

चम्पक

चम्पकं, स्त्री, (चम्पति सद्गन्धं गच्छतीति । चम्प + क्तुल् ।) कदलीफलविशेषः । चांपा कला इति भाषा । अस्य गुणाः । वातपित्तनाशिलम् । गुणैकम् । वीर्यकारिलम् । अतिशीतलम् । रसे पाके ममुरलवच । इति राजवल्लभः ॥ (चम्पकस्य इदम् । चम्पक + अण् । ततोऽणो जुक् ।) चम्पक-पुष्पम् ॥ (सांख्यशास्त्रोक्तसिंहभेदः । यथा,— “न्यायेन स्वयं परीक्षितमप्यर्थं तावन्न श्रद्धयते यावद्गुरुशिश्वसन्नञ्चचारिभिः सह न संवाद्यते । जतः स्रष्टुं गुरुशिश्वसन्नञ्चचारिणां संवाद-कारां प्राप्तिः स्रष्टुंप्राप्तिः वा विद्विञ्चतुर्थो चम्पकमुच्यते ॥”)

चम्पकः, पुं, (चम्पयति सद्गन्धादिकं गच्छतीति । चम्प + क्तुल् ।) वृक्षविशेषः । चांपा इति भाषा । तत्पर्यायः । चाम्प्यः २ हेमपुष्पकः ३ । इत्यमरः । २ । ४ । ६३ ॥ स्वर्णपुष्पः ४ श्रौतल-च्छदः ५ सुभगः ६ भृङ्गमोही ७ श्रौतलः ८ अमरातिथिः ९ सुरभिः १० दीपपुष्पः ११ स्थिर-गन्धः १२ अतिगन्धकः १३ स्थिरपुष्पः १४ हेम-पुष्पः १५ पीतपुष्पः १६ हेमाङ्गः १७ सुकुमारः १८ वनदीपः १९ । अस्य गुणाः । कटुत्वम् । तिक्तत्वम् । शिशिरत्वम् । दाहकुहककृमि-नाशिलम् । गुणाणो राजचम्पकः । इति राजनिर्घण्टः ॥ कषायत्वम् । मधुरत्वम् । विष-हृत्किञ्चुककषवातासपित्तनाशिलश्च । इति भाव-प्रकाशः ॥ पनसफलकोषिकदेशावयवश्च ॥

चम्पककलिका, स्त्री, (चम्पकस्य कलिका कोरकः ।) चम्पककोरकः । तत्पर्यायः । गन्धफली २ बहु-गन्धा ३ गन्धमोदिनी ४ । इति राजनिर्घण्टः ॥

चम्पकचतुर्दशी, स्त्री, (चम्पकसाध्या चतुर्दशी । अस्यां चम्पकैः शिवपूजनात् शिवलोकप्राप्ति-क्षयात्वम् ।) औष्ठशुक्रचतुर्दशी । यथा, औष्ठ-माससुपक्रम्य मनुस्यस्त्रुते ४५ पटले ।

“चतुर्दश्याश्च शुक्लायां चम्पकैः पूजयेत् शिवम् । अयुतेर्वा सहस्रैर्वा श्रुतेर्वा परमेश्वरि ॥ पायसश्च बलिं दद्यात् ततो नक्तं चरेद्ब्रती । वृषस्थेन विशेषेण न भूयो जायते भुवि ॥ त्रिमञ्जुक्तेचम्पकैश्च सहस्रं जुहुयात्प्रिभिः । अथश्चिन्विरान् हन्ति हत्वा नोद्वाष्टि यानि च ॥ चम्पकचतुर्दशी ख्याता पूजयेद्वा सदाशिवम् । दशमन्नातं पापमर्चनादेव नश्यति ॥”

अन्यत्र । “चतुर्दश्याश्च शुक्लायां औष्ठे मामि महेश्वरम् । चम्पकैः पूजयेत् भक्त्या शिवलोकमवाप्नुयान् ॥” इत्युत्तरकामाखातन्त्रे ११ पटले ॥

