

घट

२ । ६४ । इति डौः । चक्रः । (यथा, अथर्व-
वेदसंहितायाम् । ६ । ८३ । ३ ।
“म्लौरितः प्र पतिष्यति स गनुन्तो नश्रिष्यति ॥”)
कर्परः । इत्यमरः । १ । ३ । १४ ॥

घ

घ, घकारः । स तु यञ्जनचतुर्थवर्णः । अस्थो-
च्चारणस्थानं कण्ठः । इति याकारणम् ॥ (एतत्तु
सुग्वबोधमतम् । यथा, “अ आ इ क ख ग
घ डाः कण्ठ्याः ।” पाणिनीये तु एष कण्ठो
जिह्वामूलीयश्च । यथा, “अकुहविसर्जनीयानां
कण्ठः ॥” इत्युक्त्वा पुनः शिखायाम् ।
“जिह्वामूले तु कुः प्रोक्तो दन्थोऽग्रे वः स्रतो
बुधैः ॥”)

अस्य स्वरूपं यथा, कामधेयुतन्त्रे ।
“घकारं चक्षलापाङ्गि । चतुष्कोष्ठात्मकं सदा ।
पञ्चदेवमयं वर्णमरुणादित्यसन्निभम् ॥
निर्गुणं त्रिगुणोपेतं सदा त्रिगुणसंयुतम् ।
सर्वगं सर्वदं शान्तं घकारं प्रणमाम्यहम् ॥”
अस्योत्पत्तिर्गवर्णे द्रष्टव्या ॥ वङ्गाक्षरैस्त्वस्य
लेखनप्रकारादिर्यथा,—

“दृष्टिरूपा वामरेखा किञ्चिदाकुञ्चिता ततः ।
कुङ्कलीरूपमास्थाय ततोऽधोगत्वा दक्षतः ॥
अत ऊर्ध्वं गता रेखा श्रमुर्नारायणस्योः ।
ब्रह्मस्वरूपिणी देवि । मात्राशक्तिः प्रकीर्णिता ॥”
अस्य ध्यानं यथा,—

“मालतीपुष्पवर्णाभां यद् मुखां रक्तलोचनाम् ।
शुक्लाम्बरपरीधानां शुक्लमास्थपिभूषिताम् ॥
सदा क्षीरमुखीं रम्यां लोचनत्रयराजिताम् ।
एवं ध्यात्वा घकारं तु तन्मन्त्रं द्रष्टुं जपेत् ॥”
तत्प्रणाममन्त्रो यथा, वर्योद्धारतन्त्रे ।
“निर्गुणं त्रिगुणोपेतं सदा त्रिगुणसंयुतम् ।
सर्वगं सर्वदं शान्तं घकारं प्रणमाम्यहम् ॥”
तस्य नामानि यथा, नानातन्त्रेषु ।

“चः खड्गी धुधुरी घट्टी घट्टीशस्त्रिपुरान्तकः ।
वायुः शिवोत्तमः सत्ता किङ्किणी घोरनायकः ॥
मरीचिर्ब्रह्मरथो मेधा कालरूपी च दाम्भिकः ।
लम्बोदरा क्वालमूलां नन्देशो हननं ध्वनिः ॥
त्रैलोक्यविद्या संहरता कामास्थमनघामयः ॥”

घः, पुं, (घट्टयति शब्देन शोभते घट्टयति घर्ष-
रादिशब्दं वा । वटि द्युती घट चैष्टयां च
+ बाहुलकात् ङः ।) घट्टा । घर्षरशब्दः । इति
मेदिनी । घे । १ ॥

घगघ, हसने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्वां-परं-
अकं-सेट् ।) कण्ठवर्गादतीथोपघः । घग्घति ।
इति दुर्गादासः ॥

घट, क ङिंसे । संघाते । द्युती । इति कविकल्प-
द्रुमः ॥ (पुरां-परं-सकं-अकं-च-सेट् ।) क, घाट-
यति कवाटं द्वारि जनः संघोजयतीत्यर्थः ।
इति दुर्गादासः ॥

