

चित्रकाव्यमनेकविधं यथा । पद्म-चन्द्र-धनुः-खड्ग-
नागपाश-कवाट-नौका-बन्धाः । अन्यगति-त्रिपदी-
गोमूत्रिकादयः ।

द्वैकापङ्कतिः ————— ४१
तद्गुणः ————— ४२
तुल्ययोगिता ————— ४३
सा त्रिधा ।
प्रथमा यथा —————

द्वितीया यथा —————
तृतीया यथा —————
दीपकं ————— ४४
दृष्टान्तः ————— ४५
निदर्शना ————— ४६
सा त्रिधा ।

निरुक्तिः ————— ४७
परिकरः ————— ४८
परिकराङ्कुरः ————— ४९
परिणामः ————— ५०
परिवृत्तिः ————— ५१
परिसंख्या ————— ५२
पर्यास्तापङ्कतिः ————— ५३
पर्यायः ————— ५४
स द्विविधः ।
पर्यायोक्तं ————— ५५
तत् द्विविधं ।
पिहितं ————— ५६
पुनरुक्तवदाभासः ————— ५७

पूर्वरूपः ————— ५८
स द्विविधः ।
प्रतिवस्तूपमा ————— ५९
प्रतिषेधः ————— ६०
प्रतीपं ————— ६१
तल्लक्षणभेदेन पञ्चविधं । न तु नामभेदेन ।

प्रत्यनीकं ————— ६२
प्रस्तुताङ्कुरः ————— ६३
प्रहर्षणं ————— ६४
तत् त्रिविधं ।
प्रौढोक्तिः ————— ६५
भाविकं ————— ६६
भाषासमावेशः ————— ६७

“द्वैकापङ्कतिरन्यस्य शङ्कातस्तस्य निरुक्ते” ॥ ४१

“तद्गुणः स्वगुणत्वागादन्यदीयगुणग्रहः” ॥ ४२

“वर्णानामितरेषां वा धर्मैक्यं तुल्ययोगिता” ॥

“हितहिते वृत्तितौल्यमपरा तुल्ययोगिता ।
गुणोत्कृष्टेः समीकृत्य वचोऽन्या तुल्ययोगिता” ॥ ४३

“वदन्ति वर्णवर्णानां धर्मैक्यं दीपकं बुधाः” ॥ ४४

“चेद्विम्बप्रतिविम्बत्वं दृष्टान्तस्तदलङ्कृतिः” ॥ ४५

“वाक्यार्थयोः सदृशयोरेकारोपो निदर्शना ।
पदार्थगर्भामप्यन्ये वदन्यन्यां निदर्शनां ॥
अपरां बोधनं प्राज्ञः क्रिययासत्सदर्थयोः” ॥ ४६

“निरुक्तिर्यागतो नामान्वयार्थत्वप्रकल्पनं” ॥ ४७

“अलङ्कारः परिकरः साभिप्रायविशेषणे” ॥ ४८

“साभिप्रायविशेष्यश्चेद्भवेत् परिकराङ्कुरः” ॥ ४९

“परिणामः क्रियार्थश्चेद्विषयी विषयात्मना” ॥ ५०

“परिवृत्तिर्विनिमयो न्यूनाभ्यधिकयोर्मिथः” ॥ ५१

“परिसंख्या निषिध्यैकमेकस्मिन् वस्तुयन्त्रयं” ॥ ५२

“अन्यत्र तस्यारोपार्थः पर्यास्तापङ्कतिस्तु सा” ॥ ५३

“पर्यायो यदि पर्यायेकस्यानेकसंश्रयः ।
एकस्मिन् यस्यानेकं वा पर्यायः सोऽपि सम्मतः” ॥ ५४

“पर्यायोक्तं तु गम्यश्चेद्बोभङ्गान्तराश्रयः ।
पर्यायोक्तं तदप्याज्जर्घाजेनेष्टसाधनं” ॥ ५५

“पिहितं परवृत्तान्तज्ञातुः साकूतचेष्टितं” ॥ ५६

“आपातलो यदर्थस्य पौनरुक्तावभाषणं ।
पुनरुक्तवदाभासः स भिन्नाकारशब्दगः” ॥ ५७

“पुनः स्वगुणसंप्राप्तिः पूर्वरूपमुदाहृतं ।
पूर्ववस्थानुवृत्तिसिद्ध विज्ञते सति वस्तुनि” ॥ ५८

“वाक्ययोरेकसामान्ये प्रतिवस्तूपमा मता” ॥ ५९

“प्रतिषेधः प्रसिद्धस्य निषिधस्यानुकीर्तनं” ॥ ६०

“प्रतीपमुपमानस्याप्युपमेयत्वकल्पनं ।
अन्योपमेयलाभेन वर्णस्यानादरश्च तत् ॥
वर्णोपमानलाभेन तथान्यस्याप्यनादरः ।
वर्णोपमान्योपमाया अनिष्यन्तिर्वचश्च तत् ॥
प्रतीपमुपमानस्य कैमर्थमपि मन्वते” ॥ ६१