अपि च । “औष्ठरात्रचतुर्दश्यां पुष्येचम्पकसम्भवेः । अर्चयित्वा महादेवं रुद्रलोके महोयते ॥” इति संवत्सरकौमुदीधृतत्रयपुराणवचनम् ॥

चम्पकरम्भा, स्त्री, (चम्पक इति नाम्ना प्रसिद्धा रम्भा । यद्वा, चम्पकपुत्रागन्तवद्गन्धविशिष्टा रम्भा ।) सुवर्णकदली । इति राजनिर्घण्टः ॥

(चांपा कला । इति भाषा ॥ गुणादिकं चम्पक-शब्दे दृश्यम् ॥)

चम्पकालुः, पुं, (चम्पकवत् चम्पकपुष्पवर्णवत् आणु रश्मन्तरवीजकोषो यस्य । यद्वा, चम्पकं चम्पकवर्णं आलाति प्रतिपद्यन्तीति । आ + ला + मितद्वाहिलात् डुः ।) पनसः । इति भूरिप्रयोगः ॥

चम्पकुन्दः, पुं, (चम्पकवर्णः सन् उन्नतीति । उन्द्री क्लेदने + अच् । पृषोदराहिलात् अकारलोपः ।) मनुस्यभेदः । चांद्कुङ्गा । इति भाषा । अस्य गुणाः । गुरुत्वम् । शुक्रकारिलम् । मधुरत्वम् । वातपित्तनाशिलश्च । इति राजवल्लभः ॥

चम्पकोषः, पुं, (चम्पचम्पक इव कोषो यस्य ।) पनसः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

चम्पा, स्त्री, (चम्पा नदी विद्यतेऽस्यामिति । “अश्रं आदिभ्योऽच् ॥” ५ । २ । १२७ । इत्यच् । यद्वा, चम्पेन राज्ञो हरिश्चन्द्रस्य प्रपौत्रेण निर्मिता या पुरी । यदुक्तं भागवते । ६ । ११ । “हरिती रोहितसुतचम्पस्तस्माद्निर्मिता । चम्पा पुरी..... ॥”)

कर्णपुरी । अधुना भागलपुर इति ख्याता । तत्पर्यायः । मालिनी २ लोमपादपूः ३ कर्णपूः ४ । इति हेमचन्द्रः । ४ । ४२ ॥ चम्पावती ५ चम्पा-पुरी ६ । इति शब्दरत्नावली ॥ (इयन्तु अङ्ग-देशान्तर्गता । यदुक्तं हेमचन्द्रेण । ४ । २३ । “वङ्गास्तु हरिकेलीया अङ्गाश्चम्पोपलक्षिताः ॥” तथा च महाभारते । १२ । ५ । ६—७ ।

“प्रीत्या ददौ स कर्णाय मालिनीं नगरीमथ । अङ्गुष्ठे नरशार्दूल । स राजासीत् सपत्नजित् । पालयामास चम्पाश्च कर्णः परबलार्हनः । दुर्व्याधनस्यानुमते तवापि विदितं तथा ॥” इयमेव पुरा राज्ञो लोमपादस्य राजधानी आसीत् । इति रामायणम् ॥ अङ्गदेशस्य नदी-विशेषः ॥)

चम्पाधिपः, पुं, (चम्पाया अधिप ईश्वरः ।) कर्ण राजः । इति हेमचन्द्रः ॥

चम्पापुरी, स्त्री, (चम्पा एव पुरी ।) चम्पा-नगरी । इति शब्दरत्नावली ॥

चम्पालुः, पुं, (चम्पश्चम्पकस्तद्गतं कोशवर्णं आलाति आ + ला + डुः ।) पनसः । इति शब्दरत्नावली ॥

चम्पावती, स्त्री, (चम्पा तदाख्यया प्रसिद्धा नदी विद्यतेऽस्यामिति । चम्पा + मत्तुप । मस्य बलम् ।) चम्पापुरी । इति शब्दरत्नावली ॥

