अयद्गुह्यं विधं नागाः चौरोदाहसमुत्थितम् ॥”
इत्थी । (यथा, रघुः । ४ । २१ ।

“मेजे भिन्नकटेर्नागैरन्व्यानुपवरोध ये ॥”)

क्रूरपारो । मेघः । नागकेश्वरः । पुद्मगः ।
नागदन्तकः । सुस्तकः । देहानिलप्रभेदः ।
“उद्गारे नाग इत्युक्तो नीलजीन्मृतसन्निभः ॥”

इति शारदातिलकटीका ॥

उत्तरपदस्थिते अहः । इति मेदिनी । गे, १० ॥
(वीरकम् । अस्त्रीतृपतिर्नामानि गुणाश्च ।

यथा, भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ।
“इद्वा भोगिसुतां रम्यां वासुकिस्तु सुमोच यत् ।
वीर्यं जातस्ततो नागः सर्वरोगाघ्नो वृषाम् ॥”

“नागस्तु नागशततुल्यबलं ददाति
आधिं विनाशयति जीवनमातनोति ।
वह्निं प्रदीपयति कामबलं करोति
ऋतुषु नाशयति सन्ततसेवितः सः ॥

पाकेव हीनौ किलवज्रनागौ
कुष्ठानि गुल्माश्च तथातिकृष्टान् ।
कङ्कं प्रमेहानिलसादशीघ्रः
भगन्दरादीन् कुरुतः प्रयुक्तौ ॥”)

ताम्रजी । देशभेदः । इति नागार्थटीकायां
भरतः । पञ्चतविशेषः । (यथा, विष्णुपुराणे ।
२ । २ । २८ ।

“शङ्खुटोऽपि ऋषभो हंसे नागस्तथापरः ।
कालाङ्गरादाश्च तथा उत्तरे कैशराजकाः ॥”)

नगै गिरौ पद्मनादितरौ वा भवः । न गच्छ-

नागः

तीति अमः न अगः नागः इति वा । तच्छक-
ककोटप्रस्थतिर्देवयोनिर्महत्वाकारः पञ्चालाङ्गुल-
युक्तः । इति भरतः । तत्पथ्यायः । काद्वैष्यः ।
२ । इत्यमरः । १ । ५ । ४ । नागोत्पत्तिर्वया,—

“रजता ब्रह्मणा सृष्टिं मरीचिः सृष्टिकारणम् ।
प्रथमं मनसा ध्यातस्तस्य पुत्रस्तु कश्यपः ॥
तस्य दाधायमी भार्या कद्रुर्नाम शुचिस्मिता ।
मारीचो जनयामास तस्यां पुत्रान्महाबलान् ॥
अनन्तं वासुकिश्चैव कम्बलश्च महाबलम् ।
ककोटकश्च राजेन्द्र । पद्मं चान्यं सरोरुपम् ॥
महापद्मं तथा शङ्खं कुलिकचापराजितम् ।
एते कश्यपदायादाः प्रधानाः परिकीर्तिताः ।
एतेष्वानु प्रसूत्यां तु इदमापूरितं जगत् ॥
कुटिला हीनकर्माणस्तीक्ष्णास्थोत्पविषोस्वगाः ।
दृष्ट्वा अंशुश मनुजान् भस्म कुर्युः चयाद्भुवम् ॥
श्रद्धेगामी यथा स्वर्णं मनुष्याणां नराधिप । ।
अहन्त्यहनि जायेत चयः परमदारुणः ॥ -
आत्मनस्तु चयं दृष्ट्वा प्रजाः सर्वाः समन्ततः ।
जम्मुः शरण्यं शरणं परन्तु परमेश्वरम् ।
इमं सेवार्थमुद्दिश्य प्रजाः सर्वा महौपते ! ।
जसुः कमलजं देवं पुराणं ब्रह्मसंज्ञितम् ॥
देवा जसुः ।

देव देवेश लोकानां प्रसूतिः परमेश्वर ।
चाहि नस्तीक्ष्णदर्शेभ्यो भुजङ्गानां महात्मनाम् ॥
अहन्त्यहनि ये देव ! पश्येयुररगा दृशा ।
मनुष्यं नृगययं वा तत् सर्वं भस्माद्भवत् ॥
त्वया सृष्टिः कृता देव नीयते सा भुजङ्गमेः ।
एतज्ज्ञात्वा तु दुर्वृतं तत् कुरुष्व महामते ॥
ब्रह्मोवाच ।

