

आक

“आकम्पितानि हृदयानि मनस्विनीनां
वातेः प्रफुल्लसहकारकृताधिवासेः” ।
इति ऋतुसंहारे ॥
आकारः, पुं, (आकीर्यन्ते धातवोऽत्र । आङ् + कृ +
अप् । यदा आकुर्वन्ति संधीभूय कुर्वन्ति चव-
हारमत्रेति वा । आ + कृ + घ ।) धातुरन्नादे-
रत्यसित्यान् । तत्पर्यायः । खनिः २ इत्यमरः ॥
“आकारे पद्मरागायां जन्म काचमयोः कुतः” ।
इति हितोपदेशः ।
“श्लेष्मो हिमवान् नाम धातूनामाकारो महान्”
इति रामायणम् । समूहः ।
“शब्दाकारकरग्राममर्थमखलमखलम्” ।
इति कविकल्पद्रुमः । श्लेषः । इति मेदिनी ॥
आकार्यं, स्त्री, (आ + कर् + ल्युट् ।) श्रवणं ।
“युदा तदाकर्णतत्परोऽभूत्” । इति नैषधे ॥
आकर्षः, पुं, (आकृत्यते इति । आ + कृष + घञ् ।)
पाशकः । पाश इति भाषा । अक्षक्रीडा ।
पाशा खेला इति भाषा । सारिफलकः । इत्यमरः ॥
कृक इति भाषा । (यथा महाभारते ।
“आकर्षन्ति वाक्फलः सुप्रणीतो
हृदि प्रोदो मन्त्रपदः समाधिः” ।
इन्द्रियं धनुरभ्यासवत् । आकर्षणं । इति मे-
दिनी । आकृत्यते अनेन । आकुषी इति भाषा ।
यथा । “आकर्ष इव या आकर्षयः” । इति
मुग्धबोधव्याकरणं । आकर्षतुल्य इति आपनार्थ-
इव शब्दः । इति दुर्गादासः । (अयस्मान्तः ।
निकषोपलः ।)
आकर्षणं, स्त्री, (आ + कृष + ल्युट् ।) आकर्षः ।
बलादानयनं । टानन् इति भाषा । यथा,—
“सा त्वं गच्छ मयैवोक्ता पार्थं शुम्भनिशुम्भयोः ।
केशाकर्षणनिर्धूतगौरवा मागमिद्यसि” ।
इति मार्कण्डेये देवीमाहात्म्यम् * ॥
तन्मोक्तकर्म्मविशेषद्वारा योषाद्यानयनं । यथा ।
अथाकर्षणं ।
“आकर्षणविधानानि कथयामि समासतः ।
यद्वृष्टं त्रैपुरे तन्ने यद्वृष्टं भूतढामरे ।
श्रीवीजं मान्मर्थं वीजं लज्जावीजं समुद्धरेत् ।
प्रथमं प्रथवं दत्त्वा त्रिपुरादेविपदं ततः ॥
अमुकीति पदं दत्त्वा आकर्षयं द्विधा पदं ।
साहान्तं मन्त्रमुजुष्य जपेद्दशसहस्रकं ॥
षट्कोच्चक्रमालिख्य रत्नचन्द्रकुम्भैः ।
षडङ्गं कारयेन्मन्त्री लज्जावीजसमन्वितं ॥
बड्दीर्घमाकृष्टरेणैव नादविन्दुविभूषितं ॥
रत्नपुष्पाक्षतधूपदिनैवेद्यैः प्रपूज्य तां ।
भावयन् चेतसा देवीं त्रिनेत्रां चन्द्रशेखरां ।
नालाकर्कराप्रस्थां सिन्दूराखण्डविद्ययां ॥
पद्मश्च दक्षिणे पाणौ जपमालाञ्च वामके ।
मन्त्रस्यास्य प्रभावेण रश्मामपि तपोर्वर्षी ॥
आकर्षयेत् सन्देहः किं पुनर्मानवीमिह * ॥
भूर्जपत्रे समालिख्य कुम्भमालतवारिणां ।
काशीरागुरुकस्तूरीरोचनामलितेन च ।
अनामारक्तमिश्रेण कमलाक्षीमनुं लिखेत् ॥