चम्पूः, स्त्री, काव्यविशेषः । इति जटाधरः ॥ तल्ल-क्षणं यथा,—

“गद्यप्रदामयो वाणी चम्पूरित्यभिधीयते ॥” इति साहित्यदर्पणे । ६ । २६८ ॥

चम्पेशः, पुं, (चम्पाया ईशः ।) कर्णराजः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

चम्पोपलक्षितः, पुं, (चम्पया नगर्था नद्या वा उपलक्षितः ।) अङ्गदेशः । इति हेमचन्द्रः । ४ । २३ ॥ तद्देशस्ये पुं भूमिः ॥

चम्प, गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-परं-सक-सेट् ।) चम्पति । इति दुर्गादासः ॥

चय, क् गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-आत्मं-सकं-सेट् ।) ड, चयते । इति दुर्गादासः ॥ चयः, पुं, (चीयते इति । चि + “एरच् ॥” ३ । ३ । ६६ । इति कर्मणि अच् ।) वप्रम् । इत्यमरः । २ । २ । ३ ॥ तत्तु प्राकारादिमूलवहम् । यद्-परि प्राकारो निरूप्यते चः । पगार इति ख्यात इति केचित् । इति तड्डीकासारसुन्दरी ॥ दुर्गनगरे उद्भूतवृत्तिकास्तूपवहं यदुपरि प्राकारो निवेश्यते । तथाचार्यशास्त्रम् । खातसुद्भूतवृत्ता वप्रं कारयेत् तस्योपरि प्राकारमिति । इति भरतः ॥ सप्तहः । (यथा मध्ये । १ । ३ ।

“चयश्चिवामित्यवधारितं पुरा ॥”) समाह्वतिः । इति मेदिनी । ये, २१ ॥ प्राकारः । (यथा, महाभारते । ३ । १६० । ३७ । “श्रीजादभ्युच्चयवता यथाह्लासकश्रीभिनः ॥”) पीठम् । इति हेमचन्द्रः ॥ (दोबायां सञ्चयप्रकोप-प्रशमादिषु प्रकारविशेषः । तदुच्यथा,—

“श्रीश्रे सञ्चयते बाहुः प्राहृट्कावे प्रकृष्यति । वर्षायां चीयते पित्तं शरत्काले प्रकृष्यति ॥ हेमन्ते चीयते ह्येभार वसन्ते च प्रकृष्यति । प्रायेण प्रशमं याति स्वयमेव समोरणः ॥ शरत्काले वसन्ते च पित्तं प्राहृट्कौ कफः ॥ “चयकोपशमान् दोषा विहारारहारसेवनेः । सन्नानैरान्यकालेषु विपरीतैर्विपर्ययेण ॥” इति पूञ्जखळे द्वितीयेऽध्याये शार्ङ्गधरेणोक्तम् ॥

शोषः । यथा,— “कटुतेलान्वितैर्लेपात् सर्पनिर्मोकभस्मभिः । चयः शान्त्यति गच्छस्य प्रकोपः स्फुटति इतम् ॥” इति वैद्यकचक्रपाणिंसंयुक्ते ब्रह्मश्रीषाधिकारे ॥

चर, गमने । अदने । आचारे । इति कविकल्प-द्रुमः ॥ (भां-परं-सकं-सेट् ।) चरति । इति दुर्गादासः ॥

चर, क संशीलसंशीलोः । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरां-परं-सकं-सेट् ।) संशीतिः संशयः । असं-शीतिरसंशयः । क, विचारयति यो धर्मेमिति हलायुधः । चर असंशये । इति प्राञ्जः । केचित्तु संशये इति पठित्वा संशये हि विचा-रणा स्यादित्याहुः । इति दुर्गादासः ॥

चरः, पुं, (चरति स्वपरराष्ट्रस्य शुभाशुभज्ञानाय भ्रान्त्यतीति । चर + अच् ।) राष्ट्रदिः शुभा-शुभादिज्ञानार्थं राज्ञा सगोपनं नित्युक्तः फुषिचः । परतच्च ज्ञानार्थं भ्रमभङ्गकर्ता । तत्पर्यायः । यथाह्वयः २ प्रणिधिः ३ अपसरणः ४ चारः ५

