

धेनुकः

दृष्टशातेऽथ तौ वीरौ रथं तालवनं महत् ॥
 तौ तालपर्षप्रकरे रथे तालवने रतौ ।
 चैरतुः परमप्रीतौ वृक्षपोताविवोद्गतौ ॥
 स तु देशः समः क्षिप्रः सुमहान् कृष्णवृत्तिकः ।
 दर्भप्रायस्थलीभूतो जोटपात्राखवर्जितः ॥
 तालैस्त्रिपुलस्कन्धैरुच्छ्रितैः श्यामपर्शभिः ।
 फलायशाखिभिर्भाति नागहस्तविरोच्छ्रितैः ॥
 तत्र दामोदरो वाक्यमुवाच वदतावरः ।
 अहो तालफलैः प्रक्रीडासितियं वनस्थली ॥
 स्वादून्त्यायै । सुगन्धीनि श्यामानि रसवन्ति च ।
 प्रकृतानानि संहितौ पातयामो लघुक्रमौ ॥
 यद्येषामोदशो गन्धो माधुर्यत्राणतर्पणः ।
 रसेनान्यतकल्पेन भवितश्च मे मतिः ॥
 दामोदरवचः श्रुत्वा रौहिणेयो हचक्षिव ।
 पातयन् प्रकृतानानि चालयामास तांस्तच्छुम् ॥
 तत्तु तालवनं नगामसैव्यं दुरतिक्रमम् ।
 निर्मायभूतमौरिकं पुरुषादालयोपमम् ॥
 शारुणो धेनुको नाम दैवो गृहभरूपपृक् ।
 खरयुधेन महता हतः समनुवर्षते ॥
 स तत्तालवनं धोरं गृहभः परिरक्षति ।
 वृषचिन्नापदगणांस्त्रासयानः सुदुर्भतिः ॥
 तालग्रन्थं स तं श्रुत्वा संघुष्टं फलपातनात् ।
 नामर्षयत संक्रोद्धस्तालखनमिव हृष्यः ॥
 शब्दाशुसारी संक्रुद्धो दर्पाविह्वलाननः ।
 स्तब्धाचो हेषितपटुः खुरैर्निर्हारयन्महीम् ॥
 आविह्वपुच्छो हृषितो व्यापानन इवान्ककः ।
 आपतन्नेव दृष्ट्वा रौहिणेयमुपस्थितम् ॥
 तालानां तमधो दृष्ट्वा सन्नकाकारसययम् ।
 रौहिणेयं खरो दुष्टः सोऽदृष्टादृशनायुधः ॥
 पङ्गुसुभाभ्याश्च पुनः पृश्निमाभ्यां पराहमुखः ।
 क्वचनोरसि दैत्येन्द्रो रौहिणेयं निरायुधम् ॥
 ताभ्यामेव स जयाह पङ्गां तं दैत्यगर्हभम् ।
 आवर्जितमुखस्कन्धं प्रेरयंस्तालस्रङ्गनि ॥
 स भसोरुकटिप्रोवो भसपृष्ठो दुराकृतिः ।
 खरस्तालफलैः साहं पपात घ्नरणीतले ॥
 तं गतासुं गतश्रीकं पतितं वीक्ष्य गर्हभम् ।
 श्वातींस्त्रापाप्रांस्तस्य लहराजनि सोऽचिपतु ॥
 सा भूर्गर्हभदेहैश्च तालैः प्रक्रीच पातितैः ।
 वभासे हृन्नजलदा द्यौरिवायक्तशारदी ॥
 तस्मिन् गर्हभदेह्ये तु सायुगे विनिपातिते ।
 रथं तालवनं तद्धि भूयो रथ्यतरं वभौ ॥
 तीर्थविशेषः । यथा, महाभारते । ३।८४।
 ८१-८३ ।
 “ततो गच्छेत् राजेन्द्र ! धेनुकं लोकाविश्रुतम् ।
 शकराशोषितो राजन् ! प्रयच्छेत्तिलधेनुकाम् ॥
 सर्वप्रापविशुह्लाहा सोमलीकं ब्रह्मेद्रुधुवम् ।
 तत्र चिह्नं महाराज ! अद्यापि हि न संशयः ।
 कपिला सह दत्त्वा वै पर्वते विचरत्युत ॥
 सवत्सायाः पदान्वास्या इत्यन्तेऽद्यापि भारत ! ।
 तेषूपसृश्य राजेन्द्र ! पदेषु वृषसत्तम ! ।
 यन् किञ्चिद्गुणं पापं तन् प्रशस्यति भारतम् ॥”
 षोडशरतिवत्यान्तर्गतादशवत्यः । अस्या,—