घटः

घट, इ कि द्युती । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (पुरां-
पक्षे भ्वां-परं-अकं-सेट् ।) इ, भावे घट्टयति ।
कि, घट्टयति घट्टति । द्युतीर्द्विः । द्युत्यर्थत्वेन
पाचिकपुरादित्वे सिद्धे कि करणमपर्यान्तरेऽपि
पाचिकपुरादित्वात्थम् । तथाच,—

“क्रियावाचिलमाख्यातं प्रसिद्धोऽर्थः प्रदर्शितः ।
प्रयोगतोऽर्थे मन्त्रया अनेकार्था हि घातवः ॥”
इति वोपदेवः ॥

प्रसिद्धार्थं कथयितुं घातूनां प्रसिद्धोऽर्थः प्रद-
र्शितः । किन्तु महाकविप्रयोगं दृष्ट्वात्वेऽप्यर्था
मन्त्रयाः हि यस्मात् घातवोऽनेकार्था भवन्ती-
त्यर्थः । तेन हिंसास्तुत्योः पठितस्यापि शंसतेः
कथनार्थत्वे न मे हिंसा शंसति किञ्चिदौघत-
मिति रघौ कथयतीत्येवार्थः । एवं दीप्तिपठित-
स्यापि तर्कघातोर्वितर्कवार्थत्वे तर्कयत्यन्वयं
सुधीरित्यादिः । इति दुर्गादासः ॥

घट, घ ड म चेट् । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्वां-
आत्मं-अकं-सेट् ।) घ, घटा । ड, घटते
पठितुं शिष्यः । म, घटयति । घटतीति घटो
ज्ञेयो नाघटन् घटनामिथादिति तु घटते घटः
पचादित्वाद् । ततो घट इवाघरतीति कौ
साध्यम् । इति दुर्गादासः ॥ (यथा, भट्टिः ।
१२ । २६ ।

“घटते सन्ध्यादिषु यो गुणीषु
लक्ष्मीर्न तं सुचति चक्षलापि ॥”)

घटः, पुं, (घटते ऋदादिसङ्घातेः जलादियद्गणाय
इत्यर्थः । घट् + पचाद्यच् ।) कलसः । इत्यमरः ।
२ । ६ । ३२ ॥ (यथा, मनुः । ८ । ३१६ ।

“यस्य रज्जुं घटं कूपाद्वरेङ्गिन्याश्च यः प्रपाम् ।
स दक्षं प्राप्नुयान्मार्गं तच्च तस्मिन् समाहरेत् ॥”)
तस्य परिमाणं कलशशब्दे द्रष्टव्यम् ॥ समाधि-
भेदः । (घटस्थवारिवत् निचलत्वात्तथात्वम् ।)
घ तु कुम्भकम् । इभशिरः । (आकृतिसाहस्र्या-
त्तथात्वम् ।) कूटकूटः । इति मेदिनी । टे । ७ ॥
कुम्भराशिः । यथा,— [लभेत् । ”

“सिद्धे वा यदि गोघटे गतनरः सर्वार्थसिद्धिं
इति समयप्रदीपः । द्रोणपरिमाणम् । इति
वैद्यकपरिभाषा ॥ (अस्य पर्याया यथा,—
“चतुर्भिराफकैर्द्रोणः कलशोऽनखणोऽमलः ।
उज्ज्वानश्च घटो राशिर्द्रोणपर्यायसंज्ञितः ॥”
इति शाङ्गधरे पूर्वखण्डे प्रथमेऽध्याये ॥

“कंसच्चतुर्गुणो द्रोणः अर्धम्योनखणश्च तत् ।
स एव कलशः ख्यातो घट उज्ज्वान मेव च ॥”
इति चरके कल्पस्थाने द्वादशेऽध्याये ॥)
कुम्भपरिमाणम् । यथा,—

“दृष्टदोषो भवेत् खारी कुम्भस्तु द्रोणविंशतिः ।”
इति प्रायश्चित्ततत्त्वे कात्यायनः ॥
(योगावस्थामेदः । यथा, हटयोगप्रदीपिकायाम् ।
४ । ६६ ।

