

तितउः

तित्तिरिः

तिथिः

“ततो ऋदुक्तात् तिग्मस्तिग्मात् दृहद्रपः ।”
 मत्स्यपुराणमते तु अयं उर्वस्य तुतः । यथा,
 तत्रैव । ५० । ८४ ।
 “उर्वो भावो सुतस्तस्य तिग्मात्मा तस्य चात्मणः ।
 तिग्मात् दृहद्रपो भावो वसुदात्मा दृहद्रपात् ।”
 अयं तिमिरिद्याख्यापि प्रसिद्धः । इति राजा-
 वनी । अस्य राज्यपालनकालादिकं तिमिशब्दे
 द्रष्टव्यम् ।)
 तिग्मांशुः, पुं, (तिग्मास्तीक्ष्णा अंशवः किरणानि
 यस्य ।) छन्दः । इति हलायुधः । (यथा,
 महाभारते । १ । २ । १२६ ।
 “धौम्योपदेशात् तिग्मांशुप्रसादाद्भवन्भवः ।”
 अयिः । यथा, महाभारते । १ । २३३ । १८ ।
 “इदं वै सद्यः तिग्मांशो वरुणस्य परायणम् ।”
 तीक्ष्णकिरणे, चि ।)
 तिघ, न घातने । इति कविकल्पद्रुमः । (खां-परं-
 सकं-सेट ।) न, तिघोति । तिघ घाते इति
 जौमराः पठन्ति । तेन तदर्थकल्पनमेवोचितम् ।
 ततश्च घातनमिति हन्त्वर्थस्य पाचिकपुरादि-
 त्सेन हन्तोः स्पर्धे औ रूपम् । हननमित्यर्थः ।
 किञ्च । हिंसनपाठेनेवेष्टसिद्धे घातनपाठो हिंसा-
 प्रेरणार्थः स्थाप्य वेति काकदन्तान्मेववद्विफर्णं
 चवाचामेव कातन्नाटसम्मतत्वात् । इति दुर्गा-
 दासः ।
 तिज, क श्रिते । इति कविकल्पद्रुमः । (चुरां-
 परं-सकं-सेट ।) क, तेजयति । श्रितं तीक्ष्णी-
 करणम् । इति दुर्गादासः ।
 तिज, इ चान्तौ । निशाने । इति कविकल्पद्रुमः ।
 (भां-आत्मं-सकं-सेट ।) चान्तिः सहनम् ।
 इ, तित्तिघते दुःखं दीनः । तेजते । तत्र तिवा-
 द्यो न प्रयुज्यन्ते । इति रमानायकः । इति दुर्गा-
 दासः ।
 तिजिजः, पुं, (तेजयति तीक्ष्णीकरोति । यद्वा,
 तिज्यते सङ्घते सर्वैरिति । तिज+“गुपा-
 दिभ्यः कित् ।” उर्णा । १ । ५७ । इति हलच्
 न च कित् ।) चन्द्रः । इत्युदाहिकीवः । राक्षसः ।
 इति संक्षिप्तसारे उर्णादित्तिः ।
 तिज्जी, स्त्री, चिहृत् । इति शब्दचन्द्रिका । (चिहृत्-
 शब्दे गुणादिरस्या ज्ञातव्यः ।)
 तितउः, पुं, (तन्मन्ने भृष्टवरा अचेति । तत्र
 विस्तारे+“तनोतेर्उः सन्च ।” उर्णा । ५ ।
 ५२ । इति उः सन्च तेन आभासस्येत्त्वादि-
 कार्थम् ।) चाजनी । इत्यमरः । २ । ६ । २६ ॥
 हेमचन्द्रः । ४ । ८४ ॥ (यथा, ऋग्वेदे । १० ।
 ७१ । २ ।
 “सन्तुभिव तितउना पुनन्तो यत्र जौरा मनसा-
 वाचमक्रत ॥”
 इथाच,—
 “भूपर्वदोषस्तुष्टस्य गुणं यच्छन्ति वाधवः ।
 दोषयाही गुणत्वागो अवाप्तुस्तितउर्वथा ॥”
 इत्युक्तः ।
 “शुभ्रांश्चप्रथमोपेतं वाचं तितउ स्तवम् ॥”

