

विकसित पङ्कजकणिका । इति दुर्गादासः ।

कस इ ल ड धंसे । गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ।  
शाते च । (सदां-आत्मं-सकं-सेट् । इदित् ।)  
इ कंस्त्ये । ल ड कंस्ते हरिः कंसम् । चकारात्  
गतौ च । शात इह ध्वंसना । इति दुर्गादासः ॥

कस ल ड धंसे । गतौ । इति कविकल्पद्रुमः । (सदां-  
शाते च । आत्मं-सकं-सेट् ।) ल ड कस्ते हरिः  
कंसम् । चकारात् गतौ च । शात इह ध्वंसना ।  
इति दुर्गादासः ॥

कसः, पुं, (कसति विकसतीति । कस + अच् । कसति  
विकसति स्वर्णादिरत्र वा । कस + आधारे अच् ।)  
कषः । इत्यमरटीकायां भरतः । कश्चिपातर इति  
भाषा । पूर्वोक्तधात्वर्थोऽप्यत्र ॥

( यथा नैषधे २ । ६६ ।

“कसपायाणामि नमस्तले” ॥)

कसनोत्पाटनः, पुं, (उत्पाटयतीति उत्पाटनः । उत्  
+ पाटि + ल्युः । कसनस्य कासरोगस्य उत्-  
पाटनः नाशकः ।) वासककृच्छः । इति शब्द-  
चन्द्रिका ॥

कसिपुः, पुं, (कश्चति शास्त्रि दुःखम् । कश्च गति-  
शासनयोः निपातनात् सिद्धम् ।) कश्चिपुः । अन्नम् ।  
इति जटाधरः ॥

कसेरुः, पुं, (कं श्रुणातीति शृगिहिंसायां बाहुलका-  
दुप्रत्यये प्रकृतेरेरडादेशः । निपातनात् शस्य  
सत्वम् ।) कशेरुः । केसुर इति भाषा । तत्पर्यायः ।  
गुणकन्दः २ क्षुद्रमुस्ता ३ कसेरुका ४ सूकरेकः ५ ।  
सुगन्धिः ६ सुकन्दः ७ कसेरुकः ८ । अस्य गुणाः ।  
कषायत्वम् । थल्पमधुरत्वम् । अल्पकटुत्वम् । रक्त  
पित्तप्रशमनत्वम् । शीतत्वम् । दाहश्रमापहत्वञ्च ।  
इति राजनिर्घण्टः ॥

कसेरुका, स्त्री, (कसेरुश्चैव । स्वार्थे कन् स्त्रियां टाप्)।  
कसेरुः । एष्टास्थि । इति राजनिर्घण्टः ॥

कस्तूरं, स्त्री, रङ्गम् । इति हेमचन्द्रः ॥ (अस्य  
पर्यायो यथा,—वेद्यकरलमालायाम् ।

“रङ्गं वङ्गञ्च कस्तूरं मृदङ्गं पुलपिच्छम्” ॥)

कस्तूरिका, स्त्री, (कसति गन्धोऽस्याः दूरतः । कस  
+ ऊर । तुट् च । स्वार्थे कन् टाप् च एषोदरा-  
दित्वात् साधुः ।) कस्तूरी । इति भूरिप्रयोगः ॥

कस्तूरिका, स्त्री, (कस्तूरी + स्वार्थे कन् टाप् एषोद-  
रादित्वात् साधुः ।) कस्तूरी । इति रत्नमाला ।  
(यथा, माघे । ४ । ६१ ।

“कस्तूरिकास्यविमर्दसुगन्धिरिति” ॥

अस्या गुणादयः कस्तूरीशब्दे ज्ञातव्याः । वैद्यक-  
रसेन्द्रसारसयज्ञे दृष्टञ्चरचूडामणिरसे अस्याः  
प्रयोगो यथा “कस्तूरिकाविदुमरौष्यणौह” ।  
इत्यादि ।)

कस्तूरी, स्त्री, (कसति गन्धोऽस्याः । कस + खर्जू रा-  
दित्वात् ऊरः । डीयुत्ति एषोदरादित्वात् साधुः ।)  
मृगस्य नामौजातसुगन्धिद्रव्यम् । तत्पर्यायः ।  
मृगनाभिः २ मृगमदः ३ । इत्यमरः । २ । ६ । १२६ ।  
मृगः ४ भृगो ५ नाभिः ६ मदः ७ । इति भरतः ॥  
वातामोदः ८ योजनगन्धिका ९ । इति रभसः ॥

