

गातुः, पुं, (गायतीति । गौ गाने + “कमिमनि-
जनिगाभायाद्दिभ्यश्च ।” उर्णा । १ । ७३ । इति
तुः ।) कोक्रिलः । भमरः । गन्धर्वः । इति
मेदिनी । ते । १५ । (गाते गच्छतीति । गा
इ गतौ + कमिमनीतिष्ठन्ने गानिर्देशात् तुः ।
पथिकः । इति उज्ज्वलदत्तः । गौ गाने + भावे
तु । गानम् । यथा, ऋग्वेदे । ४ । ५१ । १ ।
“गातुं कृष्वस्रुष्वी जनाय ।” “गातुं गानम् ।”
इति भाष्यम् । गाते गच्छत्यत्र इति । गा इ
गतौ + अधिकरणे तु । गमनीयः पश्याः । यथा,
ऋग्वेदे । ६ । ५५ । ४ । “उरुं नो गातुं कृष्य
सोममोषुः ।” “गातुं गन्तव्यमार्गम् ।” इति
भाष्यम् । पृथिवी । यथा, तत्रैव । ३ । ३१ । १५ ।
“इन्द्रो नृभिरजनदीदानः साकं सूर्यसुवसं
गातुमयिम् ।” “गातुं पृथिवीम् ।” इति
भाष्यम् । गा र लि स्तुतौ + भावे तुः । स्तवः ।
यथा, तत्रैव । ४ । ४ । ६ । “स ते जानाति
सुमतिं यविह य ईवते ब्रह्मणे गातुमैरत् ।”
“गातुं स्तवम् ।” इति भाष्यम् । उपायः ।
यथा, तत्रैव । ५ । ६५ । ४ । “मित्रो अंहोषि-
दादुहचयाय गातुं वनते ।” “गातुसुपायम् ।”
इति भाष्यम् ।)
गातुः, त्रि, (गाते कोपं गच्छतीति । गा इ गतौ
+ “कमिमनीति ।” उर्णा । १ । ७३ । इति
गानिर्देशात् तुः ।) रोषणः । इति मेदिनी ।
ते । १५ । (गायतीति । गौ गाने + तुः ।)
गायनः । इति सिद्धान्तकौमुद्यामादिश्रुतिः ।
गात्र, तु क इ श्रेयित्ये । इति कविकल्पद्रुमः ।
(अदन्तपुरा-आत्म-अकं-सेट् ।) दन्तवर्गमध्यः ।
इ, गात्रयते गात्रापयते । इति दुर्गादासः ।
गात्रं, स्त्री, (गच्छत्यनेन । गम् + “गमेरा च ।”
उर्णा । ४ । १६८ । इति जन् आकारादेशश्च ।)
हृत्तिपूर्वकङ्गादिदेशः । हृत्स्यपदादिसम्मुख-
भागः । (यथा, माघे । १८ । ४६ ।
“आपस्काराङ्गनगात्रस्य भूमिं
नि.साधारङ्गच्छतोवायुखस्य ।”
“लूनगात्रस्य हृत्तजङ्गस्य ।” इति तट्टीकायां
मङ्गिनाथः । * । गच्छति मरणात् परं स्वकारण-
भूतपक्षत्वं प्राप्नोति यद्वा गन्वते स्थानात् स्थाना-
न्तरं प्राप्यते सञ्चालते वारनेन इति । अङ्गम् ।
इति मेदिनी । २ । २३ । हस्तपादादवयवसमु-
दयः । गा इति भाषा । (यथा, महाभारते । १ ।
१५४ । ३० ।
“अथ गात्राणि ते कङ्काः श्वेना गोमायवक्षथा ।
कर्षन् भवि संक्षुद्रा विहतस्य मया न्धे ।”)
तनुपंथायः । कलेवरम् २ वपुः ३ संहनम् ४
शरीरम् ५ वर्षा ६ वियहः ७ कायः ८ देहः ९
कर्त्तः १० तनुः ११ तनुः १२ । इत्यमरः । २ ।
६ । ७० । इन्द्रियायतनम् १३ अङ्गम् १४
चेत्रम् १५ भूषणः १६ मत्कारणम् १७ वेरम् १८
सत्वरः १९ घकः २० वन्यः २१ परम् २२
