

‘नृतौ नटत्यवस्पन्दे चुरादेर्णिचि नाटयेत् ।’ (श्लो. 76) इति देवः ।
 नाटकः-टिका, निनाटयिषकः-षिका ; नाटयिता-त्री, निनाटयिषिता-त्री ;
 प्रनाटयन्-न्ती, निनाटयिषन्-न्ती ; नाटयिष्यन्-न्ती-ती, निनाटयिषिष्यन्-
 न्ती-ती ; नाटयमानः, निनाटयिषमाणः ; नाटयिष्यमाणः, निनाटयिषिष्यमाणः ;
 नाड्-नाड्-नाटौ-नाटः ; नाटितम्-^Aतः, निनाटयिषितः-तवान् ;
 नाटः, निनाटयिषुः ; नाटयितव्यम्, निनाटयिषितव्यम् ; नाटनीयम्,
 निनाटयिषणीयम् ; नाट्यम्, निनाटयिष्यम् ; ईषन्नाटः-¹दुर्नाटः,
 सुनाटः ; नाट्यमानः, निनाटयिष्यमाणः ; नाटः, निनाटयिषः ;
 नाटयितुम्, निनाटयिषितुम् ; नाटना, निनाटयिषा ; नाटनम्, निनाटयिषणम् ;
 नाटयित्वा, निनाटयिषित्वा ; प्रनाट्य, प्रनिनाटयिष्य ;
 नाटम् २, } निनाटयिषम् २ ; }
 नाटयित्वा २, } निनाटयिषित्वा २. }

(659) “ णद अव्यक्ते शब्दे ” (I-भ्वादिः-54. अक. सेट्. पर.)

‘नदत्यव्यक्तशब्दार्थे, भाषार्थे नादयेदिति ॥’ (श्लो. 110) इति देवः ।
 नादकः-दिका, नादकः-दिका, निनदिषकः-षिका, नानदकः-दिका ;
 नदिता-त्री, नादयिता-त्री, निनदिषिता-त्री, नानदिता-त्री ;
²प्रणिनदन्-^Bन्ती, नादयन्-न्ती, निनदिषन्-न्ती ; —
 नदिष्यन्-न्ती-ती, नादयिष्यन्-न्ती-ती, निनदिषिष्यन्-न्ती-ती ; —
 — नादयमानः, नादयिष्यमाणः, नानद्यमानः, नानदिष्यमाणः ;
 प्रणत्-प्रणद्-प्रणदौ-प्रणदः ; — — —
 नदितः-³प्रणदितः-^Cतम्, नादितः, निनदिषितः, नानदितः-तवान् ;

1. ‘दुरः षत्वणत्वयोरुपसर्गत्वप्रतिषेधो वाच्यः’ (वा. 1.4-60) इति वचनात् णत्वं न भवति ।
2. ‘नेर्गदन्द्—’ (8-4-17) इति उपसर्गस्थान्निमित्तात् परस्य नेर्नित्यं णत्वम् ।
3. ‘उपसर्गादिषमासेऽपि णोपदेशस्य’ (8-4-14) इति णत्वम् ।
- A. ‘ओलण्डिताद्विरपि जालितदिव्यधामा निष्पीडितारिरनुनाटितमर्त्यभावः ।’
 घा. का. 3. 14.
- B. ‘प्रण्यगाक्षीत् प्रणिन्नन्तं घनः प्रणिनदन्निव ।’ भ. का. 9.99.
- C. ‘निपपात सम्भ्रमभृतः श्रवणादक्षितभ्रुवः प्रणदितालिकुलम् ।’ शि. व. 9. 71.