

छिन्नम

आधा निवेदयानां तां धायेदर्वै विदव्यः ॥
थानस्यावश्यकलमाह । तत्र ।

“प्रचल्चहिकामेवमधात्वा यस्तु पूजयेत् ।
स्टास्तस्य शिरक्षिला देवी पिवति शोशितम् ॥”
पिवतोमिति तेन सुखेनेति शेषः ।

तथा च ।

“खमस्तकं सखर्परं रक्तधाराभिपूरितम् ।
लक्षणिङ्गं महाभीमं धृतं वामसुजे तथा ॥”
इति भैरवतन्मे ।

तत्रैव ।

“सिं अर्थाहलं पूर्वमासेयं रक्तवर्णकम् ।
वाम्यं लक्षणमतः पौतं शुक्रं रक्तं सितासितम् ।
ततः पौता प्रकृत्वैत कर्णिका तस्य मध्यगम् ।
तथाध्ये तु प्रकृत्वैत मण्डलं चक्ररोचिः ।
रक्तः उत्तरमोरेखा रक्ता शुक्रासिता क्रमात् ।
मायाशुगमं ततो व्यस्त वद्वच्चरथमन्वितम् ।
चाल्यं तस्य च चक्रस्य कृष्णात् प्राकारदेवितम् ।
पूर्वं रक्तं ततः लक्ष्यं सिं पौतं वथाक्रमम् ।
चतुर्दशमायुक्तं चेचपालैरधिहितम् ॥”

इत्यस्याः पूजायत्नम् ॥ * ॥

यथा च ।

“त्रिकोर्णं विन्यसेदाहौ तम्भधी मण्डलत्रयम् ।
तम्भधे विन्यसेद्योनिं इत्तरवयस्मन्विताम् ।
दहिरदलं पर्यं भवित्वितयं पुनः ।

कूर्चैश्चैज्ञं लिखेन्मध्ये त्रिकोर्णे पट्टसमन्वितम् ॥”

यहा एतद्वानोक्तं यत्तम् ।

तथा च ।

“अपरक्ष प्रवस्यामि इत्यु देवि । यथाक्रमम् ।
स्त्रानामौ नीरं ध्यायेद्भातुमण्डलसमित्यभम् ।
बोनिचासमायुक्तं गुणत्रितयसंचितम् ।
तत्र मध्ये महादेवै छिन्नमस्तु चरेद्यतिः ।
प्रदीपकलिकाकारामहितीयवस्थिताम् ।
बोनिशुदावमायुक्तां हृदयस्थितिलोचनाम् ।
घेयमेतद्यौग्नाच्च यहस्यानां निशामय ॥”

यथा,—

“अनन्तरे स्वरौरस्य नामिनौ रज्जुवङ्गताम् ।
निर्लेपै निर्जुंजा लक्ष्या वालचक्रसमप्रभाम् ।
समाधिमात्रगम्यात् गुणत्रितयवेदितम् ।
कलातीतां गुणातीतां सुक्तिमात्रप्रदायिनीम् ॥”

इवं धात्वा मानवैः संपूर्णं तादिक्षिकक्षड्ह-
स्यापनं कृष्णात् । ततः पौठपूषा । आधारश-
क्तये । प्रकृतये । कूर्मायाः । अनन्ताय । एतियै ।
चीरसुदायाः । रक्तद्वीपाय । कल्पद्रुत्याय । तद्वधः
स्वर्विंहावनाय । आनन्दकन्द्राय । सम्ब-
द्धाकाय । उर्बन्तव्याकपद्माय । सं वस्त्राय ।
रं रजसे । तं तमसे । चां आत्मने । अं अनन्त-
रात्मने । यं परमात्मने । चं आत्माने नमः ।
प्रथमधे रतिकामाध्याम् । भैरवमते तु ।

“आधारशक्तिं कूर्मन्तु नामरात्ममतः परम् ।
पद्मनालच्च पद्मच्च पूजयेन्मनविग्रहः ।
मण्डलं चतुरस्वरूपं रजः । सत्त्वं तमसाया ।
रतिकामी च संपूर्णं शक्तिगूजी शमात्मरेदिति ।