“आरम्भश्च घटश्चैव यथा परिचयोऽपि च ।
निव्यतिः सर्वयोगेषु स्यादवस्थाचतुष्टयम् ॥”
एतदवस्थायां किं स्यात्तदाह तत्रैव । १०२ ७३ ।

घटयो

“द्वितीययां घटीकृत्य वायुर्भवति मध्यमः ।
दृष्टान्तो भवेद्योगी ज्ञानी देवसमस्तदा ।
विष्णुपुत्रस्ततो मेदात् परमानन्दरुचकः ।
अतिभून्वे विमर्द्दश्च भिरीशब्दस्तथा भवेत् ॥”)

घटकः, पुं, (घटयति परस्परसम्बन्धादिकमिति ।
घट् + णिच् + क्तुन् ।) कुलाचार्यः । तस्या-
स्यशत्वम् । यथा,—

“वरं चाकालसंस्पर्शं कुर्म्यात्तु साधकोत्तमः ।
तथाप्यसुश्रवणकं शब्ददा तं परिवर्जितम् ॥
दूषिताः कलिकावेषु भारते विविधाः प्रजाः ।
अतएव मद्देशानि । सर्वे संसर्गदूषिताः ॥

घटकं ब्राह्मणं देवि । संस्पर्शं यत्नतश्चजेत् ॥”
इति शाक्तानन्दतरङ्गिण्यां घोषग्रोणासि महिष-
मर्दिनीतन्त्रवचनम् ॥ * ॥ योजकः । तत्पर्यायः ।
चापरः २ । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ तस्य रज्जुं
यथा, कुलदीपिकायाम् ।

“घावको भावकश्चैव योजकश्चाश्वत्थपा ।
दूषकस्तावकश्चैव पद्धते घटकाः स्रताः ॥”
अन्यत्र ।

“के नो विदन्ति पुरथा पुरुषासुपूर्वो-
सुर्वीतले कुलभृतां परिवर्षेन वा ।
अवन्तस्त्वमपि धे कुलतारतन्त्रं
जानन्ति ते हि घटका न तु योजकाद्याः ॥”

वनस्यति । पुष्येण विना यः कथति सः । इति
भूरिप्रयोगः ॥ (घटयति योजयति परार्थां हता-
दिकं साधयतीत्यर्थः ।) योजके, चि । यथाह
भर्तृहरिः । २ । ६६ ।

“ते नै सतुपुरथाः परार्थघटकाः स्वार्यस्य
वाधेन ये
मध्यस्थाः परकीयकार्यकुशलाः स्वार्थाविरोधिन
चे ।

ते वै मासुधराक्षसाः परहितं येः स्वार्थतो हन्त्यते
ये च हन्ति निरर्थकं परहितं ते के न जानी-
महे ॥”)

घटदासी, स्त्री, (घटार्थं घटनार्थं नियोजिता
दासीव या । घटयति योजयति नायकनायिके
इति घटा योजिका सा दासीव इति वा ।)
कुट्टनी । तत्पर्यायः । कुट्टिनी २ इत्या ३ रत्त-
ताली ४ गणेशिका ५ । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

घटना, स्त्री, (घट् + णिच् + युच् टाप् च ।) संघाती-
करणम् । सन्द्हीकरणम् । यथा, “करिणी घटना
घटा ।” इत्यमरः । २ । ८ । १०७ ॥ योजना ।
मेलनम् । यथा, “अघटनघटनापदीयसी
माथा ।” इति मायालक्ष्यम् ॥ (यथा, राच-
तरङ्गिण्याम् । ४ । ३६५ ।

“शक्तिः काठपरीक्षितास्ति महतां स्वैरं
द्विषाभ्यो
यन्माहात्म्यवशेन यान्ति घटनां कार्याणि
निर्यन्तगम् ॥”)

घटयोनिः, पुं, (घटः कुम्भः योनिः कारणं उत्-
पत्तिस्थानम् यस्य ।) अगस्त्यमुनिः । इति
हलायुधः ॥