

चित्र

२।४।६२। कर्बुस्योटाणता। चलपिप्यली।  
 द्रोगपुष्पी। इति राजनिर्घण्टः। मञ्जिष्ठा।  
 इति रत्नमाला ॥ ( यथास्याः पर्यायाः।  
 “मञ्जिष्ठा विकसा जिज्ञी काला योजनपर्यापि।  
 ताम्रवल्ली चित्रपर्णी काळीरो रक्तयष्टिका ॥”  
 इति वैद्यकरत्नमालायाम् ॥ )  
 चित्रपादा, स्त्री, ( चित्रौ पादौ यस्याः। ) चारिका-  
 पत्नी। इति हारावली। ८६ ॥  
 चित्रपिच्छकः, पुं, ( चित्राणि पिच्छानि पुच्छ-  
 कानि यस्य। ततः कम्। ) मयूरः। इति  
 राजनिर्घण्टः ॥  
 चित्रपुष्पः, पुं, ( चित्रः पुष्पो यस्य। ) शरः। इति  
 त्रिकाण्डशेषः ॥  
 चित्रपुष्पी, स्त्री, ( चित्राणि पुष्पाणि यस्याः।  
 स्त्रियां ङीप्। ) अम्बुष्ठा। इति राजनिर्घण्टः ॥  
 ( चित्रवामनहाशब्देऽस्या ज्ञेयम् ॥ )  
 चित्रपृष्ठः, पुं, ( चित्रं नागवर्णं पृष्ठं यस्य। )  
 कलविष्णुपत्नी। इति हारावली। ८६ ॥  
 चित्रफलः, पुं, ( चित्रं फलं फलकं तद्वदाकृति-  
 र्विद्यतेऽस्य। अच्। ) मत्स्यविशेषः। चित्तल  
 इति भाषा ॥ अस्य गुणाः। गुरुत्वम्। खाडु-  
 त्वम्। क्षिण्वत्वम्। टुष्यत्वम्। बलप्रदत्वञ्च। इति  
 राजवल्लभः ॥  
 चित्रफलकः, पुं, ( चित्रफल + स्वार्थे कन्। ) चित्र-  
 फलमत्स्यः। इति भूरिप्रयोगः ॥  
 चित्रफला, स्त्री, ( चित्राणि फलानि यस्याः। )  
 चिभिटा। ऋग्वेदाः। जिज्ञीषी। महेन्द्र-  
 वारुणी। वार्ताकी। कण्टकारी। इति राज-  
 निर्घण्टः ॥ मत्स्यविशेषः। फलद इति भाषा ॥  
 तत्पर्यायः। राजगीवः २ फलकी ३ महो-  
 ष्मदः ४। इति शब्दरत्नावली ॥  
 चित्रभाद्रः, पुं, ( चित्रा नानावर्णा भानवी रश्मयो  
 यस्य। ) अग्निः। ( यथा, महाभारते। २। ३१। ४२।  
 “चित्रभाद्रः सुरेशश्च अग्नस्त्वं विभावसो ॥” )  
 रुच्यः। इति मेदिनी। ने, १८३ ॥ चित्रकटखः।  
 अर्कटखः। वह्निर्वज्रक इति अर्काक इति  
 चामरदर्शनात् ॥ भैरवः। इति शब्दरत्नावली ॥  
 ( वर्षविशेषः। यथा, दृष्टवर्षाहितायाम् ॥ ८। ३५।  
 “श्रेष्ठं चतुर्थस्य युगस्य पूर्वं  
 यच्चित्रभाद्रं कथयन्ति वर्षम् ॥” )  
 चित्रमेघला, स्त्री, ( चित्रं मेघजं यस्याः। ) काको-  
 दुम्बरिका। इति राजनिर्घण्टः ॥  
 चित्रमेखलाः, पुं, ( चित्रा विचित्रा मेखला यस्य। )  
 मयूरः। इति त्रिकाण्डशेषः ॥  
 चित्रयोधी, [ न् ] पुं, अर्जुनवृक्षः। इति राज-  
 निर्घण्टः ॥ ( चित्रं यथा स्वात् तथा बुध्यतीति।  
 युध + णिनिः। ) पार्थः ॥ ( चित्रयुद्धशीलैः,  
 चि। यथा, महाभारते। १। १। १८६।  
 “यदा द्रोणो विविधानस्त्रमार्गा-  
 निदर्शयन् समरे चित्रयोधी ॥” )  
 चित्ररपः, पुं, ( चित्रो रपो यस्य। ) रुच्यः।  
 अश्वत्थविशेषः। इति मेदिनी। पे, २८। श्रेष्ठस्य