मदनी १० गन्धकणिका ११ वेधमुख्या १२ मा-  
र्गरी १३ सुभगा १४ बड्गन्धदा १५ सहस्रवेधी  
१६ श्यामा १७ कामान्वा १८ मृगाङ्गा १९  
जुरङ्गनाभिः २० लजिता २१ श्यामना २२ मोदिनी  
२३ कस्तूरिका २४ कस्तूरिका २५ नामी २६  
जता २७ योजनगन्धा २८ मार्गः २९ गन्धबोधिका  
३० कालाङ्गी ३१ धूपसञ्चारी ३२ मित्रा ३३  
गन्धपिशुचिका ३४ इति शब्दरत्नावली ॥ अस्या  
गुणाः । दुरभित्वम् । तिक्तत्वम् । चक्षुर्हितत्वम् ।  
मुखरोगकिलासकफदौर्गन्धबन्धनालक्ष्मीमलापह-  
त्वञ्च । इति राजनिर्घण्टः ॥ रक्तपित्तच्छर्दिनाशित्वम् ।  
इति राजवल्लभः ॥ तद्भेदाः । खरिका १  
तिलका २ कुलत्या ३ पिच्छा ४ नायिका ५ ।  
अपि च ।

“कपिला पिङ्गला कृष्णाकस्तूरी त्रिविधा क्रमात् ।  
नेपालेऽपि च काश्मीरे कामरूपेऽपि ज्ञायते ॥  
कामरूपोद्भवा श्रेष्ठा नैपाली मध्यमा भवेत् ।  
काश्मीरदेशसम्भूता कस्तूरी ह्यधमा स्मृता” ॥  
इति राजनिर्घण्टः ॥ (अस्याः पर्यायो गुणा उत्प-  
त्तिश्च यथा,—भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे १ भागे ।

“मृगनाभिर्मृगमदः कथितस्तु सहस्रभिः ।  
कस्तूरिका च कस्तूरी वेधमुख्या च सा स्मृता ॥  
काश्मीरीकपिलच्छाया कस्तूरी त्रिविधा स्मृता ।  
कामरूपोद्भवा श्रेष्ठा नैपाली मध्यमा भवेत् ॥  
कामरूपोद्भवा कृष्णा नैपाली नीलवर्णयुक् ।  
काश्मीरदेशसम्भूता कस्तूरी ह्यधमा स्मृता ॥  
कस्तूरिका कटुस्निग्धा क्षारोष्णा शुक्रला गुरुः ।  
कफवातविषच्छर्दिश्रितदौर्गन्धशोषहृत्” ॥)

कस्तूरीमल्लिका, स्त्री, (कस्तूरोगन्धयुक्ता मल्लिका ।)  
मृगमदवासा । इति राजनिर्घण्टः ॥

कसलं, स्त्री, (कश्च गतिशातनयोः + कल + सुट् च ।  
निपातनात् शस्य सः ।) कश्चलम् । मोहः । इत्य-  
मरटीकायां रायमुकुटः ॥

ककारं, स्त्री, (कस्य जलस्य हार इव के जले ङादेते  
वा इति । क + ङाद + पचाद्यच् एषोदरादि-  
त्वात् साधुः ।) श्वेतोत्पलम् । सुदि इति भाषा ।  
तत्पर्यायः । सौगन्धिकम् २ । इत्यमरः १ । १० ।  
३६ ॥ (कचुयम् ३ । गन्धकञ्च ४ । इति भाव-  
प्रकाशस्य पूर्वखण्डे द्वितीये भागे । यथा, भागवते  
४ । ६ । १८ ।

“कुसुदोत्पलककारश्रतपञ्चवनर्द्धिभिः” ॥)

तत्पुष्पगुणाः । कषायत्वम् । मधुरत्वम् । शीतत्वम् ।  
पित्तकफरक्तनाशित्वञ्च । इति राजवल्लभः ॥

कङ्कः, पुं, (के जले ङयति शब्दायते स्पृष्टते वा । क +  
ङ्गे + कः ।) वकपच्छी । इत्यमरः २ । ५ । २२ ॥

कांसीयं, स्त्री, (कांसस्य विकारः इति ष्ः ।) कांस्यम् ।  
इति राजनिर्घण्टः ॥

कांस्यं, स्त्री, (कांसाय पानपात्राय हितं कांसीयं तस्य  
विकारः इति । “कांसोषपरिसंशयोरिति” । ४ । ३ ।  
१६८ यच् कस्य लुक् च । यदा कांसमेव इति स्वार्थे  
यच् प्रत्ययः ।) ताम्ररङ्गमिश्रितधातुः । कांसा इति  
भाषा । तत्पर्यायः । कांसम् २ कांसास्थि ३ ताम्राङ्गम्

४ । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ सौराङ्गकम् ५ घोषम् ६  
कांसीयम् ७ वङ्गिनीहकम् ८ दीप्तिनीहम् ९  
घोरघुञ्चम् १० दीप्तिकांस्यम् ११ कांस्यम् १२ ।  
अस्य गुणाः तिक्तत्वम् । उष्णत्वम् । चक्षुर्हितका-  
रित्वम् । वातकफविकारनाशित्वम् । रूक्षत्वम् ।  
कषायत्वम् रुचिकारित्वम् । लघुत्वम् । दीपनत्वम् ।  
पाचनत्वम् । पथ्यत्वञ्च । इति राजनिर्घण्टः ॥ अक्ष-  
रसत्वम् । विशदत्वम् । लेखनत्वम् । सारकत्वम् ।  
पित्तनाशित्वम् इति राजवल्लभः ॥ दृढदेहायुर्दृढि-  
कारित्वम् । इति सुखबोधः ॥

(“उपधातुर्भवेत् कांस्यं द्योत्तराक्षिरूपयोः ।  
कांस्यस्य तु गुणा ज्ञेयाः स्वयोनिसदृशा ज्ञेयाः ।  
संयोगजप्रभावेण तस्यान्येऽपि गुणाः स्मृताः ।  
कांस्यङ्गवायन्तिकोष्णं लेखनं विशदं सरम् ।  
गुरुनेत्रहितं रूक्षं कफपित्तहरम्परम्” ॥  
इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे १ भागे ॥)  
तत्शोधनमारणमाह ।

“अनेनैव विधानेन कांस्यं विड्गन्धेपितम् ।  
मारयेद्भुक्तिमान् वैद्यो मृतं भवति चूर्णवत्” ॥  
अन्यञ्च ।

“दिद्यारं पञ्चजवयं संतधास्त्रेण भावयेत् ।  
कांस्यारकुटपत्राणि तेन कल्केन लेपयेत् ।  
बद्धा गजपटे पचाच्छुद्धिमायाति नान्यथा” ॥  
अन्यञ्च ।

“ताम्रवच्छेधनं कृत्वा ताम्रवन्मारयेद्भुधः” ॥  
अन्यञ्च ।

“कञ्चकीं तत्समां दत्त्वा मर्दयेन्निम्बकृद्वै ।  
एवं पुटत्रयेणैव निरस्यं भस्म जायते” ॥  
इति सुखबोधः ॥

कांस्यकारः, पुं, (कांस्यं तत्पार्श्वं करोतीति । कांस्य  
+ क्ष + अण् ।) कंसकारः । इति जटाधरः । कां-  
सारि इति भाषा ॥

कांस्यनीलः, पुं, (कांस्येन कृतः नीलः ।) अङ्गनभेदः ।  
नीलतुल्यम् । तत्पर्यायः । मूषातुल्यम् २ हेम-  
तारम् ३ विवुन्नकम् ४ इति हेमचन्द्रः ॥ (कांस्यो-  
द्भवाङ्गनवनीलः इति विग्रहे वाचस्पतिकृतम् । यथा,  
गोः रामायणे ४ । ३६ । २३ ।

“कांस्यनीलो हरिर्नीलः कोटिभिर्दृष्टमिहृतः” ॥  
क्वचित् कांस्यनील इति पाठः ॥)

काकं, स्त्री, सुरतवन्धः । (काकस्य समूहः इति  
सङ्घार्थे अण् ।) काकसमूहः । इति मेदिनी ॥  
(इषत्कं जलम् कोः कादेशः । इषञ्जलम् । इति  
व्याकरणम् ॥)

काकः, पुं, (कायते शब्दायते । के शब्दे “इण्भीका-  
पाशुत्यतिमर्षिभ्यः कन्” । उगां-३ । ४३ । इति  
कन् ।) स्वयामस्यातपत्तिविशेषः । काग् इति  
भाषा । तत्पर्यायः । करटः २ अरिष्टः ३ बलि-  
पुष्टः ४ सङ्कलजः ५ ध्माङ्गः ६ आत्मबोधः ७  
परभृत् ८ बलिसुक् ९ वायसः १० । इत्यमरः  
। २ । ५ । २० ॥ वातजवः ११ बलः १२ दीर्घायुः १३  
सूचकः १४ कृष्णः १५ ग्रामीणः १६ पिशुनः १७  
कटखादकः १८ दिकः १९ कागः २० । इति