

अथान्यत्रापि ।

“धावत् प्रमाणं नगरं हि रात्रां
ततो भवेदुत्तममध्यान्त्यम् ।
त्रिंशत्तदर्द्धाद्युद्योत्तरेण
त्रिदेशानां धरणीपतीनाम् ॥”

गर्गस्तु ।

“यद्यन्वद्विविधं इन्द्रं प्रोच्यते धरणीयुजात् ।
ताभ्यामेवातिरिच्यते मन्त्रइन्द्रं विशेषतः ॥
अन्येषु देवाद् भिन्नेषु मन्त्रइन्द्रात् जयेद्गुणः ।
मन्त्रइन्द्रं हि भिन्ने हि न चान्यत् कार्यकार-
कम् ॥”

भोजस्तु ।

“यदेष वैरिदुर्लभं विन्तीर्षं विषमञ्च तत् ।
सप्रवेशापसरणं तद्वन्दुत्तमं विदुः ॥”

इति भोजराजकृतयुक्तिकल्पतरुः ॥

इन्द्रः, पुं, (द्वौ द्वौ महाभियन्तौ इति । निपा-
तनात् साधुः । चार्थे इन्द्र इति निर्देशात्
पुंस्त्वम् ।) रोगविशेषः । समासभेदः । इति
शब्दरत्नावली । स तु भिन्नार्थानां पदानां
यमासः । बोपदेवेनास्य चषञ्जा कृता । स
इतरेतरयोगसमाहारभेदेन द्विधा भवति । इत-
रेतरइन्द्रो यथा । हरिश्च हरश्च हरिहरौ ।
अत्र प्रत्येकपदप्राधान्यात् द्विलं बहुलं शेष-
शब्दलिङ्गभाजित्वञ्च भवति । समाहारइन्द्रो
यथा । वाक् च त्वक् च द्वयोः समाहारः वाक्-
त्वचम् । अत्र संहतरेकत्वादेकवचनं नित्य-
क्त्वोवलिङ्गत्वञ्च भवति । इति मुग्धबोधम् ॥
(यदुक्तं,— [भावः ॥”)

“इन्द्रो हिगुरपि चाहं मद्दृष्टे नित्यमवयौ-
इन्द्रचरः, पुं, (इन्द्रेण चरतीति । चर+अच् ।)
चक्रवाकः । इति हेमचन्द्रः । ४ । ३६६ ॥
(यथा, रघुः । १६ । ६३ ।

आवनेश्रीभा नवनाभिकान्ते-
भङ्गी भुवा इन्द्रचराः स्नानानाम् ।
जातानि रूपावयवोपमाना-
न्मदूरवतीनि विनासिनीनाम् ॥”

इन्द्रचारी, [न] पुं, (इन्द्रेण चरतीति । चर+
अनिः ।) चक्रवाकः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

इन्द्रजः, पुं, (इन्द्रात् जायते इति । ज+उः ।)
द्विदोषजरोगः । इति निदानम् । कलहा-
भ्रति, त्रि ॥

द्वयं, स्त्री, (द्वौ अवयवौ यस्य । द्वि+“संख्याया
अवयवे तयप् ॥ २ । ४२ ॥ इति तयप् ।
“द्वित्रिभ्यान्वस्यवयवा ॥” ५ । २ । ४३ ।
इति तयस्यायच् ।) इगलकम् । दुद इति
भाषा । लतुपथ्यायः । उभौ २ द्वौ ३ युगलम् ४
द्वितयम् ५ युगम् ६ हेतुम् ७ यमम् ८ इन्द्रम्
९ युगम् १० कमलम् ११ यामलम् १२ । इति
हेमचन्द्रः । ६ । ५६ ॥

द्वयानिः, पुं, (द्वयो द्विकेपोऽभिर्ध्वज ।) दृष्टभेदः ।
रांपिता इति भाषा । तनुपथ्यायः । पाटी २
हस्ताभिः ३ । इति शब्दचन्द्रिका ।