धैर्यं

“सुप्रति क्षियं समालिङ्गा खयं सुप्रो रमेत् पुनः ।
 लघुलिङ्गं चालयेद्यो बन्धोऽयं धेनुकः खृतः ॥”
 इति रतिमङ्गरी ॥
 (अपरविषयज्ञानं यथा,—
 “अस्तहृत्तयुगला निजे पदे
 योषिदेति कटिरूपवज्रभा ।
 अयतो यदि धैर्यैरधोमुखी
 धेनुकं वृषवदुष्टेति प्रिये ॥”)
 धेनुकसूदनः, पुं, (धेनुकं गोवर्हणोत्तरपार्श्वस्थ-
 तालवनवासिनमसुरं निरुहयति बलराम-
 द्वारेति । सूद + क् + च् + ल्युः ।) श्रीलङ्काः । इति
 त्रिकाण्डशेषः ॥ (बलरामः । इति पुरा-
 णम् ॥)
 धेनुका, स्त्री, (धेनुविं प्रतिकृतिः । धेनु +
 कन् । टाप् ।) इतिनी । (धेनुरेव । खार्थं
 कन् ।) गौः । इति मेदिनी । के, १०६ । (यथा,
 महाभारते । ७।७६।१८ ।
 “इमां ते तरुणीं भार्यां त्वदाधिभिरभिभुताम् ।
 कथं सन्तारयस्यामि विवतचासिव धेनुकाम् ॥”)
 धेनुदुग्धं, स्त्री, (धेनोर्दुग्धमिव शुभं फलमस्य ।)
 चिर्भिटः । इति राजनिर्घण्टः । (धेनोर्दुग्धम् ।)
 गोचौरम् ॥
 धेनुदुग्धकरः, पुं, (करोति वर्हयतीति । क +
 अच् । धेनोर्दुग्धनास्य करः । एतद्गुण्येन धेनु-
 दुग्धवर्हणादस्य तथात्वम् ।) गर्जरः । इति
 राजनिर्घण्टः ॥
 धेनुध्या, स्त्री, (धेनु + “संज्ञायां धेनुध्या ।” ४ ।
 ४ । ८६ । इति शुभाशुभौ यत्प्रत्ययश्च निपा-
 त्यते ।) बन्धके स्थिता गौः । इत्यमरः । २ ।
 ६ । ७२ ॥ यां बन्धकेन दत्त्वा अर्थं नीतवान्
 सा । गौर्म्महिषी वा या दुग्धबन्धके स्थिता वा
 धेनुध्याति दृष्टाः । इति भरतः ॥
 धेनुकं, स्त्री, (धेनुनां सन्निहः । “अचिपतहृदिधेनो-
 षक् ।” ४ । २ । ४७ । इति ठक् ।) धेनु-
 सन्निहः । इत्यमरः । २ । ६ । ६० । (स्त्रीणां
 करणभेदः । इति मेदिनी । के, १०६ ।)
 धैर्यं, स्त्री, (धीरस्य भावः कर्म वा । धीर +
 अच् ।) धीरता । धीरस्य भाव इत्यर्थे ष्य-
 प्रत्ययः ॥ तस्य लक्षणं यथा,—
 “स्थिरचित्तोन्नतिर्यां तु तद्द्वैतमिति कीर्त्तते ॥”
 इत्युज्ज्वलनीलमणिः ॥
 (इदं नायकसत्त्वजगुशानामन्यतमः । यथा,
 साहित्यदर्पणे । ३ । ५८ ।
 “शोभा विलासो माधुर्यं गाम्भीर्यं धैर्यंतेजसी ।
 ललितौदार्यमित्थैश्च सत्त्वजाः पौरुषा गुणाः ॥”
 तल्लक्षणं यथा, तत्रैव । ३ । ६३ ।
 “अवसायादचलनं धैर्यं विभे महत्त्वपि ॥”
 उदाहरणं यथा,—
 “श्रुतासुरोतीतिरपि चण्डिका
 हरः प्रसन्नपदपरी बभूव ।
 आत्मेश्वराणां न हि जातु विभ्राः
 समाधिभेदप्रभवो भवन्ति ॥”)