आक

ॐ क्रीं कमलान्ति अमुकीमाकर्षयकार्षय ॐ षट् ॥
इमं मन्त्रं जपेदादौ सहस्रैकं ततः पुनः ।
तद्भूर्जपत्रमादाय गुणिकां कारयेत् सुधीः ॥
तेनैव साध्यपादोत्थमृत्तिकापङ्कवेष्टितां ।
शोभितां तेजसा भानोर्वेष्टयेत् त्रिकटुकैः पुनः ॥
प्रतिमां स्त्रीनिमां कृत्वा क्षिपेत्तस्यास्तदोदरे ।
गुणिकां पातयेत् पात्रे प्रतिमां साध्यरूपिणीं ॥
तादृशाभिसुखो भूत्वा निर्जने निशि साधकः ।
ततस्तद्गतचित्तश्च तावत् कालं जपेन्मनुं ।
यावदायाति सन्नस्ता मदनालसविद्यया * ॥
अथान्यत् कथयाम्यत्र ऋपाकर्षणहेतवे ।
देवस्यापि नरस्यापि मोहिनीमन्त्रजापतः ॥
अथ मन्त्रं महेशान्यास्तारमादौ ततस्त्रयां ।
पञ्चशायकवीजश्च दत्त्वाथ सुवनेश्वरीं ॥
मोहिनीति च नामान्ते षट्कारं पुनरालिखेत् ।
खाहान्तमन्त्रमुक्तञ्च मध्यवीजेन कारयेत् ॥
षडङ्गान् दीर्घयुक्ताद्यैश्चक्रोऽष्टदशके यजेत् ।
प्रथमं साध्यनामानि लेख्यानि च कजोदरे ॥
महारजनरक्तेन पूर्वमन्त्रपदं यतं ।
मोहिनीं पद्मकिङ्गल्के षट्भिर्भ्यां स्तम्भिर्नो तथा ॥
वशङ्करीं कुलेऽपि ततो वै विश्ववासिनीं ।
आकर्षिणीं ततः क्लिन्नामर्षयेदष्टपत्रके ॥
गन्धपुष्पादिधूपार्चैर्भक्तियुक्तेन चेतसा ।
लक्षजपेन सर्वेषां श्रीभ्रमाकर्षणं भवेत् * ॥
क्रीं कालिकायै धीमहि
तन्नः कालि प्रचोदयात् ।
ॐ आकर्षिणीं वन्द्यारिणीं
ऊं षट् खाहा अमुकीमाकर्षय ॥
प्रथवं पूर्वमुजुष्य उद्यसेनी ततः परं ।
नितम्बिनीं वङ्गिजाया विद्या परमदुर्लभा ॥
सिन्दूरपुत्तलिं कृत्वा तस्या नाम हृदि विलिख्य
पथमुल्येन ताम्बूलं समानीय आमश्रावदये
नैवेद्यं कृत्वा कृष्णाष्टोत्तरशततुलस्या मूलमन्त्र-
पठिते पुत्तल्या हृदि नामस्थाने ताडिते सति
सा समायाति” । इति श्रीकृष्णानन्दविद्यावागीश-
कृतषट्कर्म्मदीपिका तन्त्रसारश्च ॥
आकर्षणी, स्त्री, (आकृत्यते अनया । आ + कृष +
ल्युट् + स्त्रियां ङीप् ।) फलपुष्पाद्याकर्षकयष्टि-
काविशेषः । आकुषी इति भाषा ॥
आकलनं, स्त्री, (आ + कल् + ल्युट् ।) आकाङ्क्षा ।
परिचंख्या । बन्धनं । इति मेदिनी ॥ (“शेष्यापि
सानुनयमाकलनाय यन्ता” । इति माघः ।)
आकल्पः, पुं, (आ + कृप् + घञ् ।) वेशः । इत्य-
मरः ॥ कल्पनं । इति मेदिनी ॥ मङ्गलं । रोगः ।
इति हेमचन्द्रः ॥ वेशर्थे यथा रघौ,—
“अकृतकविधिसर्वोङ्गीनमाकल्पजातं
विलसितपदमाञ्जुं यौवनं सा प्रपेदे” ।
“लोकाप्याकल्परचना विच्छित्तिः कान्तिपोष-
कत्” । इति साहित्यदर्पणे द्वितीयपरिच्छेदे ।
कल्पपर्यन्ते च, यथा—“आकल्पं नरकं भुङ्क्ते” ।
इति स्मृतिः ।)
आकल्पकः, पुं, (आकल्प + कन् ।) तमः । मोहः ।

