

## कथायः

‘उद्धान् इयान् खरान् नागान् गम्भीरदेवकवाङ्मुणे’॥  
कथाकुः, एं, (कथ + आकुः) सर्वः। अभिः। इत्यु-  
गादिकोषः॥  
कथायः, एं स्त्री, (कथति कण्ठम्। कथ + आयः)।  
इत्यविशेषः। कथा इति भाषा। प्रथिवनिलगुण-  
वाङ्मुखाचस्योत्तनिः। इति शिवदासः॥  
(यथा, मनुः ११। १५३।)  
“शुक्रानि च कथायांस्व पीत्वा मेथान्वपि द्विजः”॥  
तत्पर्यायः। तुवरः २ तद्युक्ते च। इत्यमरः।  
१। ५। ६। कुवरः ३ तूरवः ४। इति तटीका।  
चास्य गुणाः। ब्रह्मादिरोपयत्वम्। ग्राहित्वम्।  
श्रोबणत्वम्। वायुकोपकारित्वम्। अतियुक्तस्य  
तस्य गणः। मलमूल्यवाघानहृषीङ्गादेवप्रजादि-  
रोगकारित्वम्। अन्यत्र।  
“कथायः श्रोघनः स्तम्भी ब्रह्माकार्त्तिनाशनः।  
कथशोषितवालम्बो रुक्षः श्रीतो गुरुतया”॥  
इति राजवल्लभः। अपि च।  
“कथायनामा निश्चलङ्गि शोफं  
वर्णन्तनोदीपनपाचनन्त्य।  
सत्त्वापहोऽस्त्रौ शिथिलत्वकारो  
निधेवितः पाषु करोति माचम्”॥  
इति राजनिर्वाणः। \*। प्राचनादिः। तस्य पूर्ण-  
वीर्यं याममेवं तिष्ठति। तत्पर्यायः। काथः २  
निर्व्यूहः ३। स तु पञ्चविधो यथा। स्वरसः १  
कल्पः २ कथितः ३ श्रीतः ४ फारगम् ५। इति  
वैद्यकप्रभिमाषा। #।  
(“जिङ्गां करणं यसति नितरां याहकचातिसारे  
द्वेषाद्याधेष्यपश्चमकरः यासकासापहत्तां।  
हिक्को शूलं इति नितरां श्रीधनं स्याद्यानां  
प्रोक्तस्यां समधिकगुणो नाम श्रेष्ठः कथायः”॥  
इति चारीते प्रथम स्थाने ७ अथाये।  
“कथायो जडेयेजिङ्गां कण्ठस्तोतो विवन्धक्त”॥  
“कथायः पित्तकफहा गुरुरविशेषधनः।  
पीडनो रोपणः श्रीतः स्तोदमेदो विशेषयः।  
अमासंसंत्वनो याही रुक्षोऽतिलक्प्रसादनः।  
करोति श्रीलितः सोऽति विष्टभाधानहृजः।  
टटकार्शं पौरुषमंश्चोतोरोधमलयहान्”॥  
इति वामटे सूत्रस्थाने १० अथाये।  
“कथायो रसः संशमनः संयाही सन्ध्याशः  
पीडनो रोपणः श्रोघनः स्तम्भनः श्वेषरक्तपित्त-  
प्रशमनः शूरीरसेदस्योपयोक्ता रुक्षः श्रीतो  
गुरुत्वः।  
स ग्रं गुणोऽप्येक एवात्पर्युज्यमानः चास्यं  
श्रोघयति, हृदयं पीडयति, उदरमाधापयति,  
वाचां निष्ठाति, खोतांस्यवप्त्वाति, श्वावत्प-  
मापादयति, पौरुषमुपहन्ति, विष्टभ्य जरां  
गच्छति, वातमूल्युरीवाण्यवस्थाति, कर्षयति,  
ग्लापयति, तर्पयति, स्तम्भयति, खरविष्ट-  
रुक्षत्वात् पत्रवध्य-याहपतानकार्हितप्रभर्तीच्य  
वातविकारानुपत्तयतीति”॥  
“वैष्टव्यस्तमजात्यैर्यो रसनं योजयेद्दसः।  
वध्रातीतीवचयः करणं कथायः स विकास्यपि”॥

