

कफ

घनः ५ बली ६ । अस्य गुणाः । गुरुत्वम् । सन्धि-
विश्लेषकारित्वम् । मृदुत्वम् । प्रमर्दनत्वम् । खिगध-
त्वम् । कटुत्वम् । शीतत्वम् । जड़ताकारित्वम् ।
शुक्लत्वम् । शीते वसन्ते निशामुखे पूर्वाङ्गे भुक्ते
च प्रकोपयत्वम् । इति राजनिर्घण्टः ॥ * ॥ अस्य
प्रकोपहेतुः । "गुरुमधुररसातिखिगधदुग्धेक्षुभक्ष-
द्रवदधिदिननिद्रापूपसर्पिःप्रपूरैः । तुहिनपतन-
काक्षे श्लेष्मणः संप्रकोपः प्रभवति दिवसादौ भुक्त-
मात्रे वसन्ते" ॥ ० ॥ तस्य कर्माणि । "क्षमित्वं म-
धुरास्यता शिशिरता शौक्लो प्रसेको मज्जप्राप्त्यर्थं
स्थिरता रसश्च लवणः कण्डूरतिस्रप्रता । आबस्यं
पिरकारिता कठिणता शीघ्राद्यखिगधता तन्ना-
ट्मपुपदेहकासगुरुता एताः कफोत्पा रजः" ॥ * ॥
अस्य प्रशमताकारणम् ।

"गुरुशीतमृदुखिगधमधुरस्थिरपिच्छलाः ।
श्लेष्मणः प्रशमं यान्ति विपरीतगुणैर्गुणाः" ॥
"रूक्षचारकषायतिक्तकटुकष्यायामिच्छीवग-
स्त्रीसेवाध्नियुद्धनागररतिक्रीडापदाघातनम् ।
धूमाल्युष्णशिरैविरैजवमनखेदिपनाहादिकं
पानाहारविहारभेषजमिदं श्लेष्मायमुयं जयेत्" ॥

स च पञ्चविधो यथा,—

"अवलम्बक इत्येकः कोदकः श्लेष्मकोऽपरः ।
बोधकस्तर्पकश्चेति श्लेष्मा पञ्चविधः स्मृतः" ॥ * ॥

एतेषां लक्षणानि यथा,—

"कफघ्नान्तु शेषाणां यत्करोत्यवलम्बनम् ।
ततोऽवलम्बकाख्यातिं श्लेष्मा प्राप्नोत्युरःस्थितः ॥ १ ॥
आमाश्रयाश्रितः सोऽन्नकोदनात् कोदकः स्मृतः ॥ २ ॥
श्लेष्मकश्लेष्मत् सन्धेः स च सन्धौ अवस्थितः ॥ ३ ॥
रसनावस्थितस्त्वेष बोधको रसबोधनात् ॥ ४ ॥
शिरसि प्रस्थितश्चावौ तर्पको नेत्रतर्पणात् ॥ ५ ॥ * ॥

अस्य स्थानानि ।

"उरःकण्ठशिरः श्लोमपर्णाणामाश्रयो रजः ।
मेदो ब्राह्मण जिह्वा च कफस्थानमुरः परम्" ॥ * ॥

(सन्धिसंश्लेषणवेहरोपपण्ययवणस्यैर्वाहत्
श्लेष्मा पञ्चधा प्रविभक्त उदककर्मणानुग्रहं करो-
ति । इति तु प्रकारभेदेनास्य कार्यमुक्तम् ।

अतः परमस्य क्षीयणक्षयमाह ।

श्लेष्मक्षये कक्षतान्तर्दाह आमाश्रयेतराश्रय-
शिरसां शून्यता सन्धिशैथिल्यं दृष्ट्या दौर्बल्यं
प्रजागरणम् । तत्र खयोगिवर्द्धनद्रव्याख्येव प्रती-
कारः । अतः परमस्यातिरुद्धौ यत्क्षयं तदाह ।
श्लेष्मरुद्धौ शौक्लो शैवं श्लेष्मै गौरवमवसाद-
कान्दान्द्रासन्धस्थिविश्लेषम् ॥

तत्प्रकृतिकास्य लक्षणम् ।

"गम्भीरबुद्धिः स्यूनाङ्गः खिगधकोशो महाबलः ।
स्त्रे जनाश्रयासोको श्लेष्मप्रकृतिको नरः" ॥ * ॥

