

**मञ्जूषाखुन्यायः**: The simile of a rat entering a casket. It is used to express the effort to obtain the coveted thing ending in a positive harm to one's life. कदाचित् कथिन्मूषको भक्षयाशया संपर्मञ्जूषां दृश्वा प्रविष्टस्तत्र तेन भक्षितः ।

**मणिविक्षयदृष्टान्तः**: The illustration afforded by the sale of gems. It is intended to teach that, in disposing of precious stones, one who understands their value will derive greater advantage than one who is without that knowledge. यदेव विद्यया करोति... तदेव वीर्यवत्तरं भवति । ... हृष्टं हि लोके बणिकशबरयोः पद्मारागादिमणिविकये वणिजो विज्ञानाधिक्यात् फलविक्ययम् । तस्माद् यदेव विद्यया विज्ञानेन युक्तः सन् करोति कर्म... तदेव कर्म वीर्यवत्तरमविद्वत्कर्मणोऽधिकफलं भवति । Samkara on Ch. Up. 1. 1. 10.

**मण्डूकप्लुतिन्यायः**: The maxim of a frog's leap. It is used by grammarians and others to express the passing from one rule or topic to another over intervening ones. cf. Mbh. 1. 1. 3; 6. 1. 17. etc.; केचन मण्डूकप्लुतिन्यायेनानुवर्तनस्यानुचितत्वाद् भ्रान्तिमन्तरमपहृतुप्रन्यकृता लक्षिता उल्लेख-श्चातिशयोक्त्यनन्तरमिति प्रन्थं विपर्यासितवन्तः । जयरथ's com. on अलंकारसंवेदस्व 20.

**मदशक्तिवत्**: The simile of the power of an intoxicant. अत्रैके देहग्राहात्मदशिनो लोकायतिका देहव्यतिरिक्तस्यामनोऽभावं मन्यमाना: समस्तव्यस्तेषु बाष्पेषु पृथिव्यादिषु अवृष्टमपि चैतन्यं शरीराकारपरिणतेषु भूतेषु स्थादिति संभावयन्तस्तेभ्यशैतन्यं मदशक्तिवादिज्ञानं चैतन्याचिशिष्टः कायः पुरुष इति चाहुः । S. B. on Br. Sūt. 3. 3. 58.

**मधु पश्यसि दुर्बुद्धे प्रपातं नानुपश्यसि** (Mb. 12. 311. 7) Oh wicked one, you behold the honey but do not behold the precipice. cf. मधु यः केवलं दृश्वा प्रपातं नानु-पश्यति । स ब्रह्मो मधुलोभेन शोचत्येवं यथा भवान् ॥ Mb. 11. 1. 37; यो हि मधुन्येव दत्तदृष्टिर्दुर्बलं शाखामधिरोहति तस्य विनिपात एव भवति । “मधुदृष्टिर्देवास्य गुणकामं प्रपश्यतः । कियाफलविनाशस्या विनिपातः प्रसज्यते ॥” शाखदीपिका 3. 6. 3; दुर्घं पश्यति मार्जरो यथा न ल्युड्ह-हतिम् । Subhās.; cf. “ धी देखा पण बडगा नहि देखा । ”

**महतापि प्रयत्नेन तमिस्त्रायां परामृशान् । कृष्णग्रुह-विवेकं हि न कथिदधिगच्छति** (तंत्र 1. 3. 1) Not even by the most thorough examination, could one distinguish between black and white in pitchy darkness. This illustrates the impossibility of tracing the sources from which Manu and other Smṛiti writers derived their laws.

**मर्कटमदिरापानादिन्यायः**: The simile of monkey drinking wine etc. cf. Marāthī equivalents: “आर्धीच तांत्र्यांत शिरले वारें । आर्धीच मर्कट तशांतहि मय प्याला । ज्ञाली तशांतचि तयासहि भूतबाधा ॥”

**मात्स्यन्यायः**: The simile drawn from fish. It is used to illustrate the oppression of the weak by the strong. “Might is right”; “Survival of the fittest.” Read: मत्स्य एव मत्स्यं गिलति Sat. Br. 1. 8. 1; दुर्बलं बलवन्तो हि मत्स्या मत्स्यं विशेषतः । भक्षयन्ति सदा वृत्तिविहिता नः सनातनी ॥ Mb. 3. 190. 8; राजा चेन्न भवेलोके पृथिव्यां दण्डधारकः । जले

मत्स्यानिवाभस्यन् दुर्बलं बलवत्तराः ॥ अराजकाः प्रजाः पूर्वं विनेनुरिति नः श्रुतम् । परस्परं भक्षयन्तो मत्स्या इव जले कृशान् ॥ Mb. 13. 67. 16-17; Rām. 2. 67. 31; परस्परामितया जगतो भिन्नवर्तमनः । दण्डाभावे परिध्वंसी मात्स्यन्यायो प्रवर्तते ॥ Kām. 2. 40.