अहं रचां विधास्यामि भवतीनां न संशयः ।
ब्रह्मं स्वानि धिष्ट्यानि प्रजापालाः ससाध्वसाः ॥
एवमुक्त्वाः प्रजास्तेन ब्रह्मण्यक्तमूर्धनिना ।
आगतस्तु प्रजाखाद्यक्षानाहूय भुजङ्गमान् ॥
शशाप परमक्रुद्धो वासुकिप्रसूतांस्तथा ।
ब्रह्मोवाच ।

यतो मत्प्रभवान्निर्धं चयं नयत मातुषान् ॥
भवान्तरे तथाश्विन्मातुः शशापात् सुदाहयात् ।
भवितातिच्यो घोरो नूनं स्वायम्भुवान्तरे ।
एवमुक्त्वास्तु वेपन्तो ब्रह्मणा भुजगोत्तमाः ।
निपत्य पादयोस्तस्य इदंभुव्युत्पत्तदा ॥
नागा जसुः ।

भगवन् । कुटिला नातिरस्ताकं भवता कृता ।
विषोस्वणत्वं क्रूरत्वं दृक्शस्त्रत्वञ्च नस्तथा ॥
सम्यादितं त्वया देव इदानीं शमयाच्युत ! ॥
ब्रह्मोवाच ।

यदि नाम मया सृष्टा भवन्तः कुटिकाशयाः ।
ततः किं मनुजान्निर्धं भययध्वं गतयथाः ॥
नागा जसुः ।

मर्यादां कुरु देवेश ! स्थानश्चैव पृथक् पृथक् ।
नागानां वचनं श्रुत्वा देवो वचनमब्रवीत् ॥
अहं करोमि वो नागाः श्वभ्रं भद्रौ सद्यः ।
तदेकमनसः सर्वे श्वभ्रं भ्रमं प्राचनम् ॥

पातालं वितलश्चैव सुतलाख्यं तृतीयकम् ।
दत्तं वै वस्तुकामानां एहं तत्र गमिष्यथ ॥
तत्र भोगान् बहुविधान् भुञ्जन्तं मम प्रासनात् ।
तिष्ठन्तं सप्तमं यावद्वाच्यन्तन्ते पुनः पुनः ॥
ततो वैवस्वतस्याद्दी काश्यपेया भविष्यथ ।
दायादाः सर्वदेवानां सपर्यस्य च धीमतः ॥
तदा प्रसूतिर्ध्वः सर्वा भोक्ष्यते पित्रभादुना ।
भवतां नैव दोषोऽयं भविष्यति न संशयः ॥
ये वै क्रूरा भोगिनो दुर्विनीता-
स्त्वेषामन्तो भविता नान्यथैतत् ।
कालं प्राप्तं भययध्वं दृशन्तं
तथा परान् चापहतो मनुष्यान् ॥
मन्त्रौघैर्गाहकमकलैश्च
बह्वैर्दृष्टा मानवा ये चरन्ति ।
तेषां भीतेर्त्सर्नितयं नचान्य-
क्षिन्तं कार्यं चान्यथा वो विनाशः ॥
इतीरिते ब्रह्मणा ते भुजङ्गा
जम्मुः स्थानं स्मातलाख्यं हि सर्वं ।
तस्युर्भोगान् भुञ्जमानाः समग्रान्
रसातले कौलया संस्थितास्ते ॥
एवं श्रापं ते तु लब्ध्वा प्रसादश्च तनुमुंखात् ।
तस्युः पातालनिलये सुदितेनान्तरात्मना ॥
एतत् सर्वञ्च पञ्चम्यां तेषां जातं महात्मनाम् ।
अतस्त्रियं तिविषय्या सर्वापापहरा शुभा ॥
एतस्यां संयतो यस्तु अन्धन्तु परिवर्जयेत् ।
शरीरेण ज्ञापयेन्नागोस्तस्य यास्यन्ति मित्रताम् ॥”
इति वराहपुराणम् ॥