चित्रव

पर्यायः। गन्धर्वराजः २ अङ्गारपर्यः ३ कुवेर-  
 सखः ४ दम्बरपः ५। ( यथा, महाभारते। १।  
 १७१। ३७—३६।  
 गन्धर्वः उवाच।  
 “जितोऽहं पूर्णकं नाम सुधाम्यङ्गारपर्यताम्।  
 न च श्लाघे बलेनाङ्ग ! न नाम्ना जनसंसदि।  
 साध्विमं लब्ध्वांल्लभं योऽहं दिवास्वधारिणम्।  
 गान्धर्व्या माययेच्छामि संधोजयितुमर्जुनम् ॥  
 अस्मापिना विचित्रोऽर्थं दग्धो मे रथ उत्तमः।  
 सोऽहं चित्ररथो भूला नाम्ना दम्बरयोऽभवम् ॥” )  
 स तु सुनिनाम्नो दक्षकन्यायां कश्यपौरसा-  
 ञ्जातः। इति महाभारते। १। ६५। ४३ ॥  
 चित्रलः, पुं, ( चित्रमाचर्य्यं जातीति। ला + कः। )  
 कर्जुरवर्णः। तद्वति चि। इति शब्दरत्नावली ॥  
 चित्रलता, स्त्री, ( चित्रा नानावर्णा जता। )  
 मञ्जिष्ठा। इति राजनिर्घण्टः ॥  
 चित्रला, स्त्री ( चित्रल + “अजाद्वतश्चाप्” ४।  
 १। ४। इति टाप्। ) गोरक्षीवृक्षः। इति  
 राजनिर्घण्टः ॥  
 चित्रलेखा, स्त्री, ( चित्रो लेखो लेखनशक्तिर्यस्याः।  
 चित्रं लेखयतीति वा। लिख + “कर्मण्यण्” ॥  
 ३। २। १। इत्यण्। चित्रलेखनदक्षतयास्या-  
 स्तयात्वम्। ) अप्सरोविशेषः। सा ऊषायाः  
 सखी कुम्भाकस्य कन्या। यथा, हरिवंशे।  
 १७४। ७४—७५।  
 “उवाच रुदतीश्वेव कुम्भाकृतनया सखीम्।  
 कुशला ते विशालाचि ! सर्वथा सन्धिविगदे ॥  
 अप्सराश्चित्रलेखा वै चित्रं विशाष्यतां सखि ॥”  
 यथा, श्रीभागवते। १०। ६२। १४।  
 “गान्धस्य मन्त्री कुम्भाकश्चित्रलेखा च तत्सुता।  
 सख्यपृच्छत् सखीर्ध्यां कौतूहलसमन्विता ॥”  
 ( अस्याश्चित्रलेखनपटुत्वकथा यथा हरिवंशे।  
 १७४। ८०—८८।  
 “चित्रलेखाऽब्रवीद्वाक्यध्वजां हर्षयतीं शनैः ॥”  
 “देवदानवयक्षाणां गन्धर्वोऽरगरक्षसाम्।  
 ये विशिष्टाः प्रभावेण रूपेण्यभिजनेन च ॥  
 यथा प्रधानतः सर्वानालिखिव्याम्यहं सखि ॥  
 मनुष्यलोके ये चापि प्रवरा लोकविश्रुताः ॥  
 सप्तरात्रेण ते भीरु ! दृश्यिष्याम्यहं प्रियम्।  
 ततो विश्राय पट्टस्थं भर्तारं प्रतिलप्यसे ॥  
 सा चित्रलेखया प्रोक्ता ऊषा हितचिकीर्षया।  
 क्रियतामेवमित्याह चित्रलेखां सखीं प्रति ॥  
 ततः कुशलदक्षत्वात् यथा लेखं समन्ततः।  
 इत्युक्त्वा सप्तरात्रेण कृत्वा लेख्यगतांस्तु तान् ॥  
 चित्रपट्टगतान् सुखानानयामास धोभना ॥” )  
 इन्दोविशेषः। इति इन्दोमञ्जरी ॥ अस्य विव-  
 रणं इन्दुःशब्दे दृश्यम् ॥  
 चित्रलोचना, स्त्री, ( चित्रे लोचने यस्याः। )  
 चारिकापत्नी। इति जटाधरः भूरिप्रयोगश्च ॥  
 चित्रवदानः, पुं, ( चित्रवत् आ समन्तादणति  
 पर्याप्तोतीति। आ + अण + अच्। ) पाठीन-  
 मत्स्यः। इति जटाधरः ॥