**मानाधीना मेयसिद्धिः**: To know the thing to be measured you must know the measure. मानाधीना मेयसिद्धिरिति न्यायेन प्रमाणस्य प्रथममुद्देशो तदनुसारेण लक्षणस्य कथनीयतया प्रथमो-द्विष्टस्य प्रमाणस्य प्रथमे लक्षणं कथयते । Sar. S. न्यायदर्शनं.

**माषराशिप्रविष्टमवीन्यायः**: The simile of a grain of soot in a heap of spotted beans. This is akin to the English proverb “a needle in a haystack”. शकारः-भावे भावे बलिए क्खु अंधआले माशलाशिपविष्टा विअ मशी-गुदिआ दीशन्ती दीशन्ती जेब पणष्टा बशंतशेणिआ Mk. 1.

**मिथिलायां प्रदीपायां न मे दह्यति किंचन्** (Mb. 12. 178) “If Mithila should be in flames nothing of mine would be burnt up” (said by Janaka). It is used to indicate the freedom from anxiety of one who has nothing to lose. न हास्यकर्मं क्षीयते । कर्माभावादेवेति नित्यानुबादः । यथाविदुषः कर्मक्षयलक्षणं संसारदुःखं संततमेव न तथा तदस्य विद्यत इत्यर्थः । मिथिलायां...किंचनेति तदत् । Samkara on Bri. Up. 1. 4. 15.

**मुण्डतशिरोनक्षत्रान्वेषणम्**: Enquiring as to a suitable date for the shaving of one's head when one has already performed that ceremony. See : कृतक्षौरस्य नक्षत्र-परीक्षा.

**मुनिर्मनुते मूर्खो मुच्यते** A sage meditates on Brahman and a fool is emancipated. This illustrates an impossible sequence (असंगति). “The fathers have eaten sour grapes and the children's teeth are set on edge” Ezekiel XVIII. 2. एतेनेदमपास्तं मुनिर्मनुते मूर्खो मुच्यते इत्येतच्छास्त्रफल प्रयोक्तरं इति न्यायविरुद्धम् । तथा चाभाषकः ‘काचिनिषादी तनयं प्रस्तै कश्चिनिषादस्तु कषायपायी’ इति । मुनिर्कर्तुकश्रवणादिविधिफलस्य साक्षात्कारस्य मूर्खेऽनभ्युपगमात् । वेदान्ततत्त्वचिवेक.

**मृगतृष्णा (तृष्णिका) न्यायः**: The simile of mirage. It illustrates that the existence of the universe is ill-founded, like a mirage. जातः सखे प्रणयबान् मृगतृष्णिकायाम् । S. 6. 16; मृगतृष्णारूपमेतद् दर्शनम् । S.B. on MS. 9. 1. 31; रे चित्त चिनत्य चिरं चरणौ पुरारे: पारं गमिष्यसि यतो भवसागरस्य । पुत्राः कलत्रमितरे सुहृदः सहायाः सर्वं विलोक्य सखे मृगतृष्णिकाभ्यम् ॥

**मृतमारणन्यायः**: Akin to ऊषरवृष्टिन्याय, अरघ्यरोदनन्याय, पिष्टेपेषणन्याय etc.

**यः कुरुते स एव भुइके** He who performs an action will himself reap the fruit thereof, whether in the form of a reward or retribution. This doctrine is common to all the six orthodox schools. cf. the Marāthī proverb “करील तो भरील.”

**यः कारयति स करोत्येव** He who causes a thing to be done by another is himself the real doer of it. This nyāya is of common occurrence. एवमेकनापि पिबता द्वौ पिबन्तानुच्येते । यद्वा जीवस्तावत् पिबतीश्वरस्तु पाययति पाययन्नपि पिबतीत्युच्यते । Samkara on Mund. 3. 1. 1.