एषां शिवभूषणप्रमाणं यथा,—
“वासुक्पादाश्च ये सर्पा यथास्थानञ्च ते हरम् ।
भूषयाश्चक्रुर्ब्रह्म शिरोवाङ्गादिषु इवम् ॥”
इति कालिकापुराणे शिवविवाहे १८ अः ।
कम्बलाश्वतरनागयोः सरस्वत्या गानवरप्राप्ति-
विवरणं यथा,—
“एवं स्तुता तदा देवी विष्णोर्जिह्वा सरस्वती ।
प्रत्युवाच महात्मानं नागमन्वतरं ततः ॥
सरस्वत्युवाच ।
वरन्ते कम्बलधतः ! प्रयच्छाम्युरगाधिप ! ।
तदुच्यतां प्रदास्यामि यन्मे मनश्चि वर्णते ॥
अश्वतर उवाच ।
सहायं देहि देवि ! तं पूर्वं कम्बलमेव मे ।
समस्तखरसम्पद्सुभयोः संप्रयच्छ च ॥
सरस्वत्युवाच ।
सप्त खरा ग्रामरागाः सप्त पद्मगच्छतम् । ।
गीतकानि च सप्तैव तावत्तथापि सूर्ध्वनाः ॥
तानाश्चैकोनपञ्चाशत्तथा ग्रामत्रयञ्च यत् ।
एतत् सर्वं भवान् गाता कम्बलश्चैव ते सखा ॥
शास्यते मत्प्रसादेन भुजङ्गैश्च परन्तथा ।
चतुर्विधं पदं तालं त्रिप्रकारं लयत्रयम् ॥
यत्त्रिचय तथा तौढं मया दत्तं चतुर्विधम् ॥
एतद्भवान् मत्प्रसादात् पद्मगच्छात् रश्च यत्
अस्यान्तर्गतमापन्नं सरस्वत्त्रयोषथ यत् ॥
तदश्रेयं मया दत्तं भवतः कम्बलाश्च च ।

पातालं वितलश्चैव सुतलाख्यं तृतीयकम् ।
दत्तं वै वस्तुकामानां एहं तत्र गमिष्यथ ॥
तत्र भोगान् बहुविधान् भुञ्जन्तं मम प्रासनात् ।
तिष्ठन्तं सप्तमं यावद्वाच्यन्तन्ते पुनः पुनः ॥
ततो वैवस्वतस्याद्दी काश्यपेया भविष्यथ ।
दायादाः सर्वदेवानां सपर्यस्य च धीमतः ॥
तदा प्रसूतिर्ध्वः सर्वा भोक्ष्यते पित्रभादुना ।
भवतां नैव दोषोऽयं भविष्यति न संशयः ॥
ये वै क्रूरा भोगिनो दुर्विनीता-
स्त्वेषामन्तो भविता नान्यथैतत् ।
कालं प्राप्तं भययध्वं दृशन्तं
तथा परान् चापहतो मनुष्यान् ॥
मन्त्रौघैर्गाहकमकलैश्च
बह्वैर्दृष्टा मानवा ये चरन्ति ।
तेषां भीतेर्त्सर्नितयं नचान्य-
क्षिन्तं कार्यं चान्यथा वो विनाशः ॥
इतीरिते ब्रह्मणा ते भुजङ्गा
जम्मुः स्थानं स्मातलाख्यं हि सर्वं ।
तस्युर्भोगान् भुञ्जमानाः समग्रान्
रसातले कौलया संस्थितास्ते ॥
एवं श्रापं ते तु लब्ध्वा प्रसादश्च तनुमुंखात् ।
तस्युः पातालनिलये सुदितेनान्तरात्मना ॥
एतत् सर्वञ्च पञ्चम्यां तेषां जातं महात्मनाम् ।
अतस्त्रियं तिविषय्या सर्वापापहरा शुभा ॥
एतस्यां संयतो यस्तु अन्धन्तु परिवर्जयेत् ।
शरीरेण ज्ञापयेन्नागोस्तस्य यास्यन्ति मित्रताम् ॥”
इति वराहपुराणम् ॥