“प्रत्यनीकं बलवतः शत्रोः पक्षे पराक्रमः” ॥ ६२

“प्रस्तुतेन प्रस्तुतस्य द्योतने प्रस्तुताङ्कुरः” ॥ ६३

“उत्कृष्टतार्थसंसिद्धिर्विना यत्नं प्रहर्षणं ।
वाञ्छितादधिकार्थस्य संसिद्धिश्च प्रहर्षणं ॥
यत्नादुपासिद्धार्थात् साक्षात्लाभः फलस्य तत्” ॥ ६४

“प्रौढोक्तिरुत्कर्षहेतौ तद्भेदुत्वप्रकल्पनं” ॥ ६५

“भाविकं भूतभाष्यसंज्ञात्कारस्य वर्णनं” ॥ ६६

“शब्देरेकविधैव भाषासु विविधास्त्वपि ।
वाक्यं यत्र भवेत् सोऽयं भाषासम इतीष्यते” ॥ ६७

“प्रजल्पन् मत्पदे लभः कान्तः किं न हि नृपुनः” ॥ ४१

“पद्मरागायते नासामौक्तिकं तेऽधरत्विषा” ॥ ४२

“सद्बुचन्ति सरोजानि खैरिणीवदनानि च ।
त्वदङ्गमार्दवे दृष्टे कस्य चित्ते न भासते ।
मालतीशुभ्रभ्रलेखा कदलीनां कठोरता ॥
प्रदीयते पराभूतिर्मित्रशात्रवयोस्त्वया ॥
लोकपालो यमः पाश्री श्रीदः शक्रो भवानपि” ॥ ४३

“मदेन भाति कलभः प्रतापेन महीपतिः” ॥ ४४

“त्वमेव कीर्त्तमानाजन् विधुरेव हि कन्तिमान्” ॥ ४५

“या दातुः सौम्यता सेयं पूणन्दोरकलङ्कता ॥
त्वनेत्रयुगलं धत्ते लीलां नीलाम्बुजन्दनोः ॥
नश्यद्राजविरोधीति क्षीणं चन्द्रोदये तमः” ॥ ४६

“इदृशैश्चरितैर्जने सत्यं दोषाकरो भवान्” ॥ ४७

“सुधांशुकलितोत्तसस्तापं हरतु वः शिवः” ॥ ४८

“चतुर्णां पुरुषार्थानां दाता देवश्चतुर्भुजः” ॥ ४९

“प्रसन्नेन दृग्भजेन वीक्षते मदिरैक्षणा” ॥ ५०

“यथावेकं शरं सुक्ता कटाक्षान् स रिपुस्त्रियाः” ॥ ५१

“खहृत्तथः प्रदीपेण न खान्नेषु नतन्नुवां” ॥ ५२

“नायं सुधांशुः किं तर्हि सुधांशुः प्रेयसीमुखं” ॥ ५३

“पद्मं सुक्ता गता चन्द्रं कामिनीवदनप्रभा ॥
अधुना पुलिनं तत्र यत्र खोतः पुराजनि” ॥ ५४

नमस्तस्मै हतो येन सुधा राजभृशुकुचौ ॥
यामि चूतलतां द्रष्टुं युवाभ्यामास्यतामिह” ॥ ५५

“प्रिये गृह्यागते प्रातः कान्ता तल्पमकल्पयत्” ॥ ५६

“भुजङ्गकुण्डलीयुक्तशशिशुभ्रांशुशरीरतगुः ।
जगन्वपि सदा पायादव्यस्रितोहरः शिवः” ॥ ५७

हरकण्ठानुलितोऽपि शेषस्वकृशशासितः ॥
दीपे निर्वापितोऽप्यासीत् काक्षीरत्नैर्मुहुर्मुहुः” ॥ ५८

“तापेन भाजते सूर्यः श्रूरश्चापेन राजते” ॥ ५९

“न द्यूतमेतत् कितवाक्रीडनं निशितैः शरैः” ॥ ६०

“तल्लोचनसमं पद्मं तद्वत्सदृशो विधुः ।
अलं गर्व्येण ते वल्लकान्या चन्द्रो भवादृशः ।
कः क्रौर्यदर्पस्ते मृत्यो लसुल्याः सन्ति हि स्त्रिय ॥
मिथ्यावादो हि सुग्धात्ति लम्बुखाभं किलाम्बुजं ।
दृष्टं चेददन् तस्याः किं पद्मेन किमिन्दना” ॥ ६१

“जैत्रनेत्रानुगौ कर्णावृत्पलाभ्यामधःकृतौ” ॥ ६२

“किं भृङ्गसत्वां मालत्वां केतक्या कण्टकस्थया” ॥ ६३

“तामेव ध्यायते तस्मै विश्वेष्टा सेव दूतिका ॥
दीपसुदीपयेद्यावत्तावदभ्युदितो रविः ॥
निध्नन्नौघधीमूलं खनतासादितो निधिः” ॥ ६४

“कचाः कलिन्दजातीरतमालतोममेचकाः” ॥ ६५

“अहं विलोकयेऽद्यापि युष्मन्तेऽत्र सुरासराः” ॥ ६६

“गुह्यमणिमञ्जरीरे कलागम्भीरे विहारसरसीतीरे ।
विरसासि केलिकीरे किमालि धीरे च गन्धसार-
समीरे” ॥ ६७