

‘णौ पञ्चयति विस्तारे, व्यक्तौ तु शपि पञ्चते।’ (श्लो. 18) इति देवः ।  
पञ्चकः-पञ्चिका, पिपञ्चयिषकः-षिका, पञ्चकः-ञ्चिका, पिपञ्चिषकः-षिका,  
पापञ्चकः-ञ्चिका; इत्यादीनि सर्वाणि रूपाणि चौरादिकचम्पयतिवत् (499)  
ऊह्यानि । घञि-<sup>A</sup>प्रपञ्चः ।

(960) “पट गतौ” (I-भ्वादिः-296. सक. सेट्. पर.)

‘भाषार्थे पाटयेद् ग्रन्थे पटयेद् गमने पटेत् ॥’ (श्लो. 76) इति देवः ।  
पाटकः-टिका, पाटकः-टिका, पिपटिषकः-षिका, पापटकः-टिका;  
इत्यादीनि सर्वाण्यपि रूपाणि कटतिवत् (148) बोध्यानि । <sup>1</sup>पाटूपटः,  
<sup>2</sup>परिपाटी, <sup>3</sup>पटुः, गोष्ठेपटुः, <sup>4</sup>पटिमा, <sup>5</sup>पटाका, <sup>6</sup>पटलम्, <sup>7</sup>पटोलः,  
पटलिका, पाटलम्, पाटली, <sup>8</sup>पटीरः, <sup>9</sup>पटनः, <sup>10</sup>पटितिः, <sup>11</sup>कपाटम् ;

1. ‘पाटेर्णिलुक् ऊक् चाभ्यासस्य’ (वा. 6-1-12) इत्यनेन ष्यन्तात् पचाद्यचि  
णिलुक्, अभ्यासे हलादिशेषं बाधित्वा ऊक् च भवति ।  
‘माधवोऽभ्यासदीर्घोक्त्या ‘पाटूराट’ इतीच्छति ।  
‘पाटेर्णिलुक् दीर्घ ऊक् चे’ त्युचिवान् भोजराडपि ॥’  
‘तमः पटपटूपटम्’, ‘आटोपपाटूपटम् ।’ इति च प्रयोगः ।’ इति प्र.  
सर्वस्वे ।
2. परिपटतीति परिपाटी । ताच्छील्ये णिनिः ।
3. ‘फलिपाटि—’ (द. उ. 1-103) इत्युप्रत्ययो णिलुक् च । पाटयतीति पटुः =  
चतुरः । ‘गोष्ठेपटुः’ इत्यत्र पात्रेसमितादित्वात् (2-1-48) सप्तम्या अलुक् ।
4. अतिशयेन पटुः पटिमा । पृथ्वादित्वात् (5-1-122) इमनिच् तद्धितः ।
5. ‘शलिपटि—’ (द. उ. 3-33) इत्यादिना आकप्रत्ययः । पटाका = पक्षिजातिः ।
6. ‘वृषादिभ्यश्चित्’ (द. उ. 8-109) इत्यादिना कलप्रत्ययः । पटलम् = घन-  
संघातः, अक्षिरोगश्च ।
7. ‘कपिगडिपटिभ्य ओलः’ (द. उ. 8-105) इत्योलप्रत्ययः । पटोलः =  
द्रव्यजातिः ।
8. औणादिके (द. उ. 8-72) ईरन्प्रत्यये रूपम् । पटीरम् = कामुकम् ।
9. ‘चलनशब्दार्थादकर्मकाद्—’ (3-2-148) इत्यनेन तच्छीलादिषु कर्तृषु युञ्जप्रत्ययः ।
10. ‘तितुत्रेष्वग्रहादीनामिति वक्तव्यम्’ (वा. 7-2-9) इत्यनेन इद् भवति ।
11. कं = शिरं पाटयतीति कपाटम् = द्वारविधानम् । ष्यन्तात् ‘कर्मण्य्’  
(3-2-1) इत्यण् । ‘कवाटम्’ इत्येव दाक्षिणात्यानां पाठ इति केचित् । तदानीं  
वटधातोरेतद्रूपमिति ज्ञेयम् ।
- A. ‘कृष्णः प्रपञ्चरहितां धृततेजितालैः वीरैः स्तुतां गिरमकीर्तदरातिवर्धा ॥’