चित्रसे

चित्रवक्रिकः, पुं, ( चित्रा विचित्रा वक्रिलता। सा  
 इव कायतीति। कै + कः। ) वदालमत्स्यः।  
 इति हेमचन्द्रः। ४। ३११ ॥  
 चित्रवल्ली, स्त्री, ( चित्रा विचित्रा वल्ली जता  
 यस्याः। ) ऋग्वेदाः। महेन्द्रवारुणी। इति  
 राजनिर्घण्टः ॥  
 चित्रवीर्यः, पुं, ( चित्रमाचर्य्यजनकं वीर्यमस्य। )  
 रक्तैरकः। इति राजनिर्घण्टः ॥  
 चित्रशिखण्डिनः, पुं, ( चित्रशिखण्डिनोऽङ्गिरसो  
 सुनेर्जायते इति। जन + ङः। ) दृष्टसतिः।  
 इत्यमरः। १। १। २४ ॥  
 चित्रशिखण्डिप्रसूतः, पुं, ( चित्रशिखण्डिनोऽङ्गि-  
 रसः प्रसूतः सन्ततिः। ) दृष्टसतिः। इति  
 हलायुधः ॥  
 चित्रशिखण्डि, [ न् ] पुं, ( चित्रः शिखण्डः शिखा  
 अख्यस्य। “अत इतिठनी” ५। २। ११५।  
 इति इनिः। ) सप्तर्षयः। इत्यमरः। १। १। २७० ॥  
 यथाह भरतः।  
 “मरीचिरङ्गिरा अत्रिः पुलस्त्यः पुलहः क्रतुः।  
 वशिष्ठश्चेति सप्तैते ज्ञेयश्चित्रशिखण्डिनः ॥”  
 ( यथाच, महाभारते। १। २। ३५। २६—२८।  
 “ये हि ते ऋषयः स्वाताः सप्त चित्रशिखण्डिनः।  
 तैरेकमतिभिर्भूत्वा यत् प्रोक्तं शास्त्रसुतमम् ॥  
 वेदेषुतुभिः समितं कृतं मेरौ महागिरौ।  
 आस्येः सप्तभिरङ्गीर्षं लोकधर्ममनुत्तमम् ॥  
 मरीचिरत्राङ्गिरसौ पुलस्त्यः पुलहः क्रतुः।  
 वशिष्ठश्च महातेजास्ते हि चित्रशिखण्डिनः ॥” )  
 चित्रवर्षः, पुं, ( चित्रः नानावर्णरञ्जितः वर्षः। )  
 मालुधानवर्षः। इति शब्दरत्नावली ॥  
 चित्रसेनः, पुं, ब्रह्मपादजमसीप्राख्यकायस्यस्य चित्र-  
 गुप्तादिचित्रयान्तर्गतमूर्त्तविशेषः। स तु मर्त्य-  
 लोकविवेचकः। यथा,—  
 “चित्रसेने महाविदां वगबेति गुरोर्नयन्।  
 जप्ता सन्नोत्थ पुत्रादीन् याचित्वा प्राप्य मर्त्यतः ॥  
 राधं चकार खट्वयुक्तश्चित्राङ्गद अघो गतः ॥”  
 इत्याचारनिर्णयतन्त्रम् ॥  
 ( चित्रा सेना यस्य। गन्धर्वविशेषः। यथा,  
 महाभारते। २। १०। २५।  
 “चित्रसेनश्च गीतश्रुत्वा चित्ररथोऽपि च।  
 एते पान्ये च गन्धर्वो घनेश्वरसुपासते ॥”  
 धृतराष्ट्रपुत्रविशेषः। यथा, महाभारते। १।  
 ६५। ५७। “तेषां धृतराष्ट्रस्य पुत्रार्थां चत्वारः  
 प्रधाना बभूवुः। दुष्योधनो दुःशासनो विकर्ष-  
 श्चित्रसेनश्चेति ॥” पूर्वश्रीयस्य परिचितः पुत्रा-  
 षामन्यतमः। यथा, महाभारते। १। ६४। ५२।  
 “परिचितोऽभवन् पुत्राः सर्वे धर्मार्थकोविदाः।  
 कथसेनोयसेनौ च चित्रसेनश्च वीर्यवान् ॥”  
 शम्भरासुरस्य पुत्रविशेषः। यथा, हरिवंशे।  
 १६१। ४३।  
 “चित्रसेनोऽतिसेनश्च विन्धकसेनजितस्तथा ॥”  
 नरिष्यन्तपुत्रः। यथा, भागवते। ६। २। १६।  
 “चित्रसेनो नरिष्यन्तात् दक्षस्तस्य सुतोऽभवत् ॥” )