साशः ६ मद्रूपुष्यः ७ । इत्यमरः । २ । ८ । १३ ॥ अपसरणकः ८ प्रतिष्कः ९ प्रतिष्कसः १० भ्रम-गतिः ११ मन्त्रगदः १२ हितप्रणीः १३ । इति शब्दरत्नावली ॥ उदास्यतः १४ । इति जटा-धरः ॥ तच्चादौ भिन्नवर्णमादिशेन नित्य-स्थापिभि चरे । पञ्च खदेशपरदेशभ्रमभङ्गश्रीते इत्यम् । इति भरतः ॥ १॥ तस्य लक्षणं यथा,—

“चरः, गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-परं-सकं-सेट् ।) चरति । इति दुर्गादासः ॥

चर, क संशीलसंशीलोः । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरां-परं-सकं-सेट् ।) संशीतिः संशयः । असं-शीतिरसंशयः । क, विचारयति यो धर्मेमिति हलायुधः । चर असंशये । इति प्राञ्जः । केचित्तु संशये इति पठित्वा संशये हि विचा-रणा स्यादित्याहुः । इति दुर्गादासः ॥

चरः, पुं, (चरति स्वपरराष्ट्रस्य शुभाशुभज्ञानाय भ्रान्त्यतीति । चर + अच् ।) राष्ट्रदिः शुभा-शुभादिज्ञानार्थं राज्ञा सगोपनं नित्युक्तः फुषिचः । परतच्च ज्ञानार्थं भ्रमभङ्गकर्ता । तत्पर्यायः । यथाह्वयः २ प्रणिधिः ३ अपसरणः ४ चारः ५

साशः ६ मद्रूपुष्यः ७ । इत्यमरः । २ । ८ । १३ ॥ अपसरणकः ८ प्रतिष्कः ९ प्रतिष्कसः १० भ्रम-गतिः ११ मन्त्रगदः १२ हितप्रणीः १३ । इति शब्दरत्नावली ॥ उदास्यतः १४ । इति जटा-धरः ॥ तच्चादौ भिन्नवर्णमादिशेन नित्य-स्थापिभि चरे । पञ्च खदेशपरदेशभ्रमभङ्गश्रीते इत्यम् । इति भरतः ॥ १॥ तस्य लक्षणं यथा,—

“चरः, गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-परं-सकं-सेट् ।) चरति । इति दुर्गादासः ॥

चर, क संशीलसंशीलोः । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरां-परं-सकं-सेट् ।) संशीतिः संशयः । असं-शीतिरसंशयः । क, विचारयति यो धर्मेमिति हलायुधः । चर असंशये । इति प्राञ्जः । केचित्तु संशये इति पठित्वा संशये हि विचा-रणा स्यादित्याहुः । इति दुर्गादासः ॥

चरः, पुं, (चरति स्वपरराष्ट्रस्य शुभाशुभज्ञानाय भ्रान्त्यतीति । चर + अच् ।) राष्ट्रदिः शुभा-शुभादिज्ञानार्थं राज्ञा सगोपनं नित्युक्तः फुषिचः । परतच्च ज्ञानार्थं भ्रमभङ्गकर्ता । तत्पर्यायः । यथाह्वयः २ प्रणिधिः ३ अपसरणः ४ चारः ५

साशः ६ मद्रूपुष्यः ७ । इत्यमरः । २ । ८ । १३ ॥ अपसरणकः ८ प्रतिष्कः ९ प्रतिष्कसः १० भ्रम-गतिः ११ मन्त्रगदः १२ हितप्रणीः १३ । इति शब्दरत्नावली ॥ उदास्यतः १४ । इति जटा-धरः ॥ तच्चादौ भिन्नवर्णमादिशेन नित्य-स्थापिभि चरे । पञ्च खदेशपरदेशभ्रमभङ्गश्रीते इत्यम् । इति भरतः ॥ १॥ तस्य लक्षणं यथा,—