पिडः २३ पुरुजम् २४ । इति हेमचन्द्रः ।

भूतात्मा २५ स्वर्गलोकेशः २६ स्वयः २७
पञ्जरः २८ कुलम् २९ बलम् ३० । इति
जटाधरः ।
(गात्रवादेनादि निषेधो यथा,—
‘गात्रवक्त्रनखैर्वांशं हस्तकेशावधूननम् ।
तोयाभिपूज्यमध्मेन यानं धर्मं श्रवाश्रयम् ।
मश्रातिसक्तिं विश्रम्भस्वातन्त्र्यं स्त्रीषु च त्वजेत् ॥’
इति वामदे सूत्रस्थाने ढतीयेऽध्याये ।)
गात्रभङ्गाः, स्त्री (गात्रस्य भङ्गोऽवसादो यस्याः ।)
श्रुक्रशस्त्री । इति शब्दचन्द्रिका ।
गात्रमार्जनी, स्त्री, (गात्रं न्यथेत्यनेनेति । न्यञ्
+ लुट् + स्त्रियां ङीप् ।) शरीरमार्जनार्थं
वस्त्रम् । इति लोकप्रसिद्धिः । गामोपा इति
भाषा ।
गात्रसङ्कोची, [न] पुं, (गात्रं सङ्कोचयतीति ।
सम् + कृच् + क्तिच् + क्तिनिः । यद्वा, गात्रस्य
सङ्कोची ।) जाहकजनुः । इति राजनिर्घण्टः ।
गात्रसंप्रवः, पुं, (गात्रेण संप्रवते भासते सन्तरति
जले इत्यर्थः । सम् + प्रु + अच् ।) प्रवपची ।
इति हेमचन्द्रः । ४ । ४०६ ।
गात्रसम्मितः, पुं, (गात्रं सम्मितं उच्यन्नावयवमात्रं
यत्र ।) गात्रावयवोत्पत्तिः । यथा,—
“पाद उत्पन्नमात्रे तु द्वौ पादौ गात्रसम्मिते ।
पादोनं व्रतमापद्ये हत्वा गर्भमचेतनम् ।
अङ्गप्रत्यङ्गसम्भवे गर्भे चेतःसमन्विते ।
द्विगुणं गोत्रतं कुर्यात् प्रायश्चित्तं विशुद्धये ।
मध्यमवचनं भवदेवेन व्याख्यातम् । यदा
लग्नादाभिघातेन गौर्जावति गर्भमात्रपातो
भवति तदोत्पन्नगर्भमात्रपाते यथोक्तप्रायश्चित्त-
पादाचरणम् । गात्रावयवोत्पत्तौ प्रायश्चित्त-
पादद्वयम् । सकलगान्त्रसम्भवे प्रायश्चित्तपाद-
त्रयम् । अथाञ्चैतन्वयुक्तगर्भघाते हृत्तमेव प्राय-
श्चित्तम् इत्येवम् ।” इति प्रायश्चित्ततत्त्वम् ।
गात्रानुलेपनी, स्त्री, (गात्रमनुलिप्यतेऽनया इति ।
अनु + लिप् + लुट् + स्त्रियां ङीप् ।) गात्रानु-
लेपनयोग्यं घृष्टं पिष्टं वा सुगन्धिद्रव्यम् । तनु-
पंथायः । वर्तिः २ वर्षकम् ३ विलेपनम् ४ ।
इत्यमरः । २ । ७ । १३३ ।
गाथकः, त्रि, (गाथतीति । गौ गाने + “गस्थकन् ।”
३ । १ । १४६ । इति यकन् ।) गायकः । इति
त्रिकाशेषः ।
गाथा, स्त्री, (गीयते इति । गौ गाने + “उचि-
क्रुधिगर्भान्धस्यन् ।” उर्णा । २ । ४ । इति यन्
स्त्रियां टाप् ।) श्लोकः । (यथा, महाभारते ।
३ । ५५ । ३० ।
“गाथा च गीतिका चापि तस्य सन्पद्यते इव ॥”)
संस्कृतान्यभाषा । सा तु प्राक्तनभाषा । गेयम् ।
तच्च गीतम् । (यथा, मनुः । ६ । ४२ ।
“अत्र गाथा वायुगीताः कौर्त्तयन्ति पुराविदः ।