(अपरश्च यथाह शारीतः ।

"सुखिगधवर्जः सितनेत्रदीप्तः

श्यामः सुकेशो न च दीर्घरोमा ।

गम्भीरशब्दः श्रुतशालनिद्रा-

तन्म्राप्रियसिक्तकटूष्णमोजो ।

सुमांसुः खिगधरसमिषश्च

कफण्डि

संगीतवाद्योऽतिसहिष्णुचित्तः ।
आयामश्रीणो रतनालसोऽसौ
भवेत् कफात्मप्रकृतिर्मनुष्यः ॥
शुक्लान्तः स्थिरकुटिलातिनीलकेशो
लक्ष्मीवान् जलदम्बदङ्गुलिहृद्योऽसौ ।
सुप्तः सन् सकमज्जहंसचक्रवाकान्
सम्पश्येदपि च जलाशयान् मगोक्षान् ॥
रक्तान्तेनैः सुविभक्तगात्रः
खिगधच्छ्वितः सत्त्वगुणोपपन्नः ।
श्लेष्मप्रकृतोमानधिता गुरूणां
श्लेष्मो वनासप्रकृतिर्मनुष्यः ॥
दृष्ट्यास्त्रमतिः स्थिरमित्रधनः
परिगण्य चिरात् प्रददाति बद्ध ।
परिनिश्चितवाक्यपदः सततं
गुरुमानकरश्च भवेत् स सदा ॥

ब्रह्मरुद्रेन्द्रवरुणैः सिंहाङ्गजगोदृष्यैः ।

तार्क्ष्यहंससमानूकाः श्लेष्मप्रकृतयो नराः" ॥

इति सुश्रुतम् ॥

श्लेष्मस्थानान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः । तत्रामाश्रय-
पित्ताश्रयस्योपरिष्ठात् तत्प्रवर्तनीकत्वादूर्ध्वगतित्वा-
त्तेजसश्चन्द्र इवादितस्य स चतुर्विधस्याहारस्या-
धारः । स च तत्रौदकैर्गुणैराहारः प्रकृतिनो
मिद्वसंघातः सुखजरश्च भवति ।

"माधुर्यात् पिच्छलत्वाच्च प्रकृतिदत्तात्तथैव च ।

आमाश्रये सम्भवति श्लेष्मामधुरशीतलः" ॥

स तत्रस्य एव लक्षणया शेषाणां श्लेष्मस्थानानां
शरीरस्य चोदककर्मणानुग्रहं करोति । उरस्यः-
स्त्रिकसन्धारश्चामात्मवीर्येणाग्नरससहितेन हृद-
यावलम्बनं करोति । जिह्वामूलकण्ठस्यो जिह्वे-
न्द्रियस्य सौम्यत्वात् सन्ध्यासन्धाने वर्तते । शिरस्यः
वेहसन्तर्पणाधिकतत्वादिन्द्रियाणामात्मवीर्येणानु-
ग्रहं करोति । सन्धिसंश्लेषणं श्लेष्मा सर्वसन्धि-
संश्लेषात् सर्वसन्धनुग्रहं करोति । भवति चात्र ।
"श्लेष्मा नेतो गुरुः खिगधः पिच्छलः शीत एव च ।
मधुरस्त्वविदग्धः स्याद्विदग्धो लवणः स्मृतः" ॥

तस्याविद्वतस्य कर्म ।

"वेहो बन्धः स्थिरत्वश्च गौरवं रुधता वलम् ।

क्षमा घृतिरलोमश्च कफकर्माविकारजम्" ॥ * ॥

इति सुखबोधः । पेनः । यथा अम्बिकफः इत्यादि ।

कफकूर्चिका, स्त्री, (कफं कूर्चति विद्वतं करोतीति ।

कफ + कूर्च + विकारे + एवुल् + टाप् इत्वच् ॥

जाजा । जान् घुत् सिक्नि इत्वादि भाषा ।

तत्पर्यायः । इड्योका २ स्यन्दिनी ३ जाजा ४

आस्यांसवः ५ । इति हेमचन्द्रः ॥

कफघ्नो, स्त्री, (कफं कफविकृतिं हन्तीति । कफ +

हन् + टक् + डीप् ॥) हृष्टुभाभेदः । इति राज-

निर्घण्टः । (यथा, राजनिर्घण्टे श्रुताङ्गादिवर्ग-
स्तुष्यः ।

"श्रीहृशत्रुर्विषघ्नो च कफघ्नो चापराजिता" ॥)