द्वयानिः, त्रि, (द्वयं अतिगच्छति अतिक्राम-
तीति । अति+गम+उः ।) रजस्तमोगुण-
शून्यः । सत्त्वगुणहृक्तः । इत्यमरः । २ । ७ । ४५ ॥
डाः, [र] स्त्री, (हारयतीति । डृ वरञ्जे +णिच्+
बाहुलकात् किप् ।) हारम् । इत्यमरः । २ । २ ।
१३ ॥ (यथा, भागवते । ३ । ५ । १ ।

“हारि दुनद्या ऋषभः कुर्वतां
मैत्रेयमाचीनमगाधनोधम् ॥”)

उपायः । यथा, ज्ञानहारा भवेन्सुक्तिरिति
ज्ञानशास्त्रम् ॥

दाःस्थः, पुं, (हारि तिष्ठतीति । स्था+कः ।)
हारपालः । इति शब्दरत्नावली । (यथा,
भागवते । १ । १८ । ३४ ।

“ब्राह्मणेः सप्तबन्धुर्हि हारपालो निरूपितः ।
स कथं तद्दृष्टे दाःस्थः सभाकं भोक्तमर्हति ॥”)
नन्दिकेश्वरः । इति भूरिप्रयोगः ॥

दाःस्थितः, त्रि, (हारि स्थितः ।) दारपालः ।
इत्यमरकोषशब्दरत्नावली ॥

दाःस्थितदर्शकः, त्रि, (दाःस्थितः सन् पश्यतीति ।
दृश्+गुणु ।) दारपालः । इत्यमरटीकायां
भरतः ॥

दाःस्थितदर्शी, [न] त्रि, (हारि स्थितः सन्
पश्यतीति । दृश्+णिनिः ।) दारपालः । इति
भरतधृतरभवः रमानाथञ्च ॥

दाचलारिंशत्, स्त्री, (दाधिका चलारिंशत् ।
दिशब्दस्य वा आत्वम् ।) द्विचलारिंशत् । इति
याकरणम् ॥ ४२ वेद्यालिङ्ग इति भाषा ॥

दात्रिंशत्, स्त्री, (दाधिका त्रिंशत् । “दादशः
संख्यामिति ।” ६ । १ । ४७ । इति आत्वम् ।)
दाधिकत्रिंशत् संख्या । तनुसंख्येयाञ्च । ३२
वन्निश्च इति भाषा । यथा, दात्रिंशत्प्रसवे नाथ्या-
श्चतुस्त्रिंशद्गमे तुणामित्यादि च्योतिस्तत्त्वम् ॥

दात्रिंशदचरौ, [न] पुं, (दात्रिंशदचराणि यन्ति
अत्र । बाहुलकात् इनिः ।) यन्त्रः । इति
त्रिकाण्डशेषः ॥

दात्रिंशत्क्षयोपेतः, पुं, (दात्रिंशत्क्षयोरुपेतः ।)
महापुरुषः । इति शब्दार्थकल्पतरुः ॥ तल्लक्ष-
णानि यथा,—

“रागः सप्तसु हन्त षट्सपि शिशोरङ्गव्यं
तुङ्गता

विस्तारस्त्रिषु खर्वता त्रिषु तथा गम्भीरता
च त्रिषु ।

दैर्घ्यं पञ्चसु किञ्च पञ्चसु सखे ! संप्रेत्यते
रूप्यता

दात्रिंशदरत्नचयः कथमसौ गोपेयु सभा-
यते ॥”

इति श्रीहरिभक्तिरसान्तमिन्दुः ॥

“राग इति श्रीमद्ब्रह्मेश्वरं प्रति कस्याचित् सव-
यसो गोपस्य वाक्यमिदम् । सप्तसु नेत्रान्त-
पादकरतलतास्वधरौडिजिज्ञानखेयु षट्सु वचः-
स्त्वन्वखनासिकाकटिसखेयु । त्रिषु कटिलकाट-
व्यःसु । केचित् कटिस्थाने शिरः पठन्ति ।