एषां शिवभूषणप्रमाणं यथा,—
“वासुक्पादाश्च ये सर्पा यथास्थानञ्च ते हरम् ।
भूषयाश्चक्रुर्ब्रह्म शिरोवाङ्गादिषु इवम् ॥”
इति कालिकापुराणे शिवविवाहे १८ अः ।
कम्बलाश्वतरनागयोः सरस्वत्या गानवरप्राप्ति-
विवरणं यथा,—
“एवं स्तुता तदा देवी विष्णोर्जिह्वा सरस्वती ।
प्रत्युवाच महात्मानं नागमन्वतरं ततः ॥
सरस्वत्युवाच ।
वरन्ते कम्बलधतः ! प्रयच्छाम्युरगाधिप ! ।
तदुच्यतां प्रदास्यामि यन्मे मनश्चि वर्णते ॥
अश्वतर उवाच ।
सहायं देहि देवि ! तं पूर्वं कम्बलमेव मे ।
समस्तखरसम्पद्सुभयोः संप्रयच्छ च ॥
सरस्वत्युवाच ।
सप्त खरा ग्रामरागाः सप्त पद्मगच्छतम् । ।
गीतकानि च सप्तैव तावत्तथापि सूर्ध्वनाः ॥
तानाश्चैकोनपञ्चाशत्तथा ग्रामत्रयञ्च यत् ।
एतत् सर्वं भवान् गाता कम्बलश्चैव ते सखा ॥
शास्यते मत्प्रसादेन भुजङ्गैश्च परन्तथा ।
चतुर्विधं पदं तालं त्रिप्रकारं लयत्रयम् ॥
यत्त्रिचय तथा तौढं मया दत्तं चतुर्विधम् ॥
एतद्भवान् मत्प्रसादात् पद्मगच्छात् रश्च यत्
अस्यान्तर्गतमापन्नं सरस्वत्त्रयोषथ यत् ॥
तदश्रेयं मया दत्तं भवतः कम्बलाश्च च ।

पातालं वितलश्चैव सुतलाख्यं तृतीयकम् ।
दत्तं वै वस्तुकामानां एहं तत्र गमिष्यथ ॥
तत्र भोगान् बहुविधान् भुञ्जन्तं मम प्रासनात् ।
तिष्ठन्तं सप्तमं यावद्वाच्यन्तन्ते पुनः पुनः ॥
ततो वैवस्वतस्याद्दी काश्यपेया भविष्यथ ।
दायादाः सर्वदेवानां सपर्यस्य च धीमतः ॥
तदा प्रसूतिर्ध्वः सर्वा भोक्ष्यते पित्रभादुना ।
भवतां नैव दोषोऽयं भविष्यति न संशयः ॥
ये वै क्रूरा भोगिनो दुर्विनीता-
स्त्वेषामन्तो भविता नान्यथैतत् ।
कालं प्राप्तं भययध्वं दृशन्तं
तथा परान् चापहतो मनुष्यान् ॥
मन्त्रौघैर्गाहकमकलैश्च
बह्वैर्दृष्टा मानवा ये चरन्ति ।
तेषां भीतेर्त्सर्नितयं नचान्य-
क्षिन्तं कार्यं चान्यथा वो विनाशः ॥
इतीरिते ब्रह्मणा ते भुजङ्गा
जम्मुः स्थानं स्मातलाख्यं हि सर्वं ।
तस्युर्भोगान् भुञ्जमानाः समग्रान्
रसातले कौलया संस्थितास्ते ॥
एवं श्रापं ते तु लब्ध्वा प्रसादश्च तनुमुंखात् ।
तस्युः पातालनिलये सुदितेनान्तरात्मना ॥
एतत् सर्वञ्च पञ्चम्यां तेषां जातं महात्मनाम् ।
अतस्त्रियं तिविषय्या सर्वापापहरा शुभा ॥
एतस्यां संयतो यस्तु अन्धन्तु परिवर्जयेत् ।
शरीरेण ज्ञापयेन्नागोस्तस्य यास्यन्ति मित्रताम् ॥”
इति वराहपुराणम् ॥

एषां शिवभूषणप्रमाणं यथा,—
“वासुक्पादाश्च ये सर्पा यथास्थानञ्च ते हरम् ।
भूषयाश्चक्रुर्ब्रह्म शिरोवाङ्गादिषु इवम् ॥”
इति कालिकापुराणे शिवविवाहे १८ अः ।
कम्बलाश्वतरनागयोः सरस्वत्या गानवरप्राप्ति-
विवरणं यथा,—
“एवं स्तुता तदा देवी विष्णोर्जिह्वा सरस्वती ।
प्रत्युवाच महात्मानं नागमन्वतरं ततः ॥
सरस्वत्युवाच ।
वरन्ते कम्बलधतः ! प्रयच्छाम्युरगाधिप ! ।
तदुच्यतां प्रदास्यामि यन्मे मनश्चि वर्णते ॥
अश्वतर उवाच ।
सहायं देहि देवि ! तं पूर्वं कम्बलमेव मे ।
समस्तखरसम्पद्सुभयोः संप्रयच्छ च ॥
सरस्वत्युवाच ।
सप्त खरा ग्रामरागाः सप्त पद्मगच्छतम् । ।
गीतकानि च सप्तैव तावत्तथापि सूर्ध्वनाः ॥
तानाश्चैकोनपञ्चाशत्तथा ग्रामत्रयञ्च यत् ।
एतत् सर्वं भवान् गाता कम्बलश्चैव ते सखा ॥
शास्यते मत्प्रसादेन भुजङ्गैश्च परन्तथा ।
चतुर्विधं पदं तालं त्रिप्रकारं लयत्रयम् ॥
यत्त्रिचय तथा तौढं मया दत्तं चतुर्विधम् ॥
एतद्भवान् मत्प्रसादात् पद्मगच्छात् रश्च यत्
अस्यान्तर्गतमापन्नं सरस्वत्त्रयोषथ यत् ॥
तदश्रेयं मया दत्तं भवतः कम्बलाश्च च ।