इत्युक्तेरस्य कौवलमपि । इत्यम् । इति उज्ज्वल-
 दत्तः । ५ । ५२ ॥)
 तितित्ता, स्त्री, (तिज+स्पर्धे सन्+“अ प्रब्र-
 यात् ।” ३ । ३ । १०२ । इति अ ततटाप् ।)
 चान्तिः । इत्यमरः । १ । ७ । २४ ॥ (परा-
 पराघसहनम् । यथा, भागवते । १ । १६ । २६ ।
 “श्रमो दमस्तपः सार्धं तितित्तोपरतिः श्रुतम् ॥”)
 श्रौतोष्णादिहन्त्वसिद्ध्युता । इति वेदान्तवाचरः ।
 (यथा, भागवते । ४ । २२ । २४ ।
 “यमैरकामैर्नैयमैश्चाप्यनिन्द्या
 गिरीहया इन्दतितित्ता च ॥”)
 तितित्तिचतः, चि, (तितित्ता सङ्गातास्य । “तदस्य
 सङ्गातं तारकादिभ्य इतच् ।” ५ । २ । ३६ ।
 इति इतच् ।) चान्तः । इति जटाधरः ।
 तितित्तुः, चि, (तितित्ते इति । तिज चमायाम्+
 “गुप्तित्जकिङ्गाः सन् ।” ३ । १ । ५ । इति
 सन् । ततः तितित्ता+“सनाशंसमिच उः ।”
 ३ । २ । १६८ । इत्युः ।) चमाश्रीलः । चान्तः ।
 इत्यमरः । १ । १ । ३१ ॥ (यथा, महाभारते ।
 १ । ७० । ६ ।
 “अक्रोधनः क्रोधनेभ्यो विशिष्ट-
 क्षया तितित्तुरतितित्तोर्विशिष्टः ॥”
 गुरुवंशीयस्य महात्मनसः पुत्रविशेषः । यथा,
 हरिवंशे । ३१ । २१ ।
 “महामनास्तु पुत्रौ द्वौ जनयामास भारत ! !
 उशीररश्च धर्मेभ्यं तितित्तुश्च महाबलम् ॥”)
 तितित्तमः, पुं, (तितित्ते शब्देन भजतीति । भज+
 उः ।) इन्द्रगोपकौटः । इति हेमचन्द्रः । १४ । २७५ ॥
 तितित्तं, स्त्री, (तिलति स्निह्यतीति । तिल+
 बाहुलकात् कः इत्वच् ।) नन्दकम् । नादा इति
 भाषा । तैतिलकरणम् । तिलपिच्छटम् । इत्य-
 जयः ।
 तित्तिरः, पुं, (तित्ति इति शब्दं राति ददातीति ।
 रा+“आतोऽनुपसर्गे कः ।” ३ । २ । ३ । इति
 कः ।) तित्तिरिपची । इति शब्दरत्नावली ॥
 (यथा, महाभारते । ५ । ६ । ३८ ।
 “नित्तुतेषु ततस्तेषु निष्कामनि शिरःस्य ।
 कपिञ्जलास्तिरिश्च कलविष्ठाश्च सङ्घः ॥”
 अस्य गुणाः । यथा,—
 “तथैव तित्तिरो दृष्यो मेधाधिवजवर्हनः ।
 सर्वदोषहरो बल्यो जावकेः समतागुणैः ॥
 ह्य्यागौरावमेदाश्च श्रेष्ठो गौरश्च तित्तिरः ।
 हृतीयस्तिरिरोऽप्योऽपि सामान्यगुणलज्जयैः ।
 सवातलोऽतिबलहृष्टघ्नः किञ्चिद्रसायनः ॥”
 इति हारीते प्रथमे स्थाने ११ अध्याये ॥
 जनपदविशेषः । तद्देशजाते बहुवचनान्तः ।
 यथा, महाभारते । ६ । ४७ । ५० ।
 “वाञ्छीकास्तिभिराश्वेषीणाः पाण्ड्याश्च भारत ॥)
 तित्तिरिः, पुं, (तरतीति । त्+“तरतेः सञ्चतुक्
 चाभासस्य ।” उर्णा । ४ । १४२ ॥ इत्यत्र उज्ज्वल-
 दत्तपठधत्तात् इः सन्तुकार्थमभासस्य ।
 तुगागमश्च ।) पक्षिप्रियः । तित्तिरि इति