धौतक

धैवतः, पुं, (धीमतामयम् । धीमत् + अच् ।) पृषो-
 दरादित्वात् मस्य वत्वम् ।) सप्तस्वरान्तर्गत-
 षष्ठस्वरः । स तु नारदमते अन्वस्वरतुल्याः ।
 (अन्वसु धैवतं रौतीति वचनात् ॥) तानसेन-
 मते भेकस्वरतुल्यः । अस्वोच्चारणस्थानं लला-
 टम् । आकरणमते दन्तः । अयं क्षत्रियवर्णः ।
 अस्य जातिः वाङ्मवः । अस्य तानम् ७२०
 प्रत्येकतानम् ४८ समुदायेन ३४,५६० भवन्ति ।
 इति संगीतशास्त्रम् ॥
 “गला नाभेरधोभागं वल्लिं प्राप्योर्द्धगः पुनः ।
 धावन्निव च यो याति कण्ठदेशं स धैवतः ॥”
 अस्य श्रुतयस्त्रिसः । इति संगीतदामोदरः ॥
 (यथा च सङ्गीतदर्पणे । १ । ५१ ।
 “मदन्तो रौहिणो रथ्येतेता धैवतसंश्रयाः ॥”
 अस्य ऋषिकुले उद्भवः । क्षत्रियो जातिः । पीतो
 वर्णः । श्वेतद्वीपे जन्म । ऋषिसुसुतः । गणेशो
 देवता । उष्णिकु हृष्टः । वीभन्सभयानक-
 रसयोरूपयोगत्वम् । इति सङ्गीतदर्पणम् ॥)
 धौडः, पुं, (धोरति चातुर्थ्यं गच्छतीति । धोर
 गतिचातुर्थ्यं + कच् । रस्य हत्वम् ।) सर्प-
 विशेषः । धौडा इति भाषा । तत्पर्यायः ।
 राजिलः २ दुःखुभः ३ दुःखुभः ४ । इति शब्द-
 रत्नावली ॥
 धोर, ऋ गतिचातुर्थ्यं । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-
 पर-सक-सेट ।) ऋ, अडुधोरत् । गतौ चातुर्थ्यं
 गतिचातुर्थ्यम् । धोरन्वा धोरणाक्रान्ता विनीता
 यस्य वारणाः । इति दुर्गादासः ॥
 धोरणं, स्त्री, (धोरति गच्छत्यनेनेति । धोर +
 करणे ल्युट् ।) सर्ववाहनम् । हृष्यश्वरघ-
 ढोलादि । इत्यमरः । २ । ८ । ५८ । (धोर +
 भावे ल्युट् ।) अन्वप्रथमगतः । तत्पर्यायः ।
 धौरितकम् २ धौर्यम् ३ धौरितम् ४ । इति
 हेमचन्द्रः । ४ । ३१२ ॥
 धोरणिः, स्त्री, (धोरति क्रमशः प्राप्नोतीति ।
 धोर + णिः ।) परम्परा । इति जटधरः ॥
 धोरितं, स्त्री, (धोर + क्तः ।) धोरणम् । अन्व-
 प्रथमगतः । इति हेमचन्द्रः । ४ । ३१२ ॥
 धोरितकं, स्त्री, (धोरितमन्वप्रथमगतस्तेन काय-
 तीति । के + कः ।) धौरितकम् । इत्यमर-
 टीकायां (मानाचः ॥
 धौतं, चि. (धावति स्मेति । भ्रव + कर्मणि क्तः ।)
 मार्जितम् । धौया इति भाषा । तत्पर्यायः ।
 निर्निकम् २ प्रीधितम् ३ ऋटम् ४ चालितम् ५ ।
 इति हेमचन्द्रः । ६ । ७३ । * ॥
 “इषड्वीतं स्त्रिया धौतं यद्वीतं रजकेन च ।
 अघौतं तद्विजानीयाद्दृष्ट्वा दक्षिणपश्चिमे ॥”
 इति कर्मलोकचनम् ॥
 धौतं, स्त्री, (धाव + क्तः ।) क्यम् । इति राज-
 तन्वैयट् ॥
 धौतकटः, पुं, (धौतः कटः । नित्यकर्मधारयः ।)
 सूत्ररचितभाष्यम् । धीकडा इति ख्यातः । तत्-
 पर्यायः । खोनः २ ख्युतः ३ प्रसेवकः ४ । इति