आका

यश्चिः । उत्कण्ठा । हर्षः । इति मेदिनी ॥
आकषः, पुं, (आकृत्यते यत्र, आ + कृष + अच् ।)
प्रस्तरविशेषः । इति शब्दरत्नावली ॥ कश्चिपातर-
इति भाषा ।
आकस्मिकं, त्रि, (अकस्मात् भवं । अकस्मात् + ठ-
ञ् ।) अकस्माद्भूवं । हठाज्जातं ॥ (“आकस्मिक-
प्रत्यवभासां च देवीं वाचमनुष्टुभेन कन्दसा परि-
यतामभ्युदरयत्” । इति उत्तररामचरितम् ॥)
आकाङ्क्षा, स्त्री, (आङ् + काङ्क्षि + अच् + टाप् ।)
इच्छा । अभिलाषः । इत्यमरः ॥ (रमणीयवस्तु-
स्यूहा । यदुक्तं साहित्यदर्पणे ।
“आकाङ्क्षा रमणीयत्वात् वस्तुनो या स्यूहा तु सा” ।
अपेक्षा । जिज्ञासा । अनुसन्धानं । यथा पदा-
द्भूते,—
“नाकाङ्क्षा किं भवति विपुलश्रीमतोऽर्थान्तरेषु” ।
न्यायमते । यत्पदच्छते यत्पदान्वयबोधो न भवति
तत्पदे तत्पदवत्ता । प्रतीतिपर्यवसानविरहः । इत्या-
लङ्कारिकाः ॥
आकाशः, पुं, (आञ् + चि + घञ् ।) निवासः ।
इति वोपदेवः ॥
आकारः, पुं, (आ + कृ + घञ् ।) इङ्गितं । अभि-
प्रायानुरूपचेष्टाविव्करणं । संकेत टार इत्यादि
भाषा । आकृतिः । मूर्तिः । इत्यमरः ॥
“तस्य संवृतमन्त्रस्य गुणाकारेङ्गितस्य च” ।
इति रघौ १ । २० ।
“आकारैरिङ्गितैर्गन्था चेष्टया भाषितेन च” ।
इति हितोपदेशे सहस्रैः । मूर्तिः । “आकार-
सदृशप्रथः” । इति रघौ १ । १५ ।)
आकारगुप्तिः, स्त्री, (आकारस्य गुप्तिः ।) रत्या-
दिद्वयको मुखरागादिराकारः । आकारोऽङ्ग-
वैकृतमिति वोपानितः । गुप्तिर्गोचनं । आकारस्य
भयलज्जादिना गुप्तिराकारगुप्तिः । इत्यमर-
टीकायां भरतः । तत्पर्यायः । अवहित्या २ ।
इत्यमरः ॥ अङ्गविकृतस्य रोमाञ्चादिराञ्चादनात्
अवहित्स्त्रितिरवहित्या । इति सारसुन्दरी ॥
“भयगौरवलज्जादेर्घाद्याकारगुप्तिरवहित्या” ।
इति साहित्यदर्पणम् ।)
आकारगोपनं, स्त्री, (आकारस्य गोपनं ।) आकार-
गुप्तिः । रत्यादिद्वयकमुखरागादिगोपनं । इति
हेमचन्द्रः ॥
आकार्यं, स्त्री, स्त्री, (आङ् + कृ + णिच् + ल्युट् ।)
आकृणं । इत्यमरः ॥ ङकन इति भाषा ।
“तैश्च मणिभद्राकारवाय कश्चित् प्रेषितः” ।
इति पञ्चतन्त्रम् ॥
आकालिकं, त्रि, (समानकालौ आद्यन्तौ यस्य ।
“आकालिकडाद्यन्तवचने” इति समानकालस्या-
कालादेशः । इकट् प्रत्ययश्च निपातनात् । यदा
अकाले भवम् । अकाल + ठञ् ।) द्वाब्ध्वंसि ।
इति धरणिः ॥ समानकालीनजन्मविनाशशाली ।
इति संक्षिप्तसारः ॥ अकालसम्भवं । आरम्भ-
काणात् तत्सजातीयकालस्यापि । निमित्तं काल-
मारभ्य परेद्युर्वावकाः स एव कालस्तावदकाल-