भाषा । तत्पर्यायः । तित्तिरः, २ । इति शब्द-
 रत्नावली ॥ तित्तिरिः, ३ तैतिरः ४ याजुषोदरः ५ ।
 अस्य मांसस्य गुणाः । इत्यलम् । लघुत्वम् ।
 वीर्यवजप्रदत्वम् । कषायत्वम् । मधुरत्वम् ।
 श्रुतत्वम् । त्रिदोषप्रमनत्वश्च । इति राज-
 निर्घण्टः ॥
 “तित्तिरिः क्षणवर्णः स्यात् सतु गौरः कपिञ्जलः ।
 तित्तिरिर्वर्णदो याही हिकारोऽपचयापहः ।
 श्वासकाशचरहरस्तस्माद्गौरोऽधिको गुणः ॥”
 इति भावप्रकाशः ॥
 मुनिविशेषः । इति विश्वः ॥ (यथा, महा-
 भारते । २ । ४ । १२ ।
 “तित्तिरिर्वाञ्छवस्काश्च सप्ततो लोमहर्षणः ॥”)
 तैतिरीशाखा । इत्युदाहिकीवः । (नागविशेषः ।
 यथा, महाभारते । १ । ३५ । १५ ।
 “कुसुदः कुसुदाश्च तित्तिरिर्हलिकस्तथा ॥”
 तथा च स्कान्दे सङ्गादिस्त्रुक् । ४ । ५ ।
 “तित्तिरिर्हरिभद्रश्च जमुवदो बलाहकः ॥”)
 तिथः, पुं, (तेजयतीति । तिज+“तिघृष्ट-
 गृथयप्रयोः ।” उर्णा । २ । १२ । इति
 यक्प्रत्ययेन निपातनात् वाधुः ।) अयिः ।
 कामः । इति सिद्धान्तकौमुद्यासुखादित्तिः ॥
 कालः । इति त्रिकाश्रयः ॥ प्राट्टकालः ।
 इति संक्षिप्तसारे उर्णादित्तिः ॥
 तिथिः, स्त्री पुं, (तनोति विस्तारयति चन्द्रकला-
 मिति । तन्वते चन्द्रकजयेति वा । तन+नाहु-
 लकात् इधिन् नादिलोपश्च । तदुक्तं “तन्मन्ने
 कलया यस्मात् तस्मात् तास्तिथयः स्मृताः ।”
 इति । यद्वा, अततीति । अत घातव्यगमने+
 “अतन्वञ्जीति ।” उर्णा । ४ । २ । इधिन् प्रत्य-
 येन अतिधिरिति सिद्धे वाहुलकात् अजोपः ।
 इति वर्णविवेकः ।) चन्द्रकलाक्रियारूपा । चन्द्र-
 कलाक्रियोपलक्षितः काल इति वा । तस्याः
 स्वरूपं यथा,—
 “अमादिपौर्णमास्यन्ता या एव शशिनः कलाः ।
 तिथयस्ताः समाख्याताः षोडशैव वरानने ॥
 तत्र प्रथमकलाक्रियारूपा प्रतिपत् एवं द्विती-
 यादिकलाक्रियारूपा द्वितीयादिः । सा च दृष्टि-
 रूपा चेत् शुक्ला द्वापररूपा चेत् ह्य्या । यथा,
 “तत्र पचावुभौ मासे शुक्लह्य्याक्रमेण हि ।
 चन्द्रदृष्टिकरः शुक्लः ह्य्याचन्द्रचयात्मकः ॥
 पचाद्याद्यास्तु तिथयः क्रमात् पचदश स्मृताः ।
 दर्शान्ताः ह्य्यापचै ताः पूर्व्यमान्ताश्च शुक्लके ।
 गोभिलोक्तामावास्याघटकीपर्य्यधीभावापन्नसम-
 स्रुत्तपातन्यायेन राश्र्येकावच्छेदेन सहावस्थान-
 युक्ताकर्मकलाचन्द्रमकलस्य राशिद्वादशांश-
 द्वादशांशभोगात्मकनिर्गमरूपवियोगेन शुक्लायाः
 प्रतिपदादितत्तत्तिथेरनुपपत्तिः । एवं गोभि-
 लोक्तपौर्णमासीघटकवपन्नराश्र्यवस्थानरूपपरम-
 नियोगानन्तरमकर्मकलप्रवेशाय चन्द्रमकलस्य
 राशिद्वादशांशद्वादशांशभोगात्मकप्रवेशरूप-
 वसिर्कर्मैव ह्य्यायास्तत्तिथिर्धोतुपत्तिरिति ।