पुनस्त्रिषु यौवाजहामेहनेषु । पुनस्त्रिषु नाभि-
स्वरसखेयु । पञ्चसु नासाभुजनेत्रहनुजासुषु ।
पुनः पञ्चसु अककेशरोमदन्ताङ्गुलिपर्वसु ।
तथैव महापुरुषणचये सासुद्रकयन्त्रप्रसिद्धेः ।
दात्रिंशदराणि तल्लक्षणेभ्यः अन्येभ्योऽपि
श्रेष्ठानि लक्षणाणि यस्य सः गोपेयु कथमिति
भगवद्वतारारिषु अय्येतादृशत्वाश्रवणादिति
भावः ।” इति श्रीजीवगोखामिविरचिता दुर्गम-
सङ्गमनीनाम्नी टीका ॥

दादश, [न] त्रि, (दाधिका दश । “दादश इति ।”
६ । १ । ४७ ॥ इति आत्वम् ।) दाधिका दश । १२
वार इति भाषा । दादशसंख्या तनुसंख्येयाञ्च ।
अयं नित्यबहुवचनान्तः । चिनिङ्गे समानरूपः ।
इति याकरणम् ॥ दादशवाचकानि यथा ।
सूर्यः १ मासः २ राशिः ३ संक्रान्तिः ४ गुह-
वाङ्गः ५ चारिकोष्ठः ६ गुहनेत्रम् ७ रात्र-
मण्डलम् ८ इति कविकल्पलता ॥

दादशः, त्रि, (दादशानां पूरणः । “तस्य पूरणे
उट् ॥ ५ । १ । ४७ ॥ इति उट् ।) दादशानां पूरणः ।
इति याकरणम् ॥ वारद इति भाषा । (यथा,
मनुः ।

“गर्भादमेन्दे कुर्वीत ब्राह्मणस्योपनायनम् ।
गर्भादेकादशे रात्रौ गर्भाञ्च द्वादशे विशः ॥”
महादेवः । यथा, महाभारते । १३ । १७ । ६३ ।
“दादशस्नाशनश्चाद्यो यज्ञो यज्ञसमाहितः ॥”)

दादशकरः, पुं, (दादश करा भुजा यस्य ।) दृष्ट-
स्थितिः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ कार्त्तिकेयञ्च ।
दादशपत्रकं, स्त्री, (दादश अचराणि पत्राणि इव
यस्य ।) योगविशेषः । यथा,—

“पितामहोऽपि तं पुत्रं सार्धं सद्दिने रतम् ।
सनतकुमारं प्रोवाच योगं दादशपत्रकम् ॥
श्रिखासंख्यन्तुं उंकारं मेयोऽस्य शिरसि स्थितः ।
भासो वैशाखनामा च प्रथमं पत्रकं स्मृतम् ॥
नकारः शिरसि प्रोक्तो द्वयोऽस्य शिरसि स्थितः ।
ष्येष्ठमासञ्च तत् पत्रं द्वितीयं शिरसि स्थितम् ॥
मोकारो भुजयोर्धुमं मिथुनं तत्र संस्थितः ।
मासश्चापानामा च तृतीयं पत्रकं स्मृतम् ॥
भकारो नेत्रयुगलं कर्कटपत्रकं संस्थितः ।
मासः श्रावण इत्युक्तचतुर्थं पत्रकं स्मृतम् ॥
गकारो हृदयं प्रोक्तं सिंही वसति तत्र च ।
मासो भाद्रपदा प्रोक्तः पञ्चमं पत्रकं स्मृतम् ॥
वकारं कषणं विद्यात् कल्पा तत्र प्रतिष्ठितः ।
मासश्चाप्युजो नाम षष्ठं तत्पत्रकं स्मृतम् ॥
तेकारमन्त्रयामञ्च तुणाराश्रितताश्रयः ।
मासञ्च कार्तिको नाम सप्तमं पत्रकं स्मृतम् ॥
वाकारो नाभिसंयुक्तः स्थितस्तत्र च दृष्टिकः ।
मासो मार्गशिरो नाम त्वष्टकं पत्रकं स्मृतम् ॥
सुकारो जघनः प्रोक्तस्तत्रस्थञ्च षष्ठधरः ।
पुष्येति गदितो मासो नवमं परिकीर्तितम् ॥
देकारश्चौरयुगलं भकारोऽप्यत्र संस्थितः ।
मासो निर्गदितो मासः पत्रकं दशमं स्मृतम् ॥
वाकारो ज्ञातयुगलं कुम्भसन्नापि संस्थितः ।