छिन्नम

रतिकामीपरि वचवैरोचनीये देहि देहि
रहि रहि शङ्क शङ्क मम सिद्धिं देहि देहि
मम शङ्कन् मारय मारय करालिके हूँ पट्ट-
खाहेति पौठमतः ॥ सर्वत्र प्रणवादिनमो-
टनेन शूलवेत् । पुनर्धात्वाहयेत् । सर्व-
सिद्धिवर्णनीये सर्वसिद्धिडाकनीये वचवैरोच-
नीये इहावह इहावह पुनर्स्तमन्तस्त्राय इह
तिठ इह तिठ इह सन्निधिहि इह सन्निधिस्त्र
इत्यनेनावाह्य ओँ इौँ क्रौँ हं सः इत्यनेन प्राण-
प्रतिष्ठां शाला । ओम् ओं खड़गाय हृदयाय
साहा इत्यादिना बड़जङ्गं विन्यस्य यथाशक्ति
पूजां शाला बलिं ददात् । यथा । वचवैरो-
चनीये देहि देहि रहि रहि रहि रहि रहि रहि
वलिं मम सिद्धिं देहि देहि देहि मम शङ्कन् मारय
मारय करालिके हूँ पट्ट शाहा इति मन्त्रेण ।
ततो देवा इत्याये ओँ वर्णिये नमः । वामे
ओँ वाकिन्ये नमः । ततो देवाङ्गे बड़जङ्गं
संपूर्ण इत्याये ओँ शक्तिधिये नमः । वामे
ओँ पद्मनिधिये नमः । पूर्वादिहित्यु लक्ष्मीं
लक्ष्मीं मायां वाणीच्च पूजयेत् । विद्युत्त्रै वल्ल-
विष्णुरुद्रेश्वरान् मध्ये सद्विश्वां सर्वत्र प्रणवादि
नमोटनेन पूजयेत् । ततः पञ्च पुष्पाङ्गिलं
दत्ता आवरणात् पूजयेत् । अवैशासुरवायुष
मध्ये दित्यु च ओम् ओं खड़गाय हृदयाय
साहा इत्यादिना बड़जङ्गानि संपूर्णं अष्टपञ्चेषु
पूर्वादिक्षेण ओम् इौँ काल्ये नमः इवं वर्णिये
हाकिये भैरवै महाभैरवै इन्द्रायै पिङ्गायै
संहारिण्यै सर्वत्र प्रणवादिनमोटनेन पूजयेत् ।
यथा,—

“एका नामाभिधां कालीं वर्णिनी डाकिनीं तथा ।
भैरवीष महापूर्वा भैरवीं तदनन्तरम् ।
इन्द्रायै च सपिङ्गायै ततः संहारकारिणीम् ।
पूर्वादिके देवे पूजायाः शक्तयस्य यथाक्रमम् ।
प्रणवादिनमोटनेन लक्ष्मीबैज्ञं समुच्चरन् ।”

पद्ममध्ये हूँ हूँ पट्ट नमः साहा नमः ।
देवा इत्याये समाट्कन्द्वसे नमः । देवा
उत्तरे सर्ववर्णेभ्यो नमः । पुनर्द्वित्याये ओं दीज-
शक्तिभ्यां नमः । पञ्चायेषु पूर्वादिक्षेण ब्राह्मे
माहेश्वर्यै कौमायै विष्णै वाराहै इन्द्रायै
चासुख्यै महालक्ष्मै सर्वत्र प्रणवादिनमो-
टनेन पूजयेत् । ततस्तु इत्यु इत्यु ओम् करालाय नमः । विकरालाय नमः । इवं अति-
करालाय महाकरालाय । यथा, भैरवीये ।

“पूर्वद्वारे करालच्च विकरालच्च इत्याये ।
प्रज्ञिमेऽतिकरालच्च महाकरालमुत्तरे ॥”

ततो घपादिविश्वर्णनामनं कर्म समापयेत् ।
विश्वर्णने लक्ष्यं विशेषः । संहारसुद्धी प्रदर्श्य
चालावारोप्य वामनावापुटेन ।