कफण्डि, पुं, स्त्री, (केन सुखेन पश्यति अनायासेन

सङ्घोषविकोचनत्वं प्राप्नोति स्फुरति वा । पञ्च

मती, स्फुर सञ्चलने इति वा धातोः इन्

कबन्ध

एषोदरादित्वात् साधुः । कफोण्डिः । इति
हेमचन्द्रः ॥

कफवर्द्धनः, पुं, (कफं कफजनितं विकारं वर्द्धयतीति ।

कफ + वृध् + णिच् + ल्युः ॥) पिच्छीतगरुदन्तः ।

इति त्रिकाण्डशेषः ॥ श्लेष्मरुद्धिकारके चि । इति

वैद्यकं ॥ (दिवास्त्रप्राय्यायामाणसमधुरास्त्रलवण-

शीतखिगधगुरुपिच्छिनाभिष्यन्दिहायनकयवनैष-

धेत्कटमाषमहामाष-गोधूमतिषण्णविकृतिदधि-

दुग्धक्षारापायसेच्छुविकारानुपौदकमांसवसाविस-

मृद्यालकशेरुकशृङ्गाटकमधुरवल्लीपणसमभ्रनाथ-

श्रानप्रभृतिभिः श्लेष्माप्रकोपमापद्यते ॥

"सशीतैः शीतकाक्षे च वसन्ते च विशेषतः ।

पूर्वाङ्गे च प्रदोषे च भुक्तमात्रे प्रकुप्यति" ॥

इति सुश्रुतः ॥)

कफविरोधि, स्त्री, (कफं विशेषेण रज्ज्वतीति ।

कफ + वि + वृध् + णिनिः ॥) मरिचम् । इति

राजनिर्घण्टः ॥ (श्लेष्मनाशके, चि । मरिचशब्दे-

ऽस्य गुणा ज्ञेयाः ॥)

कफान्तकः, पुं, (कफस्य अन्तकः नाशकः । यदा ।

कफं अन्तयतीति । कफ + अन्त + करोत्यर्थे

णिच् + एवुल् ॥) वर्वूरुदन्तः । इति राज-

निर्घण्टः ॥ (अस्य गुणादिकं वर्वूरुशब्दे द्रष्टव्यम् ॥

कफनाशके, चि ॥)

कफारिः, पुं, (कफस्य अरिः दमयितेत्यर्थः ॥) सुगठी ।

इति राजनिर्घण्टः ॥ (श्लेष्मनाशके, चि । सुगठी-

शब्देऽस्य विशेषो ज्ञेयः ॥)

कफी, [नृ] चि, (कफोऽस्यस्य । कफ + अस्त्वर्थे ।

"इन्द्रोपतापेति" ॥ ५ । २ । १२८ । इतिः ॥)

श्लेष्मयुक्तः । तत्पर्यायः । श्लेष्मणः २ श्लेष्मणः ३ ।

इत्यमरः । २ । ६ । ६० । गजे पुं । इति सार-

स्तः ॥

कफेसूः, चि, (कफं नाति आदत्ते इति । कफ + वा

आदाने + "अन्-दृग्-जन्-कम्-कफेसू-कर्कन्धू-

दिधिनु" । उर्वा १ । ६५ । इति कुप्ययान्तो

निपातितः ॥) कफयुक्तः । इति चिदान्तकौमुद्या-

मुष्मादिदन्तिः ॥ (पुं, श्लेष्मातकदन्तः ।

"कफेसूः श्लेष्मातकतरो पुंसीति रूपमङ्गरी" ।

इति "उज्ज्वलदन्तधृतवचनात्" ॥ १ । ६५ ॥)

कफोण्डिः, पुं, (कं सुखं स्फोरयति । स्फुर स्फुरणे

सञ्चलने च ख्यन्तात् अच् इः । अथवा केन सुखेन

पश्यति स्फुरतीति वा । स्फुर, पञ्च वा + इन्

उभयतः एषोदरादित्वात् साधुः ॥) सुजमथ-

यण्डिः । कनुइ इति भाषा ॥ तत्पर्यायः ।

कुर्परः २ । इत्यमरः । २ । ६ । ८० ॥ (कुर्परशब्दे

ऽस्य विशेषो ज्ञेयः ॥)

कव, ऋ ङ क्षुती । वर्षे । इति कविकल्पद्रुमः । (भां-

आत्म-सक-सेट-मृदिव् ॥) वर्षः शुक्लादिप्रिया ।

ऋ अचकावत् । ङ कवते कविर्विशुम् । कवते

पतिमां चित्रकारः । इति दुर्गादासः ॥

कबन्ध, स्त्री, (अस्य प्राणवायोः बन्धः आश्रयः । ज-

यानमेव प्राणधारणकारणम् । कदापि प्राण-

स्थितिः नच विना नैव स्यात् । यथा, श्रुतिः ।