## कथाय

“पवन एथित्यतिरेकात् कथायः”॥  
इति चरके सूत्रस्थाने २६ अथाये॥  
निर्वासः। (यथा, महाभारते अनुशासनपर्वग्य।  
“हृष्टो वटकथायेण अनुक्रिप्तः प्रियज्ञुगा।  
क्षीरेण विष्टिकान् भुक्ता सर्वपापैः प्रमुच्यते”॥  
दिलेपनम्। (यथा कुमारे ०। १०।  
“कर्णार्पितो लोध्रकथायरुक्षे  
गोरोच्चाक्षेपनितान्तगैरे”॥  
“लोध्रस्य दृच्छविशेषस्य कथायेण विलेपनेन”॥  
इति महिनाथः॥ अङ्गरामः। इति मेदिनी।  
कथायः, एं, (कथ + आयः)। श्वेषोक्तव्यः। इति  
धर्मी। शागः। इत्यमरटीकायां खामी।  
(यथा कान्दग्योपनिषदि।  
“आहारशुद्धौ सत्त्वशुद्धिः सत्त्वशुद्धौ ध्रुवा  
स्थितिः। सूत्रितस्मे सर्वग्रन्थीनां विप्रमोक्ष-  
स्त्वस्मै मृदितकथाय तमसः पारं दर्शयति”।  
“तस्मै मृदितकथाय वाल्मीरादिरिव कथायो  
रागदेवादिदोषः सत्त्वस्य रञ्जनरूपत्वात् ज्ञान-  
वैराग्याभ्यासरूपक्षारेण ज्ञानितो मृदितो विना-  
शितो यस्य नारदस्य तस्मै”। इति भाष्यम्॥  
कलियगम्। इत्यमरटीकाकाशसन्दर्भी॥ (निर्वि-  
कल्पसमाधेविद्विभिरेषु)। यथा, वेदान्तसारे समा-  
धिक्षये १।  
“स्वयविक्षेपाभावेऽपि चित्तवृत्तेरागादिवासनया  
स्त्रीभावात् अखण्डवस्त्रनवस्त्रम्भनम्”। तत्त्वानेक  
जन्माभ्युल वाह्नीभ्यन्तररागाद्युभवजनितसंस्काराः  
कलुधीकृतं चित्तं कथचित् अवगादिसाधनेनाक्ष-  
र्मुखमपि चैतन्यग्रहणसामर्थ्यभावात् मध्य एव  
स्त्रीभवति यथा राजदर्शनाय स्मृहाद्विर्गत्वा,  
राजनन्दिरं प्रविश्य कस्यचित् पूरुषस्य दार-  
पालनिरोधेन स्त्रीभावात् तथा परिवर्त्वा वाह्नी-  
विषयस्य अखण्डवस्त्रयुद्धयप्रवृत्तस्योद्भवरागादि-  
संस्कारैः स्त्रीभावादखण्डवस्त्रप्रयहणं कथायः॥  
कथायः, चिः, (कथ + आयः)। सुरभिः। (यथा मेष-  
द्वौते ३॥  
“प्रलूपेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकथायः”॥  
लोहितः। इति मेदिनी। (यथा कुमारे ३। २२।  
“चूताङ्गाराशादकथायकरणः  
पुंस्कोकिलो यन्मधुरं सुकूजः”॥  
सत्त्वपीतमिश्रितवर्णः। इत्यमरटीकायां खामी।  
धर्मवृक्षः। इति राजनिर्वाणः॥  
कथायक्षत्, एं, (कथाय कथायरागं करोति इति।  
कथाय + छ + क्रिप् तुग्रगमस्त्)। रक्षलोभः।  
इति जटाधरः॥  
कथायावगालः, एं, (कथायः रक्षवर्णः यावगालः)।  
तुवरयावगालाधान्यम्। इति राजनिर्वाणः॥  
कथाया, स्त्री, (कथ + आय टाप् च)। क्षुद्रदुरा-  
लभालता। इति राजनिर्वाणः॥ (अस्त्राः पर्यायो-  
यथा,—भावप्रकाशस्य पूर्वज्ञेषु १ भागे।  
“यासोपवासो दुर्वर्ष्णो धनवयासः कुनाशकः।  
दुरालभादुरालभा समुद्रान्ता च रोदिनी।  
गान्धारी क्षुद्रदुरालकां कथाया इत्यविग्रहा”॥)