वोनिशुदावस्माहूँ प्रदीपकलिकोञ्जाम् ।
कलापञ्चे विधुमिव क्रमेण शोण्णां गताम् ।
इवं मलं समस्तायं चक्ररस्सौ निवेश्येत् ।
उत्तरे शिखरे इत्यादि । यस्य पुरुष्वरयं लक्ष्म-

छिन्नम

जपः । सिद्धविद्यालात् ॥ * ॥ बलिदाने सु
भैरवीये ।

“रात्रौ बलिः प्रदातव्यो मत्स्यमांससुरादिमिः ।
अथवा मधुपानादौमधुरैविमवक्रमैः ।
मन्त्रसु ।

उत्तरेतु प्रणवं पूर्वं सर्वसिद्धिप्रदेवन्तिम् ।
वर्णिनीये ततो वाचं सर्वसिद्धिप्रदेवतः ॥
हाकिनीये ततो वाचं देवीनाम ततः परम् ।
श्वेष्वैतीत ततो वाचं इत्यं बलिमनन्तरम् ।
गृह शङ्क ततः प्रोक्ता मम सिद्धिमनन्तरम् ।
देहि देहीति भावं च सतः पट्ट शाहा तुतः ।
बलिमतः समाख्यातः पूजितोऽयं सुरेश्वरीति ।
मन्त्रान्तरम् ।

भुवनेश्वरी कामबौजं कूर्चैबौजच्च वाग्भवम् ।
भुवनेश्वरी कूर्चैबौजं वाग्भवं तदनन्तरम् ।
वचवैरोचनीये च हूँ पट्ट शाहा ततः परम् ।
व्याप्त्य पूजायोग्यात्मासपूजादिकं योङ्गप्रीतत
कार्यम् ॥ * ॥

हृष्णेखा मादनं लक्ष्मीबाग्भवं कूर्चमेव च ।
अख्लान्ता हित्यमस्ताया महाविद्या प्रकीर्तिना ॥
अस्यापि सद्गृही विद्या जगत्सपि न विद्यते ।
घड्वर्णोऽयं मनुः साक्षात्कोचदो नात्र संशयः ।
अस्या धारानमहं वल्ले घृणुष्व कमलानने ।
प्रत्यालीढपदां सदैव दधतौं हित्रं शिरः
कंतुकां दिवस्यां स्वकवन्यशोणितसुधाधारां पिवन्तीं
सुदा ।

नागावह्निश्चिरोमणिं चिनयनां छड्ग्रत्पलालङ्गां
रथासत्तमनोभवोपरिदृप्तां धायेन्जवासन्दि-
भाम् ॥

दर्श चातिसिता विस्तृतचिकरा कर्त्रैं तथा
खर्पेरं
हस्ताभ्यां दधतौ रजोगुणभवा नाम्नापि सा
वर्णिनी ।

देवाश्चिन्नकवन्धतः पतदध्वधारा पिवन्ती सुदा
नागावह्निश्चिरोमणिमधुविदा धेश्वरा सदा
सासुरैः ।

वामे कल्पात्तुल्यायै दधतौ खड़गं तथा खर्पेरं
प्रत्यालीढपदा कवन्यविगलदत्तं पिवन्ती सुदा ।
वेषाया प्रलये समस्तसुवर्णं भोलुं लक्ष्मा तामसी
शक्तिः सापि परात्परा भगवतौ नाम्ना परा
डाकिनो ।

इति धानम् ।
अस्याः पूजादिकं सर्वं योङ्गप्रीतत कार्यम् ॥ * ॥
मन्त्रान्तरम् ।
तारं लक्ष्माहूयं वचवैरोचनीये हूँ पट्ट शाहा ।
अस्यापि धायानपूजादिकं सर्वं योङ्गप्रीतत ॥ * ॥
वियत्पुत्रव्युत्तरं विन्दुनादयुक्तं ततः प्रिये ।
एकावरी महाविद्या चैलोक्यवश्कारिणी ।
खूबं दीर्घं ऊकारः ।
ठडान्तेया महाविद्या चैलोक्यमोहकारिणी ।
तारादग्नता भवतेप्रवा चतुर्वर्गफलप्रदा ॥ * ॥