पातालं वितलश्चैव सुतलाख्यं तृतीयकम् ।
दत्तं वै वस्तुकामानां एहं तत्र गमिष्यथ ॥
तत्र भोगान् बहुविधान् भुञ्जन्तं मम प्रासनात् ।
तिष्ठन्तं सप्तमं यावद्वाच्यन्तन्ते पुनः पुनः ॥
ततो वैवस्वतस्याद्दी काश्यपेया भविष्यथ ।
दायादाः सर्वदेवानां सपर्यस्य च धीमतः ॥
तदा प्रसूतिर्ध्वः सर्वा भोक्ष्यते पित्रभादुना ।
भवतां नैव दोषोऽयं भविष्यति न संशयः ॥
ये वै क्रूरा भोगिनो दुर्विनीता-
स्त्वेषामन्तो भविता नान्यथैतत् ।
कालं प्राप्तं भययध्वं दृशन्तं
तथा परान् चापहतो मनुष्यान् ॥
मन्त्रौघैर्गाहकमकलैश्च
बह्वैर्दृष्टा मानवा ये चरन्ति ।
तेषां भीतेर्त्सर्नितयं नचान्य-
क्षिन्तं कार्यं चान्यथा वो विनाशः ॥
इतीरिते ब्रह्मणा ते भुजङ्गा
जम्मुः स्थानं स्मातलाख्यं हि सर्वं ।
तस्युर्भोगान् भुञ्जमानाः समग्रान्
रसातले कौलया संस्थितास्ते ॥
एवं श्रापं ते तु लब्ध्वा प्रसादश्च तनुमुंखात् ।
तस्युः पातालनिलये सुदितेनान्तरात्मना ॥
एतत् सर्वञ्च पञ्चम्यां तेषां जातं महात्मनाम् ।
अतस्त्रियं तिविषय्या सर्वापापहरा शुभा ॥
एतस्यां संयतो यस्तु अन्धन्तु परिवर्जयेत् ।
शरीरेण ज्ञापयेन्नागोस्तस्य यास्यन्ति मित्रताम् ॥”
इति वराहपुराणम् ॥

एषां शिवभूषणप्रमाणं यथा,—
“वासुक्पादाश्च ये सर्पा यथास्थानञ्च ते हरम् ।
भूषयाश्चक्रुर्ब्रह्म शिरोवाङ्गादिषु इवम् ॥”
इति कालिकापुराणे शिवविवाहे १८ अः ।
कम्बलाश्वतरनागयोः सरस्वत्या गानवरप्राप्ति-
विवरणं यथा,—
“एवं स्तुता तदा देवी विष्णोर्जिह्वा सरस्वती ।
प्रत्युवाच महात्मानं नागमन्वतरं ततः ॥
सरस्वत्युवाच ।
वरन्ते कम्बलधतः ! प्रयच्छाम्युरगाधिप ! ।
तदुच्यतां प्रदास्यामि यन्मे मनश्चि वर्णते ॥
अश्वतर उवाच ।
सहायं देहि देवि ! तं पूर्वं कम्बलमेव मे ।
समस्तखरसम्पद्सुभयोः संप्रयच्छ च ॥
सरस्वत्युवाच ।
सप्त खरा ग्रामरागाः सप्त पद्मगच्छतम् । ।
गीतकानि च सप्तैव तावत्तथापि सूर्ध्वनाः ॥
तानाश्चैकोनपञ्चाशत्तथा ग्रामत्रयञ्च यत् ।
एतत् सर्वं भवान् गाता कम्बलश्चैव ते सखा ॥
शास्यते मत्प्रसादेन भुजङ्गैश्च परन्तथा ।
चतुर्विधं पदं तालं त्रिप्रकारं लयत्रयम् ॥
यत्त्रिचय तथा तौढं मया दत्तं चतुर्विधम् ॥
एतद्भवान् मत्प्रसादात् पद्मगच्छात् रश्च यत्
अस्यान्तर्गतमापन्नं सरस्वत्त्रयोषथ यत् ॥
तदश्रेयं मया दत्तं भवतः कम्बलाश्च च ।