## कस

विक्षातः, चिः, (कथायो रक्षपीतवर्णादिर्जितोऽस्य।  
कथाय + तारकादिलात् इतच्।) छत्रलोहितः।  
(धधा कुमारे ४। ३४।  
“असुनैव कथायितस्तना  
सुभगेन प्रियगात्रभस्तना”॥)  
कथायी, [न] एं, (कथायो विद्यते वस्य। कथाय +  
इनिः।) शालवृक्षः। इति जटाधरः। लकुच-  
वृक्षः। खर्जूरैवृक्षः। इति राजनिर्वाणः॥  
कविः, चिः, (कविति हिनत्तियतः। कव + “हनि  
कविः” इत्यादिना इः। उग्णां ४। १२६।) हिं-  
सकः। इत्युग्णादिकोषः॥  
कवीका, स्त्री, (कवतीति। कव + “कवि दुष्मिभां  
द्रक्षन्”। उग्णां ४। १६। इति ईकन् + टाप् च।)  
पश्चिमातिः। यदुक्तं उग्णादिकोषे॥  
“कवीका पश्चिमातौ स्थात् दूषिका नेत्रयोम्भेते”॥  
कवेषका, स्त्री, (कव + शरक् + ततः उः। संचायां  
कन् टाप् च।) कप्शेषका। एषास्य। इत्यमर-  
टीकायां रायमुकुटः॥  
कदं, स्त्री, (कथते इति। कव + भावे छः।  
“कृच्छ्रग्रहणयोः क्षमः”। ०। २२। इति नेट्।)  
पीडामात्रम्। तत्पर्यायः। पीडा २ वाधा ३  
यथा ४ दुःखम् ५ अमानस्यम् ६ प्रस्त्रितज्ञम् ७  
ज्ञान्म् ८ आभीज्ञम् ९। इत्यमः। १। ६।  
आवाधा १० वेदग्ना ११ दुखम् १२ आमा-  
नस्यम् १३। इति तटीकायां भरतः। कला-  
कषम् १४। इति वाचस्यतिः। अतिः १५  
आर्तिः १६ पीडनम् १७ वाधनम् १८ आमा-  
नस्यम् १९ विवाधनम् २० विजेतग्नम् २१ विधा-  
नकम् २२ पीढितम् २३। इति ग्रन्थलालकी।  
काथः २४ व्याघ्रम् २५। इति जटाधरः। (यथा  
महानिर्वाणोक्तामध्यानिर्वाणे।  
“कुर्वाणः सततं कर्मणा छत्रा कष्टशतान्वयि।  
तावग्ने लभते मोक्षं यावज्ज्ञानं न लाभते”॥)  
कष्टः, चिः, (कथते उत्तै। कव + कर्मजिः + छः।) पी-  
डायुकः। गहनः। इत्यमरमेदिनीकरौ॥ (यथा  
मनुः १२। ७८।)  
“बन्धनानि च कवाणि परप्रेष्यात्मेव च”॥  
अतिकष्टकरम्। विवादादौप्रयोक्तव्यम्। यथा  
महाभारते १। १। २५।  
“कष्टं! युद्धे दशग्रेषाः क्षुता ये।  
चयोऽस्त्राकं पायहवानाच्च सप्त”॥)  
कष्टाकारकः, एं, (कष्ट करोति उत्पादयति बन्धक-  
त्वात्। कष्ट + छ + कर्मण्। ततः कन्। कष्ट  
करोतीति। छ + एकुल् वा। कष्टस्य कारको वा।)  
संसारः। इति चिकाक्षेषयः। पीडाकरे चिः।  
कष्टस्थानं, स्त्री, (कष्ट करुकरं खानम्।) दुःखजनक-  
स्थानम्। इति हारावली।  
कस जगतो। इति कविकल्पदुमः। (भा-परं-सं  
-सेट-ज्वलादिः।) ज कासः। कसः। विपूर्वोऽप्य  
प्रफुक्षीभावे। तथा च।  
“प्रफुक्षोऽक्षुमसंफुक्षाकोविक्षिप्तस्तुदाः।  
प्रफुक्षचैते विक्षिते” इत्यमः। २। ४। ७-८।