यथां वीर्जं न वप्रथं पुंसा परपरिग्रहे ॥”)
वृत्तम् । तनु अक्षरसंख्यातं पदम् । इति
मेदिनी । ये । ६ ।

गाथ, ऋ इ प्रतिहायाम् । गन्धि । लिप्सायाम्
इति कविकल्पद्रुमः । (आ-आत्म-प्रतिहायां
सकं-अन्यत्र अकं-सेट् ।) ऋ, अजगाधत् ।
इ, गाधितासे नभो भूय इति भट्टिः । गाधते
मालिकः सजः । इति दुर्गादासः ।
गाधः, पुं, (गाध प्रतिहायां लिप्सायाश्च + भावे
घञ् ।) स्थानम् । (यथा, महाभारते । १
२१ । १३ ।
“अनासादितगाधश्च पातानतलमथयम् ॥”)
लिप्सा । इति हेमचन्द्रः । (कुलम् । परपारम् ।
यथा, महाभारते । ७ । ११३ । २ ।
“दीपो य आसीत् पाङ्कनामगाधे गाधमिच्छताम् ॥”
सुखोत्तरश्रीये, त्रि । यथा, रघुः । ४ । २४ ।
“सरितः कुर्वती गाधाः प्रथञ्चाश्मानकर्दमान् ।
यात्रायै चोदयामास तं शक्तेः प्रथमं शरत् ॥”
स्त्रियां टाप् । गायत्रीरूपिणी महर्देवी ।
यथा, देवीभागवते । १२ । ६ । ४० ।
“गौतमी गामिनी गाधा गन्ध्वाधरसेविता ॥”
“गाधा प्रतिहारूपिणी ॥” इति तट्टीका ।)
गाधिः, पुं, (गाधते उच्चपदं लिप्सतीति । गाध इ
लिप्सायाम् + “सर्वधातुभ्य इन् ।” उर्णा । ४ ।
११७ । इति इन् ।) चन्द्रवंशीयकुशिकराज-
पुत्रः । स तु विश्वामित्रमुनिपिता कान्यकुब्ज-
देशस्य राजा च । (यथा, महाभारते । ३ ।
११५ । १६ ।
“कान्यकुब्जे महानासीत् पार्थिवः सुमहाबलः ।
गाधीति विश्रुतो लोके वनवासं जगाम ह ॥”
अस्य उत्पत्तिकथा यथा, हरिवंशे । २७ ।
१३—१६ ।
“कुशिकस्तु तपस्वीपुत्रमिन्द्रसमं विशुः ।
लभेयमिति तं शुकस्त्वासादभ्येत्य जज्ञिवान् ॥
पूर्णे वर्षसहस्रे वै तनु शुको ज्ञपद्यत ।
अत्युग्रतपसं हृष्टा सहस्रात्तः पुरन्दरः ॥
समर्थं पुत्रजनने स्वमेवांशमवासयत् ।
पुत्रत्वे कल्पयामास स देयेः सुरोत्तमः ॥
स गाधिरभवदाज्ञा मधवान् कौशिकः स्वयम् ।
पौरकुत्सभवद्गन्ध्या गाधिकस्यामजायत ॥”
अस्य कन्या मत्स्यवती भृगुवंशीय-ऋचीकपत्नी ।
सा च अमर्दिनिं प्रकृतवती । यथा, हरिवंशे ।
२७ । १८ ।
“गाधिः कन्या महाभागा नाम्ना मत्स्यवती शुभा ।
तां गाधिः काश्यपुत्राय ऋचीकाय हृदौ पतुः ॥”
ऋग्वेदमते तु अयमेव गाधीत्याख्या प्रसिद्धः
इति तु तत्रैव ३ मन्त्रे ऋग्वेदः । एतद्दत्तुपारे-
शेव रामायणे “गाधिन् इति गान्धप्रयोगो
भगवता वास्वीकिना विहितः । यथा, तत्रैव
१ । १८ । ४० ।
[सुतम् ॥”)
गाधिजः, पुं, (गाधिः राज्ञः कौशिकत्वात् चायदे इति ।
जन् + जः ।) विश्वामित्रमुनिः । इति त्रिकाश-
शेषः । (यथा, मनुः । ७ । ४२ ।
“एषुस्तु धिनयादास्यं प्रापवान् रुद्रपे च ।