पातालं वितलश्चैव सुतलाख्यं तृतीयकम् ।
दत्तं वै वस्तुकामानां एहं तत्र गमिष्यथ ॥
तत्र भोगान् बहुविधान् भुञ्जन्तं मम प्रासनात् ।
तिष्ठन्तं सप्तमं यावद्वाच्यन्तन्ते पुनः पुनः ॥
ततो वैवस्वतस्याद्दी काश्यपेया भविष्यथ ।
दायादाः सर्वदेवानां सपर्यस्य च धीमतः ॥
तदा प्रसूतिर्ध्वः सर्वा भोक्ष्यते पित्रभादुना ।
भवतां नैव दोषोऽयं भविष्यति न संशयः ॥
ये वै क्रूरा भोगिनो दुर्विनीता-
स्त्वेषामन्तो भविता नान्यथैतत् ।
कालं प्राप्तं भययध्वं दृशन्तं
तथा परान् चापहतो मनुष्यान् ॥
मन्त्रौघैर्गाहकमकलैश्च
बह्वैर्दृष्टा मानवा ये चरन्ति ।
तेषां भीतेर्त्सर्नितयं नचान्य-
क्षिन्तं कार्यं चान्यथा वो विनाशः ॥
इतीरिते ब्रह्मणा ते भुजङ्गा
जम्मुः स्थानं स्मातलाख्यं हि सर्वं ।
तस्युर्भोगान् भुञ्जमानाः समग्रान्
रसातले कौलया संस्थितास्ते ॥
एवं श्रापं ते तु लब्ध्वा प्रसादश्च तनुमुंखात् ।
तस्युः पातालनिलये सुदितेनान्तरात्मना ॥
एतत् सर्वञ्च पञ्चम्यां तेषां जातं महात्मनाम् ।
अतस्त्रियं तिविषय्या सर्वापापहरा शुभा ॥
एतस्यां संयतो यस्तु अन्धन्तु परिवर्जयेत् ।
शरीरेण ज्ञापयेन्नागोस्तस्य यास्यन्ति मित्रताम् ॥”
इति वराहपुराणम् ॥

एषां शिवभूषणप्रमाणं यथा,—
“वासुक्पादाश्च ये सर्पा यथास्थानञ्च ते हरम् ।
भूषयाश्चक्रुर्ब्रह्म शिरोवाङ्गादिषु इवम् ॥”
इति कालिकापुराणे शिवविवाहे १८ अः ।
कम्बलाश्वतरनागयोः सरस्वत्या गानवरप्राप्ति-
विवरणं यथा,—
“एवं स्तुता तदा देवी विष्णोर्जिह्वा सरस्वती ।
प्रत्युवाच महात्मानं नागमन्वतरं ततः ॥
सरस्वत्युवाच ।
वरन्ते कम्बलधतः ! प्रयच्छाम्युरगाधिप ! ।
तदुच्यतां प्रदास्यामि यन्मे मनश्चि वर्णते ॥
अश्वतर उवाच ।
सहायं देहि देवि ! तं पूर्वं कम्बलमेव मे ।
समस्तखरसम्पद्सुभयोः संप्रयच्छ च ॥
सरस्वत्युवाच ।
सप्त खरा ग्रामरागाः सप्त पद्मगच्छतम् । ।
गीतकानि च सप्तैव तावत्तथापि सूर्ध्वनाः ॥
तानाश्चैकोनपञ्चाशत्तथा ग्रामत्रयञ्च यत् ।
एतत् सर्वं भवान् गाता कम्बलश्चैव ते सखा ॥
शास्यते मत्प्रसादेन भुजङ्गैश्च परन्तथा ।
चतुर्विधं पदं तालं त्रिप्रकारं लयत्रयम् ॥
यत्त्रिचय तथा तौढं मया दत्तं चतुर्विधम् ॥
एतद्भवान् मत्प्रसादात् पद्मगच्छात् रश्च यत्
अस्यान्तर्गतमापन्नं सरस्वत्त्रयोषथ यत् ॥
तदश्रेयं मया दत्तं भवतः कम्बलाश्च च ।